

LICEUS EDICIONES

NORMAS DE ENTREGA DE ORIGINALES

Aprobado el proyecto de publicación, el autor remitirá el ejemplar definitivo y no se admitirán adiciones (texto-ilustraciones-gráficos) ni otras modificaciones de texto, excepto casos debidamente justificados.

Se entregará la dirección completa del autor, teléfono y correo electrónico donde se le pueda localizar con facilidad. Así mismo, entregará un breve currículum y un resumen de la obra, que serán incluidos en el libro.

- La obra se enviará en formato Word y se entregará en CD o se remitirá vía correo electrónico. El archivo electrónico entregado tendrá que ser lo más limpio y claro posible.
- Los trabajos se presentarán en formato A4, cuerpo Times New Roman 12, espacio 1,5.
- **Línea en blanco** antes y después de los ejemplos citados, así como antes y después de los títulos de los párrafos. No se dejará línea en blanco entre párrafos.
- Las **citas** que superen los tres renglones irán sangradas y en cuerpo Times New Roman 11, espacio sencillo.
- Cuando en el texto se quiera citar algún trabajo, se hará preferiblemente por el sistema 'Harvard': (Moralejo, 1991: 29) o bien, «como sostiene Torrego (1992: 31)...»
- Para las citas y para los artículos se usarán siempre las **comillas** latinas. Si dentro del entre comillado apareciera una segunda cita se utilizarían entonces otras comillas, en este orden: «...“...‘...’...”...».
- Las comillas simples '...' se usarán para dar un matiz connotativo a un término.
- Se usará el **guión largo** (—) para los diálogos y el **guión discrecional** (↔) para los incisos. Los siglos se indicarán en versales.
- Las **notas** irán al pie de la página, en Times New Roman 10, espacio sencillo, con numeración correlativa. El signo de puntuación va antes del número de nota.
- Las **ilustraciones**, mapas, planos y otros materiales gráficos se presentarán con calidad en archivos apartes, digitalizados en formato TIFF, con una resolución mínima de 300 píxeles. Sólo se admitirá la entrega de este material en **CD**¹.
- Los pies y los datos completos de identificación se entregarán también en hoja aparte, así como los créditos, derechos de imágenes que haya que incluir.
- Los **gráficos** se presentarán preferentemente en EXCEL.

¹ En el CD se presentarán rotulados y con indicaciones precisas cada uno de los archivos que contenga: nombre y número correspondiente al orden de montaje. En casos particulares se podrán utilizar para el envío de los archivos plataformas especiales como wetransfer, dropbox, etc. (previa autorización de Liceus Ediciones).

- Los **permisos** para publicar cualquier tipo de documentación deberán haber sido previamente solicitados y concedidos al autor, quien asumirá las responsabilidades civiles que puedan derivarse en caso de utilización indebida de la documentación publicada.
- El **título de los apartados** se escribirá en minúscula, en el mismo cuerpo de letra, pero en negrita. Se procurará no exceder de 4 cifras en la jerarquía numérica. No llevarán sangrado:

0. Presentación

1. Título del primer epígrafe

1.1. Primer apartado

1.1.1. Título del párrafo

2. Título del segundo epígrafe

- Para enumeraciones o **listados**, podrán usarse tablas o viñetas con puntos que agilicen la lectura en pantalla.
- Uso de la **cursiva**: títulos de referencias bibliográficas, palabras no castellanas... No abusar de la cursiva para evitar problemas de legibilidad.
- Uso del **subrayado**: se evitará, siempre que sea posible, para evitar la confusión con las direcciones de los sitios web.
- Los **ejemplos**, **ilustraciones** y las **figuras** se numerarán de (1) a (n) y, cuando sea preciso, (1a), (1b), etc.
- Para los textos en griego, hebreo, árabe,... se utilizará preferiblemente la **fuentes** Times New Roman. En el caso de utilizar otro tipo de fuente tipográfica, habrá que adjuntar el archivo correspondiente de la misma.

BIBLIOGRAFÍA

La **bibliografía**, sucinta, se recogerá al final, bajo el título BIBLIOGRAFÍA. Se citará como sigue:

Lyons, J. (1977): *Semantics*, 2 vols., Cambridge, Cambridge University Press.

Martínez Vázquez, R. (2000): «La función semántica Agente en griego antiguo», *Habis* 31, 481-502.

Quin, L. (2013): *Extensible Markup Language (XML)*, Cambridge, W3C, URL: <http://www.w3.org/XML/> [Último acceso 25/08/2013].

Si una obra pertenece a dos autores, se citará el nombre completo de ambos, separado por un guión. Si hay tres o más autores, se pondrá sólo el nombre del primero *et al.*

Para documentos online, debe indicarse la fecha de consulta.

CORRECCIÓN DE PRUEBAS PARA AUTOR/ES

La corrección de primeras pruebas por parte del autor (si se considera que hay que enviarlas) se limitará estrictamente a las posibles erratas y a subsanar la falta de algún pequeño dato, comprometiéndose a devolverlas en un plazo máximo de quince días desde su entrega. En caso de ser varios autores, se enviarán al primer firmante.