

Warning Concerning Copyright Restrictions

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.



LECCIÓN preliminar

¿Quién eres?

In this lesson of the *Manual* you will review and continue to practice what you have learned in class. The goals of this lesson are

- ◆ to practice inquiring about names and where people are from
- ◆ to review courses and areas of study
- ◆ to review the forms and uses of the verb **ser**
- ◆ to review the subject-pronoun system in Spanish
- ◆ to review the verb **gustar**
- ◆ to review gender and number of articles and adjectives
- ◆ to review possessive adjectives
- ◆ to review the numbers 0–30
- ◆ to review the verb **hay**



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque4.





IDEAS PARA EXPLORAR

¿Quién eres?

VOCABULARIO

¿Cómo te llamas?

Introducing Yourself

¿De dónde eres?

ACTIVIDAD A Nuevos° amigos

New

You have probably spent the first day or two of Spanish class getting to know people in the class. Can you remember some names? Answer the following questions by filling in the appropriate names.

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿Cómo se llama tu profesor(a) de español? _____
3. ¿Cómo se llama otra (another) persona en la clase? _____



*ACTIVIDAD B ¿Qué sigue?°

¿Qué... What follows?

You will hear part of several conversations. Use your knowledge of the things people say when they meet to choose what the speaker in each is likely to say next. The model is on the audio program. Note: Answers for all activities preceded by an asterisk (*) can be found in the Answer Key at the back of the *Manual*.

MODELO CARLOS: Hola, ¿cómo te llamas?
MARTA: Me llamo Marta.
CARLOS: Mucho gusto.
MARTA: Encantada. Y tú, ¿cómo te llamas?

What will be the answer to Marta's question?

CARLOS: a. De México. b. Mi nombre es Carlos. c. Encantado.

The correct response is b.

- | | | | |
|------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| 1. JUANA: | a. Me llamo Juana. | b. ¿Cómo te llamas? | c. Encantada. |
| 2. MARTÍN: | a. Mucho gusto. | b. Soy Martín. | c. ¿Cómo te llamas? |
| 3. MIGUEL: | a. Miguel. | b. Encantado. | c. Se llama Ana. |

*ACTIVIDAD C Hispanos famosos

Can you identify the country of origin of the following famous Hispanics? Match the person with the correct country. If you get four correct you're doing great!

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. ____ Fidel Castro, político y dictador | a. Es de Panamá. |
| 2. ____ Antonio Banderas, actor | b. Es de Guatemala. |
| 3. ____ Rigoberta Menchú, activista | c. Es de los Estados Unidos. |
| 4. ____ Gabriel García Márquez, escritor (writer) | d. Es de Colombia. |
| 5. ____ Jennifer López, actriz | e. Es de la República Dominicana. |
| 6. ____ Sammy Sosa, beisbolista | f. Es de Cuba. |
| 7. ____ Rubén Blades, actor y cantante (singer) | g. Es de España. |



*ACTIVIDAD D ¿Cierto o falso?

Listen to the following conversation between a professor and a student and then indicate whether the following statements are true (**cierto**) or false (**falso**).

	CIERTO	FALSO
1. El profesor se llama Antonio Amores.	☐	☐
2. La estudiante se llama María.	☐	☐
3. El profesor es de Madrid.	☐	☐
4. La estudiante es de Los Ángeles.	☐	☐

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Una conversación

Luis and Roberto have just met and are introducing themselves. Roberto's half of the conversation is given here. Your task is to fill in what Luis must have said to Roberto. (Hint: Pay attention to the punctuation.) Remember to write the complete conversation on a separate sheet of paper.

LUIS: _____

ROBERTO: Me llamo Roberto. ¿Cómo te llamas?

LUIS: _____

ROBERTO: Mucho gusto.

LUIS: _____

ROBERTO: Soy de Seattle. Y tú, Luis, ¿de dónde eres?

GRAMÁTICA ¿Ser o no ser?

Forms and Uses of **ser**



*ACTIVIDAD E ¿A quién se refiere?

Listen as the speaker on the audio program says a sentence in Spanish. Indicate who is being referred to by circling the letter of the correct answer.

MODELO (you hear) Son profesores de español. →
 (you see) a. Luis y Marcos b. tú y yo
 (you select) a. Luis y Marcos

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. a. tú | b. ella |
| 2. a. Bernardo y yo | b. Bernardo y Anita |
| 3. a. tú | b. vosotros |
| 4. a. usted | b. yo |
| 5. a. Marisela | b. tú y un amigo |

*ACTIVIDAD F ¿Quién es?

Indicate what the subject pronoun of each sentence would be.

MODELO Somos estudiantes. → nosotros/as

1. Es un buen profesor. → _____
2. ¿Eres del Perú? → _____
3. Son estudiantes de informática. → _____
4. Sois de España, ¿no? → _____
5. Soy estudiante de lenguas extranjeras. → _____



*ACTIVIDAD G Diálogos

Listen to each conversation on the audio program. Is the second speaker using the verb **ser** to indicate occupation, indicate origin, indicate possession, or describe inherent qualities? Check the appropriate box.

MODELO (you hear) SPEAKER 1: Me gusta mucho la clase de filosofía.

SPEAKER 2: Sí, pero es un poco difícil, ¿no? →

(you check) inherent quality

	OCCUPATION	ORIGIN	POSSESSION	INHERENT QUALITY
1.	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐
5.	☐	☐	☐	☐
6.	☐	☐	☐	☐

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Más opiniones

Indicate your opinion of each item by writing a statement about its inherent quality or characteristic. Select from the adjectives given.

MODELO mis clases: buenas malas regulares → ¡Mis clases son buenas!

1. mi casa: bonita fea (*ugly*) regular
2. mis amigos: liberales conservadores
3. Sharon Stone: extrovertida introvertida
4. mis libros: caros (*expensive*) baratos
5. la cafetería: buena mala regular
6. mi clase de español: fácil (*easy*) difícil (*hard*) regular
7. yo: egocéntrico/a altruista



IDEAS PARA EXPLORAR

Las carreras y las materias

VOCABULARIO

¿Qué estudias?

Courses of Study and School Subjects



ACTIVIDAD A Las clases

You will hear a series of questions about types of classes. For each question asked, two possible responses will be given. Listen carefully and say the correct response for each.

MODELO (you hear) ¿Qué materia es una ciencia social, la biología o la historia? →
 (you say) La historia.
 (you hear) La historia. La historia es una ciencia social.

1... 2... 3... 4... 5...

*ACTIVIDAD B ¿Qué materia no pertenece°?

no... doesn't belong

For each group of subjects below, circle the one that doesn't belong to the general category given.

1. Las ciencias sociales
 - a. la geografía
 - b. las comunicaciones
 - c. la física
2. Las humanidades
 - a. la psicología
 - b. la filosofía
 - c. el arte
3. Las lenguas extranjeras
 - a. el japonés
 - b. el francés
 - c. el cálculo
4. Las ciencias naturales
 - a. la química
 - b. la antropología
 - c. la biología
5. Las humanidades
 - a. el alemán
 - b. la economía
 - c. la oratoria
6. Las ciencias sociales
 - a. la composición
 - b. la historia
 - c. las ciencias políticas
7. Las lenguas extranjeras
 - a. el portugués
 - b. el alemán
 - c. el periodismo

*ACTIVIDAD C Las carreras de personas famosas

In college, what might have been the areas of specialization of the following famous people? Choose the major from column B that most logically corresponds with the person in column A.

- | A | B |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. ____ Louis S. B. Leakey | a. la física |
| 2. ____ Carl Sagan | b. la administración de empresas |
| 3. ____ John F. Kennedy | c. las ciencias políticas |
| 4. ____ Pablo Picasso | d. la antropología |
| 5. ____ Ernest Hemingway | e. el periodismo |
| 6. ____ Donald Trump | f. la astronomía |
| 7. ____ Dra. Laura Schlessinger | g. el arte |
| 8. ____ Tom Brokaw | h. la psicología |
| 9. ____ Isaac Newton | i. el teatro |
| 10. ____ Laurence Olivier | j. la literatura |

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Otras clases, otros profesores

Contrary to common belief, not all instructors know each other! Help your Spanish instructor learn more about your other instructors by selecting three and telling what their names are. Also include one bit of additional information (where he or she is from, if he or she is interesting, and so forth). You can start each sentence with the following line.

Mi profesor(a) de _____ ...
(name of the class)

G R A M Á T I C A ¿Te gusta?

Discussing Likes and Dislikes

ACTIVIDAD D ¿Te gustan estas materias?

Below are a number of subjects many university students take to fulfill general requirements. Indicate how you feel about each by marking either **me gusta(n)** or **no me gusta(n)**.

- | | ME GUSTA(N) | NO ME GUSTA(N) |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. las lenguas extranjeras | ☐ | ☐ |
| 2. la biología | ☐ | ☐ |
| 3. la psicología | ☐ | ☐ |
| 4. la sociología | ☐ | ☐ |
| 5. el cálculo | ☐ | ☐ |
| 6. la composición | ☐ | ☐ |
| 7. las ciencias sociales | ☐ | ☐ |

***ACTIVIDAD E Preferencias**

Listen to the following conversation among Joaquín, Ana, and Silvia as they come out of their sociology class. Then complete the chart with their preferences. You may listen more than once if you need to.

PREFERENCIAS

	Le gusta(n)...	No le gusta(n)...
Ana		la sociología
Silvia		
Joaquín		

***ACTIVIDAD F ¿Te gusta o no?**

Write in the correct form of **gustar**. Then, decide if each sentence is true or not. You may wish to ask some friends for their opinion as well.

MODELO A la persona típica no le gustan las matemáticas.

	CIERTO	FALSO
1. A los estudiantes les _____ la comida (<i>food</i>) de la cafetería.	☐	☐
2. A muchos estudiantes les _____ la música muy alta (<i>loud</i>).	☐	☐
3. A algunas personas no les _____ los partidos de fútbol (<i>soccer games</i>).	☐	☐
4. A nadie (<i>nobody</i>) le _____ los exámenes.	☐	☐
5. A pocas (<i>few</i>) personas les _____ el fin de semana (<i>weekend</i>).	☐	☐
6. A los profesores les _____ corregir (<i>to correct</i>) exámenes.	☐	☐
7. A algunos estudiantes les _____ la pizza.	☐	☐
8. A todos los estudiantes les _____ la vida (<i>life</i>) en las residencias estudiantiles.	☐	☐
9. A la persona típica no le _____ las ciencias naturales.	☐	☐
10. A muchos estudiantes les _____ las vacaciones.	☐	☐

COMUNICACIÓN**PARA ENTREGAR ¿Te gusta... ?**

For each question, write a response. If there is time, share your responses in class tomorrow. Do most people answer the way you do?

MODELO ¿Te gustan las clases tempranas (*early*)? ¿Y al* estudiante típico? →
A mí me gustan las clases tempranas, pero al estudiante típico no le gustan.

or ¿Te gustan las vacaciones? ¿Y al estudiante típico? →
A mí me gustan las vacaciones y al estudiante típico le gustan también (*also*).

1. ¿Te gustan las clases nocturnas? ¿Y al estudiante típico?
2. ¿Te gusta la administración de empresas? ¿Y al estudiante típico?
3. ¿Te gustan los programas de televisión? ¿Y al estudiante típico?
4. ¿Te gusta la pizza con anchoas (*anchovies*)? ¿Y al estudiante típico?
5. ¿Te gustan los exámenes finales? ¿Y al estudiante típico?

VOCABULARIO ¿Qué carrera haces?

Talking About Your Major



*ACTIVIDAD G Estudiantes

You will hear four students describe themselves. Match the number of each description with its corresponding picture.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



*ACTIVIDAD H Las carreras

While standing in line to register for next semester, Raquel and Antonio strike up a conversation about their majors and their courses. Listen carefully to their conversation and then answer the following questions. You may listen more than once if you'd like.

1. ¿Qué carrera hace Antonio? _____
2. ¿Qué carrera hace Raquel? _____
3. ¿Estudia biología Antonio? _____
4. ¿Estudia química Raquel? _____
5. ¿Quién (*Who*) estudia antropología? _____

*A + el (definite article) contract to al. Another common contraction is de + el: Esos libros son *del* profesor.

*ACTIVIDAD I Una conversación

Below is half of a conversation between Laura and Pablo. Laura is interested in finding out about Pablo's studies. Write in the questions Laura must have asked. Pablo's answers are given.

LAURA: ¿_____? ¹

PABLO: Soy estudiante de lenguas extranjeras.

LAURA: ¿_____? ²

PABLO: Estudio francés y japonés.

LAURA: ¿_____? ³

PABLO: No, no estudio español.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Encuesta

The Spanish department at your university has asked you to provide information about yourself to help establish a profile of the typical student of Spanish. Copy the form provided, add the requested information, and turn it in.

Departamento de español Encuesta para establecer el perfil del estudiante típico	
1.	¿Cómo te llamas? _____
2.	¿De dónde eres? _____
3.	¿Qué carrera haces? _____
4.	¿Qué clases tienes (<i>do you have</i>) este semestre? _____ _____
5.	¿Cuáles son tus clases favoritas? _____
¡Gracias por participar en esta encuesta!	



IDEAS PARA EXPLORAR

Más sobre las clases

GRAMÁTICA

¿Son buenas tus clases?

Describing

*ACTIVIDAD A ¿Oscar el optimista o Pedro el pesimista?

Below is a list of statements. Decide if each is made by either Oscar (O) the optimist or by Pedro (P) the pessimist.

¿O o P?

1. _____ Mis clases son muy interesantes.
2. _____ Mi profesor de computación no es inteligente.
3. _____ Mi vida (*life*) es aburrida.
4. _____ Mis amigos son buenos.
5. _____ Mi familia no es amable (*nice*).
6. _____ Mis profesores no son dedicados.

ACTIVIDAD B La universidad

Below are a number of statements about a university. Indicate whether you feel they apply to your university or not.

- | | SÍ | NO |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Es pequeña (<i>small</i>). | | |
| la biblioteca | ☐ | ☐ |
| la librería (<i>bookstore</i>) | ☐ | ☐ |
| la piscina (<i>swimming pool</i>) | ☐ | ☐ |
| 2. Es atractivo. | | |
| el <i>campus</i> | ☐ | ☐ |
| el estadio | ☐ | ☐ |
| el gimnasio | ☐ | ☐ |
| 3. Son buenas. | | |
| las cafeterías | ☐ | ☐ |
| las clases | ☐ | ☐ |
| las organizaciones estudiantiles | ☐ | ☐ |
| 4. Son simpáticos (<i>nice</i>). | | |
| los profesores | ☐ | ☐ |
| los estudiantes | ☐ | ☐ |
| los administradores | ☐ | ☐ |
| 5. Son modernos. | | |
| los edificios (<i>buildings</i>) | ☐ | ☐ |
| los profesores | ☐ | ☐ |
| los libros | ☐ | ☐ |



*ACTIVIDAD C ¿De qué habla?

Listen as the speaker on the audio program makes a statement. Then decide which of the choices given refers to what the person is talking about.

MODELO (you hear) Pues, son muy atractivos. →

(you see) a. el libro b. las clases c. los apartamentos d. las oficinas
(you select) c. los apartamentos

- | | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. a. la rosa | b. el estéreo | c. las sandalias | d. el libro |
| 2. a. el dinosaurio | b. el huracán | c. los tornados | d. las guerras (<i>wars</i>) |
| 3. a. la estudiante | b. el profesor | c. las mujeres (<i>women</i>) | d. los actores |
| 4. a. el televisor | b. el suéter | c. la computadora | d. las flores |
| 5. a. los carros | b. la discoteca | c. el español | d. las notas (<i>grades</i>) |
| 6. a. el béisbol | b. la música popular | c. la Coca-Cola | d. los deportes |

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Opiniones

Tell how you feel about each item or person listed. Choose from the list of adjectives provided and look up other adjectives in the dictionary, if you like. Remember that adjectives must agree in number and gender with the person or thing being described. Use **es** for a singular item or one person; use **son** for more than one. Remember to write out your sentences on a separate sheet of paper to turn in.

MODELO el presidente: a. tonto b. inteligente c. sincero →

El presidente es inteligente y sincero.

- Steven Spielberg: a. talentoso b. rico (*rich*) c. tímido
- La lucha libre (*wrestling*): a. divertido (*fun*) b. aburrido c. interesante
- Mi familia: a. simpático b. atractivo c. aburrido
- Los atletas profesionales: a. afortunado (*lucky*) b. fuerte (*strong*) c. tonto
- Nueva York: a. cosmopolita b. espantoso c. bonito
- Mis clases: a. interesante b. bueno c. ridículo
- El gimnasio: a. grande b. pequeño c. adecuado
- Mis amigos a. aplicado b. inteligente c. chistoso (*funny*)

VOCABULARIO ¿Cuántos créditos?

Numbers 0–30



ACTIVIDAD D Horarios

***Paso 1** Listen as each person says his or her name and how many credit hours he or she is taking. Write down the information below.

¿QUIÉN?

¿CUÁNTOS CRÉDITOS?

- | | |
|----------|-------|
| 1. _____ | _____ |
| 2. _____ | _____ |
| 3. _____ | _____ |
| 4. _____ | _____ |

¿QUIÉN?

¿CUÁNTOS CRÉDITOS?

5. _____

6. _____

Paso 2 Use the following to practice out loud how many credits you have.

Me llamo _____ y tengo _____ créditos.



*ACTIVIDAD E Problemas de aritmética

You are going to hear eight math problems in Spanish, all simple addition. For each problem, write the correct answer. Note that the word **más** in Spanish, when used with numbers, is equivalent to the word *plus* in English, and the word **son** means *equals*.

MODELO (you hear) Catorce más uno son _____. →
(you write) quince

Now you try a few.

1. _____

5. _____

2. _____

6. _____

3. _____

7. _____

4. _____

8. _____

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¡Qué semestre!



At the local coffee shop, Leticia runs into Marcos and Pilar. All three are discussing and lamenting their course load this term. Listen carefully to their conversation and then answer the questions. You may listen more than once if you need to.

1. ¿Cuántos créditos tiene Leticia?

4. ¿Qué estudia Pilar?

2. ¿Qué estudia Leticia?

5. ¿Quién tiene el mismo (*same*) número de créditos que Leticia?

3. ¿Quién tiene más (*more*) créditos, Marcos o Pilar?

6. ¿Qué estudia Marcos?

GRAMÁTICA

¿Hay muchos estudiantes en tu universidad?

The Verb Form **hay**

ACTIVIDAD F Los estudiantes

Below is a series of statements about the student population at your university. Decide if each is true or false, then correct the false statements. If there's time tomorrow, compare your answers with those of your classmates. Do you have similar ideas about the students at your school?

	CIERTO	FALSO
1. Hay muchos estudiantes de psicología.	☐	☐
2. Hay muchos estudiantes que estudian la historia de Latinoamérica.	☐	☐
3. Hay pocos estudiantes de alemán.	☐	☐
4. Hay estudiantes de muchos estados (<i>states</i>).	☐	☐
5. Hay muchos estudiantes casados (<i>married</i>) o divorciados.	☐	☐
6. Hay muchos estudiantes que tienen carro.	☐	☐



ACTIVIDAD G ¿En tu universidad... ?

Based on what you know about your university, answer each question that you hear on the audio program with a written response.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Cuántos hay?

Copy these questions and answer them.

- ¿Cuántos estudiantes hay en la clase de español?
- ¿Cuántas letras hay en el alfabeto inglés?
- ¿Cuántas semanas (*weeks*) hay en el semestre (trimestre)?
- ¿Cuántas horas de laboratorio hay para las clases de química?
- ¿Cuántos exámenes hay en la clase de español?

PRONUNCIACIÓN

¿Cómo se deletrea... ?^o ¿Cómo... How do you spell . . . ?

There are 29 letters in the Spanish alphabet (**alfabeto**)—three more than in the English alphabet. The **rr** is considered a single letter even though it is a two-letter group. The letters **k** and **w** appear only in words borrowed from other languages. The **Real Academia** of Spain recently dropped **ch** as a letter separate from **c** and **h** and **ll** as a separate letter from **l**. Some dictionaries have not yet caught up with this change, so be aware of this when you need to look up a word!

El alfabeto español

LETRA	NOMBRE DE LA LETRA	EJEMPLOS		
a	a	Antonio	Ana	la Argentina
b	be <i>or</i> be grande	Benito	Blanca	Bolivia
c	ce	Carlos	Cecilia	Cáceres
(ch	che	Pancho	Concha	Chile)
d	de	Domingo	Dolores	Durango
e	e	Eduardo	Elena	el Ecuador
f	efe	Felipe	Francisca	Florida
g	ge	Gerardo	Gloria	Guatemala
h	hache	Héctor	Hortensia	Honduras
i	i	Ignacio	Inés	Ibiza
j	jota	José	Juana	Jalisco
k	ka	(Karl)	(Kati)	(Kansas)
l	ele	Luis	Lola	Lima
(ll	elle	Guillermo	Guillermina	Sevilla)
m	eme	Manuel	María	México
n	ene	Noé	Nati	Nicaragua
ñ	eñe	Íñigo	Begoña	España
o	o	Octavio	Olivia	Oviedo
p	pe	Pablo	Pilar	Panamá
q	cu	Enrique	Raquel	Quito
r	ere	Álvaro	Clara	el Perú
rr	erre <i>or</i> ere doble	Rafael	Rosa	Monterrey
s	ese	Salvador	Sara	San Juan
t	te	Tomás	Teresa	Toledo
u	u	Agustín	Lucía	Uruguay
v	ve, ve chica, <i>or</i> uve	Víctor	Victoria	Venezuela
w	doble ve, ve doble, <i>or</i> uve doble	Oswaldo	(Wilma)	(Washington)
x	equis	Xavier	Ximena	Extremadura
y	i griega	Pelayo	Yolanda	Paraguay
z	zeta	Gonzalo	Esperanza	Zaragoza



ACTIVIDAD A El alfabeto

Listen as the speaker on the audio program pronounces the letters of the alphabet. Say each after you hear it.

***ACTIVIDAD B ¿Cómo se escribe?**

Listen as the speaker spells the names of some important cities. Write down what you hear and then check your answers. Do you know where each city is?

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | |

***ACTIVIDAD C ¿Cómo se llama?**

Listen as the speaker spells some names in Spanish. Write down the name and then check your answers. Do you see that several have English equivalents?

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. _____ | 3. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 4. _____ | 6. _____ |

**ACTIVIDAD D ¿Cómo se escribe?**

Practice spelling the following names and words out loud. Then listen to the speaker on the audio program to compare.

- | | | |
|---------------|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Gostoriaga | 3. zanahoria (<i>carrot</i>) | 5. Yvonne |
| 2. Monterrey | 4. ñejo (<i>aged</i>) | 6. Lilith Reinskeller |

Practice spelling your own name (both first and last) out loud.

P R O N U N C I A C I Ó N**¿Cuáles son las
vocales° españolas?***vowels*

Unlike English vowels, Spanish vowels are consistent both in how they are pronounced and in the fact that they are always pronounced. (Except for **h**, Spanish has no silent letters.) Spanish single vowels are short and tense. They are never drawn out with a *w* or *y* sound as in English. For example, the Spanish **o** of **no** is short and tense, while in the English word *no* the *o* is much longer and ends in a *w* sound. Listen to how the two words are pronounced differently on the audio program.



In the English word *no*, the *o* is much longer and ends in a *w* sound. Listen as English *no* is repeated several times.

no no no

The **o** in the Spanish word **no** is short and tense. Listen as Spanish **no** is repeated several times.

no no no

**ACTIVIDAD E Las vocales**

Listen to the description of how each Spanish vowel is pronounced. Then listen carefully to how the vowels are said in each of the words listed below. You may listen more than once. When you think you can imitate the words well, say them after the speaker.

- a: pronounced like the *a* in *father*, but short and tense
para carta gata
- e: pronounced like the *e* in *they*, but without the *y* glide
Pepe trece bebé
- i: pronounced like the *i* in *machine*, but short and tense
Mimi Trini Pili
- o: pronounced like the *o* in *home*, but without the *w* glide
como poco somos
- u: pronounced like the *u* in *rule*, but short and tense
Lulú tutú gurú

PRONUNCIACIÓN Algo más sobre las vocales

Note that Spanish does not “weaken” vowels the way English does. Unstressed vowels in English generally take on an “uh” sound.



Listen as the speaker says the following English words and note how the unstressed underlined vowels all sound roughly the same.

constitution material the uprofessor

Now listen to the Spanish equivalents. Note that no vowels are “weakened”; they are all pronounced as you learned them in the previous activity.

constitución materia el profesor / la profesora



ACTIVIDAD F Cognados

Cognates are often the most difficult words for beginning students to pronounce correctly because there is a tendency to carry over the strong and weak vowels from English. Listen to the cognate words below and practice saying them aloud. Be sure not to weaken any vowels.

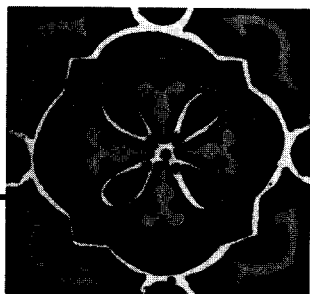
- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1. ciencia | 4. la revelación |
| 2. matemáticas | 5. un estudiante universitario |
| 3. la velocidad | 6. una profesora de filosofía |



ACTIVIDAD G Más práctica

It is also important to pronounce unstressed word endings clearly. They may contain information that you are not used to attending to, but that may be important for a listener. For example, unstressed adjective endings may contain gender agreement, and nouns often reflect gender differences by their endings. Listen to and practice saying the following out loud.

- | | |
|---|------------------------|
| 1. atractivo, atractiva | 5. chico, chica |
| 2. bonito, bonita | 6. un chico atractivo |
| 3. romántico, romántica | 7. una chica atractiva |
| 4. gato (<i>male cat</i>), gata (<i>female cat</i>) | |



UNIDAD UNO

Entre nosotros



LECCIÓN

¿Cómo es tu horario?

In this lesson of the *Manual* you will review and continue to practice what you have learned in class. The goals of this lesson are

- ◆ to learn more about your own daily routine and that of friends, instructors, and others
- ◆ to review how to express time of day and days of the week when talking about daily routines
- ◆ to review the singular forms of the present-tense verb system in Spanish, including regular, stem-vowel changing, and reflexive verbs
- ◆ to review words and phrases that express frequency

Suggestion: Before beginning this lesson, reread *Notes to students* that precedes *Lección preliminar* to review the procedures for using these materials.



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque4.



IDEAS PARA EXPLORAR

La vida de todos los días

VOCABULARIO ¿Cómo es una rutina?

Talking About Daily
Routines

ACTIVIDAD A La vida estudiantil y la vida real

How different or similar are the daily routines of a college student and a businessperson? For each statement below indicate whether you think it applies to a student, to a businessperson, or to both.

	ESTUDIANTE	HOMBRE/MUJER DE NEGOCIOS	LOS DOS
1. Se levanta temprano.	☐	☐	☐
2. Desayuna café con leche.	☐	☐	☐
3. Lee el periódico.	☐	☐	☐
4. Asiste a clase por la noche.	☐	☐	☐
5. Habla con sus colegas de la oficina.	☐	☐	☐
6. Escucha música.	☐	☐	☐
7. Hace ejercicio por la tarde.	☐	☐	☐
8. Estudia en la biblioteca.	☐	☐	☐
9. Cena con sus amigos.	☐	☐	☐
10. Se acuesta tarde.	☐	☐	☐

*ACTIVIDAD B Estudiantes y rutinas

Match each student with an activity that logically corresponds to his or her major.

ESTUDIANTE/ESPECIALIZACIÓN	ACTIVIDAD
1. ____ Isabel, estudiante de educación física	a. Escucha cintas (<i>tapes</i>) o CDs en el laboratorio.
2. ____ Alex, estudiante de literatura francesa	b. Toca la guitarra y el piano.
3. ____ Viviana, estudiante de idiomas extranjeros	c. Lee muchas novelas.
4. ____ Patricia, estudiante de música	d. Trabaja mucho con números y calculadoras.
5. ____ Eugenio, estudiante de ingeniería	e. Estudia muchos mapas.
6. ____ Sofía, estudiante de teatro	f. Asiste a muchos espectáculos teatrales.
7. ____ Olga, estudiante de geografía	g. Hace ejercicio aeróbico.
8. ____ Vicente, estudiante de periodismo	h. Lee muchos periódicos y escribe mucho.



ACTIVIDAD C Mejores° amigos

Best

In the space below write the name of your best friend. On the audio program a speaker will make a number of statements about daily routines. For each, indicate whether it is true of your friend or not. Listen more than once if you like. ¡OJO! Remember that Spanish can omit subject pronouns. The speaker on the audio program assumes that you know your best friend is the subject so there is no need to include either a subject or a subject pronoun.

MODELO (you hear) Se levanta muy tarde. →
 (you say) Es cierto.
 or Es falso.
 (you mark the appropriate box)

Nombre de mi mejor amigo/a _____

	ES CIERTO	ES FALSO
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐
4.	☐	☐
5.	☐	☐
6.	☐	☐
7.	☐	☐
8.	☐	☐



*ACTIVIDAD D ¿Cuándo?

You will hear a student's brief monologue describing his roommate's schedule. Indicate whether the roommate does each activity listed in the morning, in the afternoon, or in the evening.

	POR LA MAÑANA	POR LA TARDE	POR LA NOCHE
1. Asiste a clases.	☐	☐	☐
2. Hace ejercicio.	☐	☐	☐
3. Lee un libro.	☐	☐	☐
4. Trabaja en el laboratorio.	☐	☐	☐
5. Estudia en la biblioteca.	☐	☐	☐
6. Habla con sus amigos.	☐	☐	☐
7. Sale con los amigos.	☐	☐	☐



PARA ENTREGAR Diferentes actividades

Provide at least three activities a person might do that logically complete these sentences. Don't repeat any activities! ¡OJO! In some cases you have to write more than a simple verb, such as **lee el periódico** instead of **lee**.

1. _____ } por la mañana.
 _____ }
 _____ }
2. _____ } con los amigos por la noche.
 _____ }
 _____ }
3. _____ } en clase todos los días.
 _____ }
 _____ }
4. _____ } por la tarde en la biblioteca.
 _____ }
 _____ }

GRAMÁTICA ¿Trabaja o no?

Talking About What Someone Else Does



ACTIVIDAD E Mi profesor o profesora

Listen to the speaker on the audio program make statements about your instructor. Decide whether each is true or false.

MODELO (you hear) Mira la televisión todos los días. →
 (you might say) Sí.

1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9...

ACTIVIDAD F La rutina del profesor (de la profesora)

Using words you already know, write five sentences about what you think your instructor's daily habits are. Keep these five sentences; you will add to them later. (By the end of this lesson you will have a long list of your instructor's activities.)

MODELO Habla mucho por teléfono.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



ACTIVIDAD G ¿Sí o no?

Once again listen to the speaker make statements about your instructor's daily routine. Decide if each is true or false.

MODELO (you hear) Mira la televisión por la noche. →
(you might say) Sí.

1... 2... 3... 4... 5...

*ACTIVIDAD H María García

While you can only make intelligent guesses about your instructor's routine, you know what the daily life of a student is like. Using the following guides, write sentences that indicate what a day is like for **María García, estudiante universitaria media** (average).

1. María (levantarse con dificultad / levantarse sin dificultad) si es muy temprano.

2. María siempre (always) (hacer ejercicio / desayunar con café) para comenzar el día.

3. (Almorzar / Dormir) entre (between) las clases.

4. En la biblioteca (estudiar / hablar con los amigos).

5. Después de las clases, (tener que estudiar / tener que trabajar).

6. Por la noche, (acostarse / escribir la tarea) después de mirar el programa de David Letterman.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR La rutina de mi profesor(a)

Add five more sentences to the list of your instructor's daily routines (Actividad F). You should now have a total of ten sentences. Review what you have written, make any changes necessary, and turn in the list to your instructor. Do you think you have a good idea of how your instructor spends his or her day?



IDEAS PARA EXPLORAR

Durante la semana

VOCABULARIO

¿Con qué frecuencia?

Talking About How Often
People Do Things

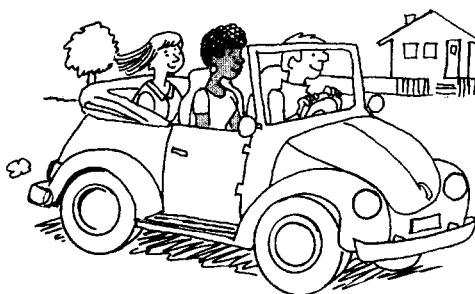


*ACTIVIDAD A El horario

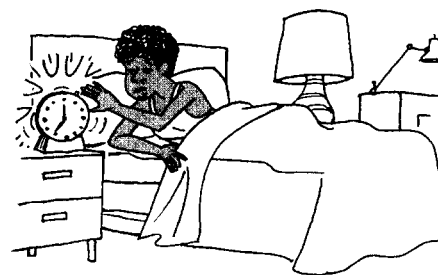
You will hear a series of statements. Each one will describe the activity being done in one of the pictures below. Number the pictures in the order in which they are described. You may need to listen more than once.



a. _____



b. _____



c. _____



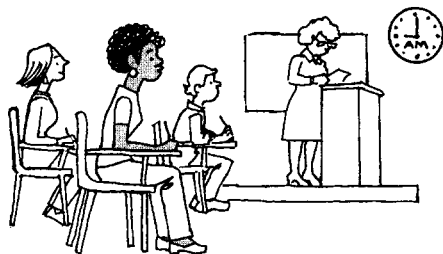
d. _____



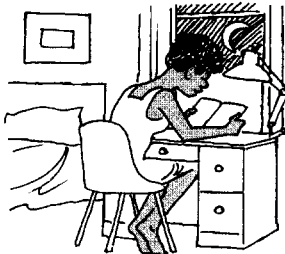
e. _____



f. _____



g. _____



h. _____

ACTIVIDAD B La rutina del presidente

Below are a number of activities that the President of the United States might do in a given week. Finish each with the phrase that indicates the frequency with which he performs each activity.

MODELOS Se levanta temprano *frecuentemente*.
Duerme ocho horas *raras veces*.

1. Consulta con el vicepresidente _____
2. Hace ejercicio _____
3. Le pide consejos (*asks for advice*) a su esposa (*wife*) _____
4. Piensa en la situación económica _____
5. Se duerme en la oficina ovalada _____
6. Escucha música _____
7. Habla por teléfono con varios miembros del Congreso _____
8. Mira la televisión antes de (*before*) acostarse _____

COMUNICACIÓN**PARA ENTREGAR ¿Quién es?**

You have just completed sentences describing the schedule of the President of the United States. Now write a short paragraph (five to seven sentences) that describes another famous person's routine. Be sure to include activities that help to identify the person and note the frequency with which he or she does each. For example, you might write about Madonna.

Ella canta y actúa en películas. Ya no hace ejercicios aeróbicos. Prefiere hacer yoga y cuidar a (*care for*) su hija, Lourdes.

See if you can provide enough information so that your instructor can identify the person! End your paragraph with the question **¿Quién es?**

VOCABULARIO**¿Qué día de la semana?**

Days of the Week

ACTIVIDAD C María García

Circle the correct completion(s) for each statement about **María García, estudiante universitaria media**.

1. No tiene clases _____.
a. los lunes b. los jueves c. los domingos
2. Tiene clase de español _____.
a. los lunes c. los miércoles e. los viernes
b. los martes d. los jueves f. todos los días
3. No le gusta tener exámenes _____.
a. los lunes b. los miércoles c. los viernes
4. Le gustan _____ porque generalmente no hay clases los sábados y los domingos.
a. los lunes b. los sábados c. los viernes
5. Puede levantarse tarde _____.
a. los jueves b. los sábados



*ACTIVIDAD D Los días del fin de semana

You will hear a conversation between Sandra and Dolores, two university students, as they discuss their weekend activities. Listen closely and indicate whether each statement below is **probable** or **improbable**. Note: Sandra's first line in the conversation contains verb forms you have not learned yet. Can you guess what she is saying?

1. Sandra trabaja mucho los fines de semana. ¿Es probable o improbable? _____
2. Dolores estudia en la biblioteca los sábados. ¿Es probable o improbable? _____
3. Dolores se levanta temprano los domingos. ¿Es probable o improbable? _____

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Cuánto sabes?°

¿Cuánto... *How much do you know?*

Based on what you know about your university or college, answer the following questions. If you need to look up information, do so!

1. ¿Hay clases todos los días?
2. ¿Hay clases de química orgánica los lunes por la mañana?
3. ¿Qué tipo de clase de español hay por la tarde los viernes?
4. ¿Tiene el profesor (la profesora) horas de oficina los martes?
5. ¿Hay reuniones de un club especial los jueves?
6. ¿Hay un club de español?
7. ¿Está abierta (*open*) la biblioteca los domingos por la mañana? ¿Cuáles son las horas?
8. ¿Está abierto el laboratorio de lenguas los sábados por la noche?

GRAMÁTICA ¿Y yo?

Talking About Your Own Activities

ACTIVIDAD E ¿Sábado o lunes?

All things considered, would the following statements describe your typical Saturday, Monday, or both?

	SÁBADO	LUNES	LOS DOS
1. Me levanto temprano.	☐	☐	☐
2. Escribo la tarea.	☐	☐	☐
3. Salgo al cine con mis amigos.	☐	☐	☐
4. Tengo clase de español.	☐	☐	☐
5. Estudio en la biblioteca.	☐	☐	☐
6. Hablo con el profesor.	☐	☐	☐
7. Voy a un club a escuchar música.	☐	☐	☐
8. Me acuesto temprano.	☐	☐	☐
9. Miro un programa de televisión.	☐	☐	☐
10. Leo mucho para mis clases.	☐	☐	☐

ACTIVIDAD F Mi rutina

Using the following verbs, write sentences describing what you do on a given day, in chronological order. You can use the connectors **luego** (*then*) and **después** (*afterward*) to give sequence to your sentences.

almorzar	despertarse	leer	poder
asistir	ir	mirar	salir



*ACTIVIDAD G Esta persona...

Listen to what the speaker says on the audio program. Write it down on the line and then complete the statement that follows.

1. « _____ »

Esta persona probablemente...

- | | | |
|--|--|-----------|
| a. tiene dificultad en poner atención. | b. no duerme lo suficiente por la noche. | c. a y b. |
|--|--|-----------|

2. « _____ »

Esta persona probablemente...

- | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------------|
| a. toca la guitarra. | b. juega deportes. | c. trabaja por la tarde. |
|----------------------|--------------------|--------------------------|

3. « _____ »

Esta persona probablemente...

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-----------|
| a. estudia biología. | b. descansa (<i>rests</i>) mucho. | c. a y b. |
|----------------------|-------------------------------------|-----------|

4. « _____ »

Esta persona probablemente...

- | | | |
|--|-------------------------------|--|
| a. recibe malas notas (<i>grades</i>). | b. piensa mucho en su futuro. | c. pasa mucho tiempo en la biblioteca. |
|--|-------------------------------|--|

5. « _____ »

Esta persona probablemente...

- a. mira mucho la televisión. b. se acuesta tarde. c. a y b.

6. « _____ »

Esta persona probablemente...

- a. tiene cinco clases este semestre. b. no asiste a clases por la tarde. c. come en la cafetería.



ACTIVIDAD H ¿Sí o no?

Listen as the speaker makes a statement about his daily routine. If the same is true for you, say **Yo también**. If not, say **Yo no**.

MODELO (you hear) Tengo algunas clases difíciles. Debo estudiar todas las noches. →
(you might say) Yo también.

1... 2... 3... 4... 5... 6... 7...

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR José Blanco

Paso 1 Read the following description of a student. Note again that Spanish does not need to use subject nouns or subject pronouns once the identity of the subject (José) has been established.

José Blanco es un estudiante mexicano. Estudia en la UNAM, la Universidad Autónoma de México. Los lunes y los miércoles va a la universidad porque tiene tres clases este semestre: Antropología I, Historia II y Sociología I. Los jueves, los viernes y los sábados trabaja. Los días de clase se levanta a las 7.00, se ducha y se viste rápidamente y desayuna con la familia. Va en carro a la UNAM; casi nunca toma el autobús. Vuelve a casa para almorzar con la familia y después vuelve a la universidad. Regresa a casa por la tarde normalmente a las 6.00, descansa y estudia o lee. Tiene que estudiar todas las noches pero a veces no tiene tiempo (*time*). No le gusta mirar la televisión porque piensa que es malo para el cerebro (*brain*). Cena en casa y luego sale con los amigos. Regresa a casa para las 11.00 y se acuesta. Siempre se duerme en seguida (*right away*).

Paso 2 Write at least ten sentences in which you compare and contrast your class days with José's. (Do use subject nouns and pronouns here for comparison and emphasis.)

MODELO José es estudiante mexicano; yo soy estudiante norteamericano/a.



IDEAS PARA EXPLORAR

Más sobre las rutinas

VOCABULARIO

¿A qué hora... ?

Telling When Something Happens



*ACTIVIDAD A El horario de Clara

Look at the drawings and listen as the speaker on the audio program says the time of day when Clara does each activity. Write the correct time in the appropriate blank. Remember to check your answers in the Answer Key.



1. _____



2. _____



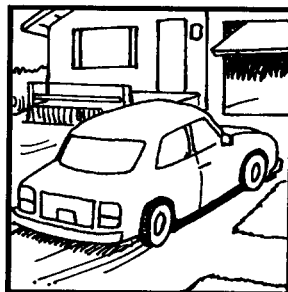
3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



*ACTIVIDAD B ¿A qué hora se levanta?

You will hear a conversation between Rodolfo and Katrina, two university students. They are discussing the time people get up in the morning. Answer the following questions according to what you hear. You may listen more than once if you need to. (Note: **después de** = *after*)

1. ¿Quién se levanta muy temprano, Rodolfo o Katrina? _____
2. ¿Quién se acuesta tarde, Rodolfo o Katrina? _____
3. ¿Quién hace ejercicio por la mañana? _____
4. ¿Qué días de la semana se levanta Rodolfo a las 8.00? _____



PARA ENTREGAR El horario de Tomás

Paso 1 For each illustration, write a sentence that describes Tomás's schedule.

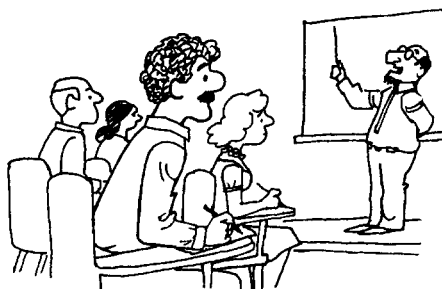
1. 7.00



2. 7.10



3. 8.30



4. 5.20



5. 6.45



6. 11.00



Paso 2 How does your schedule compare to Tomás's? Rewrite your sentences from **Paso 1** according to the model and turn them in to your instructor.

MODELO Tomás se levanta a las 7.00, y yo también me levanto a esa hora.
or Tomás se levanta a las 7.00, pero yo me levanto a las 8.00.

GRAMÁTICA ¿Y tú? ¿Y usted?

Addressing Others



ACTIVIDAD C Mi rutina

Listen as the speaker asks a series of questions. Circle the answer that applies to you.

MODELO (you hear) ¿Te acuestas tarde o temprano? →
(you select from) a. tarde b. temprano

- | | | |
|------------------------|----------------------|---|
| 1. a. sí | b. no | |
| 2. a. sí | b. no | |
| 3. a. sí | b. no | |
| 4. a. sí | b. no | |
| 5. a. sí | b. no | |
| 6. a. en casa | b. en la universidad | c. a veces (sometimes) en casa, a veces en la universidad |
| 7. a. por la tarde | b. por la noche | c. a veces por la tarde, a veces por la noche |
| 8. a. los viernes | b. los sábados | c. a veces los viernes, a veces los sábados |
| 9. a. en la biblioteca | b. en mi cuarto | c. a veces en la biblioteca, a veces en mi cuarto |
| 10. a. por la mañana | b. por la noche | c. a veces por la mañana, a veces por la noche |

*ACTIVIDAD D Preguntas

Using the words given, create questions that you can ask someone in class. Check your questions in the Answer Key, then practice your questions out loud.

MODELO vivir / en la residencia estudiantil / apartamento / con tu familia →
¿Vives en la residencia estudiantil, en un apartamento o con tu familia?

- estudiar / por la mañana / por la tarde / por la noche

- hacer ejercicio / los días de trabajo / los fines de semana

- levantarte / temprano / tarde / los fines de semana

- preferir / leer un libro / mirar la televisión / para descansar

- hacer tarea / para todas las clases

- gustar / cenar / en casa / restaurante / cafetería (¡OJO! Remember that **gustar** means *to be pleasing*.)

7. generalmente / acostarte / temprano / tarde / los días de trabajo

8. ir a la universidad / en autobús / en carro

9. gustar / escuchar música / cuando estudiar

10. tener que asistir a clase / todos los días

*ACTIVIDAD E Entrevista

If you were to interview a professor, you would use the **Ud.** form. Make up some questions for **el profesor Rodríguez**, someone who may visit class tomorrow. What can you ask him about his daily schedule? Use the cues.

MODELO tener clase / ¿A qué hora... ? →
¿A qué hora tiene Ud. clase?

1. levantarse / ¿A qué hora... ? _____

2. desayunar / ¿A qué hora... ? _____

3. ir a la universidad / ¿Qué días de la semana... ? _____

4. trabajar en su oficina / ¿Cuándo... ? _____

5. volver a casa / ¿A qué hora... ? _____

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Situaciones

Read the two sets of dialogues that follow. Determine whether the people would use **tú** or **Ud.** with each other. Then write the parts that are missing.

Situación uno Roberto, estudiante de 20 años y Andrea, estudiante de 20 años. En la cafetería de la Universidad Estatal de California, Long Beach.

ROBERTO: Hola. Me llamo Roberto Salinas. Trabajo en el periódico. ¿Puedo hacerte unas preguntas para un artículo sobre la vida estudiantil?

ANDREA: ¡Sí! ¡Cómo no!

ROBERTO: Gracias. Primero, ¿_____¹?

ANDREA: Andrea Pérez de Cuéllar.

ROBERTO: ¿_____²?

ANDREA: No. Soy de Fresno.

ROBERTO: ¿_____ ³?

ANDREA: Sí, me gusta, pero el área metropolitana de Los Ángeles es enorme.

ROBERTO: Eso sí es verdad. ¿_____ ⁴?

ANDREA: Solamente estudio. No tengo tiempo para trabajar.

ROBERTO: ¿_____ ⁵?

ANDREA: Veintiún créditos.

ROBERTO: Yo sólo tengo dieciséis. ¿_____ ⁶?

ANDREA: (*laughing*) Sí, sí, duermo.

ROBERTO: Pues, ¿_____ ⁷ en general?

ANDREA: Bueno. Depende. Normalmente me acuesto a las 11.30 porque me gusta mirar las noticias de las 11.00 en la televisión.

ROBERTO: Y ¿_____ ⁸?

ANDREA: A las 7.00. Tengo una clase a las 9.00 todos los días.

ROBERTO: ¿_____ ⁹?

ANDREA: Soy estudiante de ciencias sociales...

Situación dos Una estudiante de psicología, de 22 años, y una mujer de 45 años. Fuera de (*Outside of*) un supermercado (*supermarket*).

ESTUDIANTE: Buenos días. Me llamo Juanita Trujillo. Hago un estudio para mi clase de psicología y me gustaría hacerle algunas preguntas.

MUJER: Bueno, si no son muchas.

ESTUDIANTE: No, unas cinco o seis. Gracias. Primero, ¿_____ ¹⁰?

MUJER: A las 6.00 de la mañana.

ESTUDIANTE: ¿_____ ¹¹?

MUJER: Bueno, normalmente me acuesto a las 12.00 de la noche.

ESTUDIANTE: Entonces, _____ ¹²

MUJER: Sí. Seis horas. A veces menos.

ESTUDIANTE: Y cuando _____, ¹³ ¿_____ ¹⁴?

MUJER: Normalmente, cuando me levanto, me gusta desayunar o leer el periódico.

VOCABULARIO

¿Qué necesitas hacer?

Talking About What You Need or Have to Do on a Regular Basis

ACTIVIDAD F ¡Di la verdad!

¡Di... Tell the truth!

For each of the statements below, mark either **cierto** or **falso**, whichever is more accurate for you.

	CIERTO	FALSO
1. Necesito estudiar todos los días.	☐	☐
2. Prefiero estudiar por la noche.	☐	☐
3. Tengo que asistir a clase todas las tardes.	☐	☐
4. No puedo levantarme temprano regularmente.	☐	☐
5. Frecuentemente quiero escuchar música.	☐	☐
6. Prefiero cenar en restaurantes, no en casa.	☐	☐
7. No puedo hacer ejercicio aeróbico todos los días.	☐	☐
8. Tengo que leer mi correo electrónico todas las mañanas y todas las noches.	☐	☐



*ACTIVIDAD G Paco y Jorge

You will hear a conversation between Paco and Jorge. Paco is asking Jorge about his work schedule. After listening, answer the following questions. You may listen more than once.

1. ¿Necesita Jorge trabajar todos los días? _____
2. ¿Necesita Jorge trabajar por la noche? _____
3. ¿Qué días necesita trabajar Jorge? _____
4. ¿Qué hace Jorge regularmente los sábados por la noche?

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Tus hábitos

Answer the following questions about yourself, using complete sentences.

1. ¿Qué días necesitas asistir a clases?
2. ¿A qué hora debes levantarte los lunes? ¿y los jueves?
3. ¿Qué te gusta hacer por la noche los días de clase?
4. ¿A qué hora prefieres levantarte los días del fin de semana?
5. ¿Qué te gusta hacer los fines de semana?
6. ¿Qué necesitas hacer los fines de semana?
7. ¿Dónde prefieres estudiar?

PRONUNCIACIÓN Algo más sobre las vocales

Diphthongs You learned in the previous lesson that single Spanish vowels are pronounced differently from English vowels. But what happens when one vowel follows another? Normally in Spanish, two contiguous vowels form a diphthong when one of the vowels is **i** or **u**. This means that the vowels blend to form one vowel sound. For example, the name **Eduardo** is not pronounced **e-du-ar-do** but something like **e-dwar-do**. And the word **veinte** is pronounced **beyn-te** and not **be-in-te**.

Note that in the sequences **que**, **qui**, **gue**, and **gui**, the **u** is present only to signal how the consonants are pronounced. You will learn more about this later. For now, do not pronounce those sequences as diphthongs but rather as the single vowels **e** and **i**. For example, **Miguel** → **mi-gel**; **inquieto** → **in-kye-to**, and so on.



ACTIVIDAD A Diptongos

Listen as the speaker pronounces the following words containing common diphthong patterns. After listening, try to match the speaker's pronunciation as closely as possible.

1. también siete viene se despierta
2. idioma periódico matrimonio Antonio
3. Eduardo lengua cuatro cuando
4. buena nueve puede se acuesta
5. seis veinte veintiuno
6. materia estudia diariamente

Note that in some combinations, a written accent indicates that strong stress is required on a vowel, thus eliminating the diphthong. Words such as **día** and **categoría** are not pronounced the same as the words in number 6 above.

PRONUNCIACIÓN Aun más sobre las vocales



Linking Syllables Across Words In Spanish, if the first sound of a word is a vowel, that vowel generally is "linked" with the previous syllable, even though the syllable belongs to a different word.

Listen as the speaker pronounces the following question:

¿Qué materia estudias?

The **e** sound of **estudias** blends with the **ia** diphthong of **materia** to make a diphthong of three vowels (a triphthong!). When the two vowels are the same, most speakers tend to treat them as a single vowel.

¿De dónde eres?



ACTIVIDAD B Práctica

Listen as the speaker says each of the following statements. You need not repeat for practice; just try to get used to hearing linking across word boundaries. Before continuing, you may want to stop the audio program and underline the contiguous vowels to help focus your listening.

1. Tengo una clase de español.
2. Esa persona estudia antropología.
3. ¿De dónde es?
4. Se levanta a las seis.
5. ¿Funcionas mejor de día o de noche?
6. Es bueno hablar un idioma extranjero.

Did you notice that since the **h** of **hablar** is silent, **bueno** and **hablar** also link?

PRONUNCIACIÓN Entonación y ritmo

Pitch and Stress in Questions and Statements You may have noticed that Spanish and English differ in their intonational and rhythmic patterns. Spanish does not have as many levels of stress for vowels as does English, and Spanish also tends to make all vowels roughly equal in length so that there is no system of short and long vowels that lead to the *uh* sound, as in English.

In terms of intonation, it is important to realize that Spanish questions and declarative statements often sound alike. That is, the stress and pitch levels drop off at the end, rather than rise, as in English.



Listen as the speaker pronounces these two questions. Notice that in Spanish the intonational pattern sounds more like a declarative statement than a question.

¿A qué hora te levantas?

What time do you get up?

Only in yes/no questions does Spanish normally rise in pitch at the end of a question.

¿Te levantas a las 8.00?



ACTIVIDAD C Entonación

Try to determine whether the speaker is making a statement or asking a question.

1... 2... 3... 4... 5... 6...

Just as in any other language, dialectal and individual variations occur in intonation. As you listen to more and more Spanish, be alert to speakers' intonational and rhythmic patterns. Are some easier for you to understand than others?