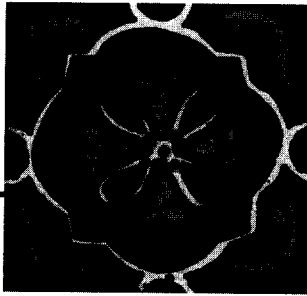


Warning Concerning Copyright Restrictions

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.



UNIDAD DOS

Nuestras familias



LECCIÓN 4

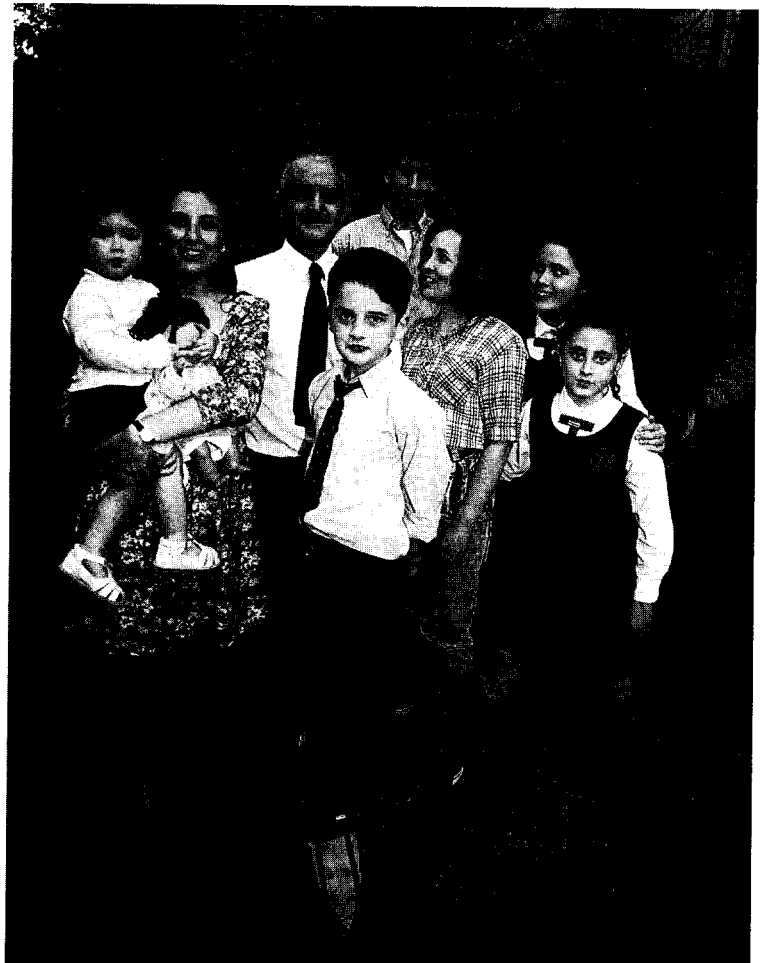
¿Cómo es tu familia?

In this lesson of the *Manual* you will

- ◆ review vocabulary related to the family and use it to describe your family
- ◆ review the possessive adjective **su(s)**
- ◆ review and practice question words (**dónde**, **cuánto**, and so forth)
- ◆ practice interpreting and using direct-object pronouns
- ◆ review **estar** + certain adjectives



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque4.





IDEAS PARA EXPLORAR

La familia nuclear

VOCABULARIO

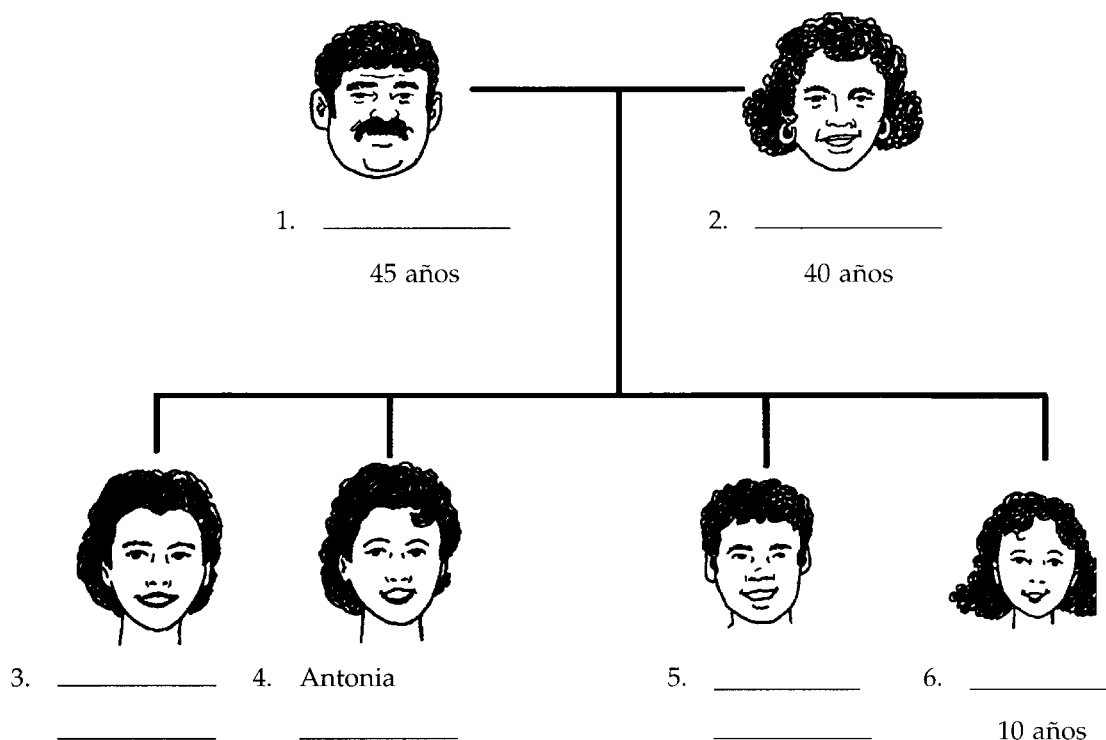
¿Cómo es tu familia?

Talking About Your
Immediate Family



*ACTIVIDAD A La familia de Ángela

Complete the family tree based on what the speaker says. Write each family member's name and age in the appropriate space.



*ACTIVIDAD B ¿Quién es quién?

Complete the following sentences based on the family tree you created in **Actividad A**.

1. Marcos es el _____ de Ángela.
2. Ángela y Antonia son _____.
3. Rebeca es la _____ de Pablo.
4. Pablo es el _____ de Antonia.
5. Lorena y Marcos son los _____ de Pablo y Rebeca.
6. Rebeca es la _____ de Marcos.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Una familia famosa

Think of a famous family in history, in a book, or on TV. Write a short description of the family, without giving the last name. Turn it in and see if your instructor can identify the family you've described.

Before doing **Actividades C, D**, and the **Para entregar** that follows, be sure to read the **Así se dice** box on page 120 of your textbook.

ACTIVIDAD C Hermanos

Think of two brothers or two sisters whom you know and write their first names in the blanks provided. Then complete each statement as best you can. Note that each use of **su** or **sus** means *their*.

_____ y _____

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Su padre se llama _____. | 6. Su padre es de _____. |
| 2. Su madre se llama _____. | 7. Su madre es de _____. |
| 3. Su padre trabaja en _____. | 8. Su familia vive en _____. |
| 4. Su madre trabaja en _____. | 9. Sus abuelos viven en _____. |
| 5. Su apellido es _____. | |

*ACTIVIDAD D La familia de Raúl

Paso 1 Complete each sentence with the appropriate form of **su**. (Note: Each instance of **su** or **sus** means *his*.) Do not mark the statements **cierto** or **falso** yet. You will make those decisions in **Paso 2** after you listen to the audio program.

- | | CIERTO | FALSO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. No le gusta visitar a _____ padres. | ☐ | ☐ |
| 2. _____ familia es muy grande. | ☐ | ☐ |
| 3. _____ padres viven en Texas. | ☐ | ☐ |
| 4. _____ madre es secretaria. | ☐ | ☐ |
| 5. _____ padre es profesor. | ☐ | ☐ |
| 6. A _____ padres les gusta jugar al tenis. | ☐ | ☐ |



Paso 2 Now listen to the narration. Afterward, go back and mark the sentences of **Paso 1** as **cierto** or **falso**.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Mi madre / Mi padre

What can you say about your parents? Write truthful sentences about your mother or father using the items listed. As you write each sentence, notice that the word **su(s)** means either *his* or *her*, depending on whom you select.

MODELO película favorita (ser) → Su película favorita es *Ben Hur*.

- Voy a escribir sobre ☐ mi padre y su familia.
☐ mi madre y su familia.

1. padre (estar vivo) (*alive*) _____
2. madre (estar viva) _____
3. trabajo (gustar) _____
4. carro (ser) _____
5. actores favoritos (ser) _____
6. estación favorita (ser) _____
7. mejores amigos (vivir) _____

Si tiene hermanos o hermanas...

8. hermano/hermanos (vivir) _____
9. hermana/hermanas (soler) _____

GRAMÁTICA ¿Cuántas hijas... ?

Question Words: A Summary



***ACTIVIDAD E PREGUNTAS**

Listen as the speaker asks a series of questions. After each question indicate what kind of information would be contained in the answer.

MODELO (you hear) ¿Dónde vive su abuelo? →
(you select) a. an age (b) a place c. a person's name

- | | | |
|---------------------------|--------------------|------------------------|
| 1. a. a place | b. a name | c. a time |
| 2. a. a profession | b. an age | c. a place |
| 3. a. a name | b. an age | c. a time |
| 4. a. an academic subject | b. a quantity | c. a place of origin |
| 5. a. a professor's name | b. a quantity | c. an academic subject |
| 6. a. a profession | b. a hobby/pastime | c. a course |

***ACTIVIDAD F Entrevista**

Paso 1 In the following interview, what questions must the woman have asked in order to get the indicated responses from the man? (Note: The woman should use **Ud.** with the man.)

MUJER: Bueno, tengo unas preguntas, ¿está bien (OK)?

HOMBRE: De acuerdo.

MUJER: Primero, ¿_____? ¹

HOMBRE: Ramón Figueroa.

MUJER: Bien. ¿_____? ²

HOMBRE: Tengo 27 años.

MUJER: Una buena edad, ¿no? ¿_____? ³

HOMBRE: Estudié en Los Ángeles. Soy ingeniero.

MUJER: ¿_____? ⁴

HOMBRE: Tengo un condominio en el centro de la ciudad.

MUJER: Bueno. Y ¿_____? ⁵

HOMBRE: Pues, me gusta hacer muchas cosas en mi tiempo libre. Por ejemplo, me gusta jugar al voleibol e ir a la playa. Me gustan los deportes, pero me gusta la tranquilidad también. Por ejemplo, me gusta quedarme en casa y mirar vídeos cómicos o de aventuras.

MUJER: ¿_____? ⁶

HOMBRE: Bueno, las cualidades que busco en otra persona son el humor, una buena personalidad, la sinceridad y la inteligencia.

MUJER: Perfecto. Bueno, creo que tengo toda la información que necesito.

Paso 2 Based on the questions asked and the answers given, what kind of job does the woman have?

- ☐ police officer ☐ professor
☐ reporter ☐ computer dating-service person

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Levantar el censo

Paso 1 If you were a census taker and had to visit homes to follow up on a report, what questions might you ask to get the information requested below? ¡OJO! Would you use **tú** or **Ud.**? Write the questions on a separate sheet of paper.

the person's name	size of his/her family
the person's age	number of people living in the house
place of birth	

Paso 2 By now your Spanish instructor has probably asked you a plethora of questions about your studies, friends, habits, interests, and so forth. Well, the tables have turned; now you'll ask the questions. Select some of the questions from **Paso 1** that you would like to ask your instructor and write them out on a separate sheet of paper using **tú** or **Ud.** as appropriate. Add at least three new questions of your own so that in the end you have a total of at least six questions.



IDEAS PARA EXPLORAR

La familia «extendida»

VOCABULARIO ¿Y los otros parientes?

Talking About Your
Extended Family

ACTIVIDAD A ¿Quién es?

Paso 1 Review the names and expressions for describing extended families in your textbook.

***Paso 2** See if you can answer the following questions for each person.

1. Jane Fonda, ¿es tía o prima de Bridget Fonda?
2. Teddy Roosevelt, ¿era primo o abuelo de Franklin D. Roosevelt?
3. Em, en la famosa película *El mago de Oz*, ¿es la tía o la abuela de Dorotea?
4. Julio César, ¿era abuelo, padre, tío o primo de Augusto?
5. Jethro y Elli Mae, de los «Beverly Hillbillies», ¿son primos o hermanos?
6. John Adams, ¿era abuelo, tío o padre de John Quincy Adams?

*ACTIVIDAD B La familia real británica

Complete the sentences below about the British royal family by identifying the relationships being described.

1. La reina Madre era (*was*) _____ de Carlos, Ana, Andrés y Eduardo.
a. madre b. tía c. abuela materna
2. Los hijos de Carlos y Diana son _____ de los hijos de Andrés y Fergie.
a. tíos b. primos c. hermanos
3. El padre de la reina Isabel, quien fue rey de la Gran Bretaña, _____.
a. ya murió b. vive en Francia c. es tío del príncipe Carlos
4. La hermana de la reina Isabel era _____ del príncipe Eduardo.
a. prima b. tía c. abuela paterna
5. La reina Isabel es _____ de los hijos de Carlos y Diana.
a. abuela b. tía c. prima

ACTIVIDAD C Una familia grande



Paso 1 Listen as the speaker describes his family. You may wish to take notes below as he talks. Feel free to listen more than once if you wish to.

***Paso 2** Now answer the following questions based on what you heard.

1. ¿Cómo se llama la persona que habló y dónde vive?

2. La persona dice que sus padres están divorciados. ¿Cómo se llaman y cómo se llaman sus padrastros?

3. ¿Todavía viven los abuelos?

4. ¿Qué puedes decir de la familia extendida de esta persona? ¿Es grande o pequeña? Explica, refiriéndote nada más a los tíos por el momento.

5. El número de tíos está relacionado con el número de primos. ¿Qué dice Guillermo acerca de sus primos?

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Mi familia extendida

Using the description offered by Guillermo Trujillo in **Actividad C** as a guide, write a brief (100–150 words) description of your extended family, making references to your parents and siblings, grandparents, aunts and uncles, and cousins. Then, write a series of five questions (true/false, short answer) to accompany the description so that your instructor can use your description for a quiz.

VOCABULARIO ¿Tienes sobrinos?

Additional Vocabulary Related
to Family Members

*ACTIVIDAD D Definiciones

Match each item in column A to its definition in column B.

- | A | B |
|----------------------|---|
| 1. ____ casado/a | a. cuando una persona no tiene esposo/a |
| 2. ____ soltero/a | b. cuando una persona tiene esposo/a |
| 3. ____ tu cuñado/a | c. el esposo (la esposa) de tu hermano/a |
| 4. ____ tu nieto/a | d. lo opuesto de muerto/a |
| 5. ____ tu sobrino/a | e. el padre (la madre) de tu esposo/a |
| 6. ____ tu suegro/a | f. hijo/a de tu hermano/a |
| 7. ____ vivo/a | g. hijo/a de tu hijo/a; tú eres el abuelo (la abuela) de esta persona |



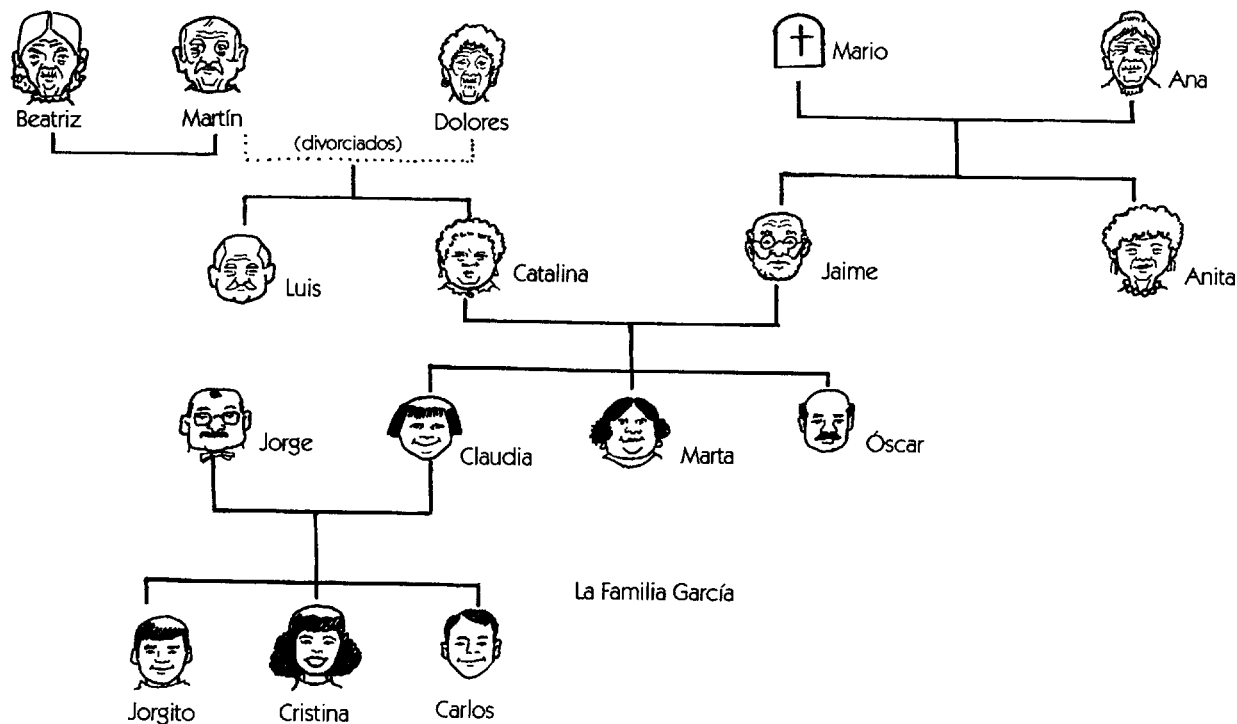
*ACTIVIDAD E ¡En el metro!

Listen to the bits and pieces of different conversations among people on the metro and try to follow the train of thought for each. After each exchange, you will be asked to choose the most appropriate and logical line to continue the dialogue.

- | | |
|--|--|
| <p>1. María:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ah, vive con tus abuelos. b. Ah, vive con tu hermano. c. Ah, vive con tus tíos. | <p>3. Ricardo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ah, ¿tus padrastros van a estar? b. Ah, ¿tus abuelos maternos van a estar? c. Ah, ¿tus abuelos paternos van a estar? |
| <p>2. Enrique:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Y tu hermanastro, ¿qué profesión tiene? b. Y tu cuñado, ¿qué profesión tiene? c. Y tu nieto, ¿qué profesión tiene? | |

*ACTIVIDAD F La familia García

Look at the García family tree and complete the sentences with information from the tree, giving as much detail as possible.



MODELO Martín es el padre de Luis y Catalina.

1. Jorge _____ Claudia _____.
2. Anita _____ Óscar _____.
3. Beatriz _____ Luis _____.
4. Marta y Claudia _____ Ana _____.
5. Carlos y Jorgito _____ Cristina _____.
6. Jaime _____ Jorgito _____.
7. Luis _____ Catalina _____.
8. Ana _____ Catalina _____.
9. Jorge _____ Marta _____.
10. Óscar y Marta _____ Luis _____.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR La familia de Juan Antonio

Paso 1 Complete the paragraph that follows by choosing the correct words from the list to fill in the blanks. Use a separate sheet of paper.

casada	nieto	soltera
cuñado	parientes	viudo
divorciados	sobrino	ya murió

Juan Antonio tiene 15 años y vive con su padre en Boston. Su madre vive en Nueva York. Sus padres están _____.¹ A Juan Antonio le gusta visitar a su madre porque tiene muchos _____² y amigos en Nueva York. Su abuelo materno vive allí. Es _____.³ Su esposa _____.⁴ La hermana de Juan Antonio, Elena, también vive en Nueva York. Está _____⁵ con Alex, un tipo (*guy*) muy simpático. Cuando está de visita en Nueva York, Juan Antonio frecuentemente juega al béisbol con Alex. Alex es un _____⁶ muy generoso. Elena y Alex tienen un hijo, Nicolás. Sólo tiene dos años. Es un niño muy activo, y a Juan Antonio le gusta jugar con su _____.⁷ A la madre de Juan Antonio también le encanta su _____.⁸ ¡Por fin se acostumbró a (*she got used to*) ser abuela! La otra hermana de Juan Antonio, Victoria, es estudiante de música en Nueva York. Ella se dedica mucho a sus estudios. No tiene tiempo para nada ni nadie. Es _____⁹ y vive sola en Greenwich Village. A Juan Antonio le encanta la compañía de Victoria. Ella lleva una vida muy interesante.

Paso 2 What do you have in common with Juan Antonio and his family? What is different? Make at least five statements in which you compare and contrast yourself with Juan Antonio.

MODELO Juan Antonio tiene un sobrino, pero yo no tengo sobrinos.

GRAMÁTICA ¿Está casado?

More on **estar** + Adjectives



*ACTIVIDAD G Correspondencia

Listen to each question, then circle the most logical response.

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. a. Sí. Murió el año pasado. | b. Sí. Vive con su esposa en Chicago. | c. Sí. Se separaron el mes pasado. |
| 2. a. No, pero están separados. | b. Sí. Van a divorciarse en julio. | c. No. Todavía están vivos. |
| 3. a. No. Viven en Los Ángeles. | b. Sí. Vienen de visita los veranos. | c. No. Están divorciados. |

*ACTIVIDAD H Definiciones

Complete each definition with a logical word from the list below. Use the correct gender/number agreement and conjugation.

morir(se) vivir vivo soltero muerto separado

1. Si una persona **no está casada** todavía es _____.
2. Si dos personas **están divorciadas** no _____ en la misma casa.
3. Si alguien **está muerto** quiere decir que ya no **está** _____.
4. Si una persona es viuda quiere decir que su esposo o esposa ya **está** _____.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Ricos y famosos

Use **estar** with one of the adjectives you have just learned to describe famous people who are married, recently divorced, or are old and still alive. Make one description false to see if your instructor spots it.

1. _____
2. _____
3. _____



IDEAS PARA EXPLORAR

Mis relaciones con la familia

GRAMÁTICA ¿Te conocen bien?

First- and Second-Person
Direct Object Pronouns

*ACTIVIDAD A Imagina que...

Imagine that you are the man or the woman in each picture below. Which sentence describes your role in the picture?



1. a. ☐ Me busca otra persona.
b. ☐ Yo busco a otra persona.



2. a. ☐ Me escucha otra persona.
b. ☐ Yo escucho a otra persona.



3. a. ☐ No me cree otra persona.
b. ☐ Yo no creo a otra persona.

ACTIVIDAD B Me...

Paso 1 Select a relative of yours (**padre, madre, hijo**) or a set of relatives (**padres, hijos, abuelos**) or, if you prefer, a friend, pet, or other creature with whom you have a personal relationship. Then indicate which of the following apply. Remember that **me** is an object pronoun, not a subject!

nombre: _____ relación: _____

- | | |
|--|---|
| 1. ☐ Me quiere(n). | 5. ☐ Me da(n) consejos (<i>advice</i>). |
| 2. ☐ Me adora(n) (<i>adore[s]</i>). | 6. ☐ Me conoce(n) más que nadie (<i>more than anyone</i>). |
| 3. ☐ Me llama(n) con frecuencia. | 7. ☐ Me _____. |
| 4. ☐ Me escucha(n). | |

***Paso 2** How would you ask someone in class about his/her relationship with someone using the above items? Using the object pronoun **te**, rewrite each sentence from **Paso 1**, assuming the person selected the same person as you.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Paso 3 Call a classmate on the phone and interview him or her using the items you wrote in **Paso 2**. How do you compare?



*ACTIVIDAD C Rita y Patricia

Listen as two old friends meet by chance and talk about their children. Then indicate who might say each of the following about her children. (Do you know what each sentence below means? Are you correctly interpreting the pronoun **nos**?)

	RITA	PATRICIA
1. Nos llaman por teléfono con frecuencia.	☐	☐
2. Nos mandan fotos de nuestros nietos.	☐	☐
3. No nos escriben.	☐	☐
4. No nos visitan casi nunca.	☐	☐

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Él (Ella) y yo

People we live with can bother us, love us, leave us alone, or affect us in a number of ways. Select a person you live with or have lived with and indicate who it is. Then create at least three sentences using **me** and some of the phrases below to describe how that person affects you. Blend your three sentences into a short paragraph, connecting them logically and making them flow.

ayudar	dejar en paz (<i>to leave alone</i>)
comprender	escuchar
conocer bien	molestar (<i>to bother, irritate</i>)
criticar	

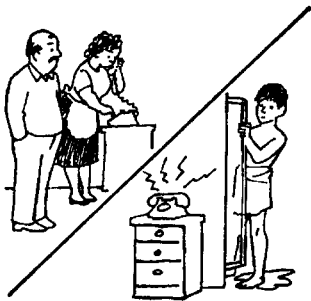
GRAMÁTICA ¿La quieres?

Third-Person Direct Object Pronouns

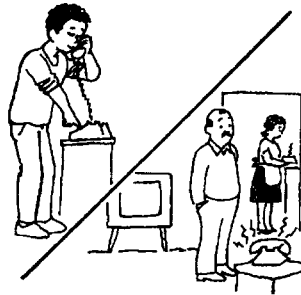
*ACTIVIDAD D ¿Qué pasa° en estos dibujos?

¿Qué... *What's happening*

Select the picture that best corresponds to the sentence.



☐ a.



☐ b.

1. Sus padres lo llaman por teléfono.



☐ a.



☐ b.

2. Las invita al cine Manuel.

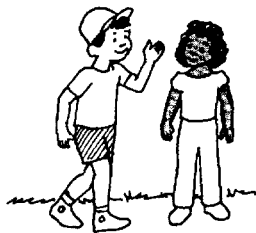


☐ a.

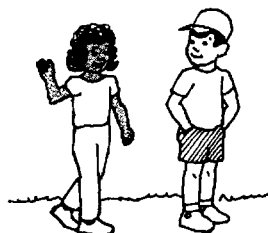


☐ b.

3. Lo escucha la abuela.



☐ a.



☐ b.

4. La niña lo saluda.



☐ a.



☐ b.

5. La busca el chico.



*ACTIVIDAD E Actitudes

Listen as the speaker makes statements about the people in the following list. Write down the speaker's attitude toward each person, following the model.

MODELO (you see) su hermano
(you hear) Admiro mucho a mi hermano. →
(you write) La persona lo admira mucho.

1. su mamá: _____
2. su papá: _____
3. sus profesores: _____
4. Roberto y Juan, sus amigos: _____
5. su abuelo: _____
6. Chico, su perro: _____
7. Teresa, su jefa (boss): _____

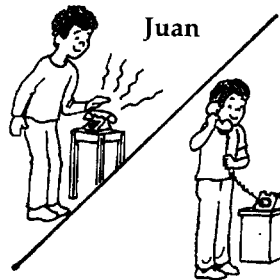


*ACTIVIDAD F ¿Quién es?

Listen to each statement and select the appropriate picture.



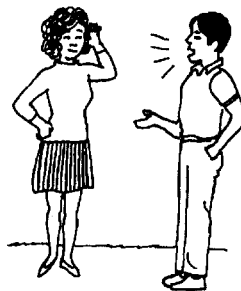
1. ☐ a.



☐ b.



2. ☐ a.



☐ b.



3. ☐ a.



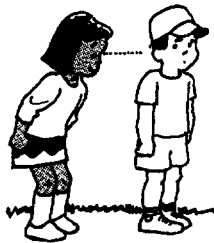
☐ b.



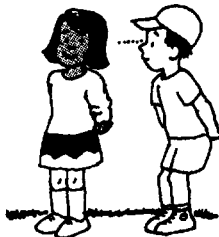
4. ☐ a.



☐ b.



5. ☐ a.



☐ b.

*ACTIVIDAD G Un talento especial

Paso 1 Read the following passage. Then answer the questions that follow.

Mis abuelos maternos son mexicanos y los quiero mucho. Viven en San José y cuando viajo a California, siempre los visito.

Mi abuela se llama Concepción y es una persona muy especial. Es médium, es decir, tiene poderes (*powers*) mentales (puede «ver» eventos del futuro y del pasado) pero no los usa con mucha frecuencia. Dice que son un regalo de Dios y debe usarlos con cuidado (*care*). Todos en la familia la admiramos mucho.

Una vez la policía la llamó para pedirle ayuda para investigar un asesinato (*murder*). Mi abuela tocó un objeto personal de la víctima y tuvo una visión del homicidio. Vio muy claro al asesino (sus ojos, el pelo, etcétera) y pronto la policía lo capturó. Mi abuela se convirtió en una persona famosa de la noche a la mañana (*overnight*).

1. El mejor título para la selección es...
 - a. «Mi abuela: víctima de un crimen».
 - b. «Por qué capturaron a mi abuela».
 - c. «Un don (*talent*) especial».

2. Mi abuela es una persona famosa porque...
 - a. la policía la investigó.
 - b. un hombre la atacó pero ella pudo desarmarlo.
 - c. ayudó a la policía.
3. Respecto a sus poderes mentales...
 - a. los usa poco.
 - b. no los controla muy bien.
 - c. no los toma en serio.
4. ¿Qué describe mejor mis sentimientos hacia mi abuela?
 - a. La critico por su locura (*craziness*).
 - b. La quiero y la estimo mucho.
 - c. No lo puedo decir porque nunca la veo ni la visito.

Paso 2 Find the seven third-person direct object pronouns that occur in the passage and underline them. Then tell to what / to whom they refer. The first is done for you.

1. ...los quiero mucho. *Los refers to mis abuelos.* _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR Quiero hablar de...



You have used object pronouns in a variety of ways to talk about family members and people or pets close to you. What about your professors or previous instructors? Is there one who stands out in your mind? Select one of the following paragraphs that reflect your attitude toward this person (you do not need to give a name) and modify it to fit the person you are thinking of. Turn the completed paragraph in to your instructor.

VERSIÓN A

Quiero hablar de mi profesor(a) de _____. Lo/La respeto mucho porque _____.

También lo/la admiro porque _____. Cuando lo/la veo fuera (*outside*) de clase,

_____.

VERSIÓN B

Quiero hablar de mi profesor(a) de _____. Lo/La detesto porque _____. Cuando

lo/la veo fuera de clase, _____. No lo/la puedo recomendar porque _____.

GRAMÁTICA Llamo a mis padres

The Personal a



*ACTIVIDAD H ¿Qué pasa en estos dibujos?

You will hear some sentences in Spanish. Select the correct picture for each.



1. ☐ a.



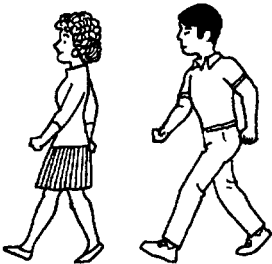
☐ b.



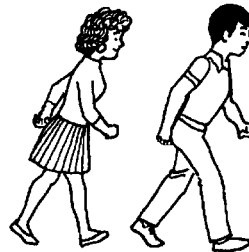
2. ☐ a.



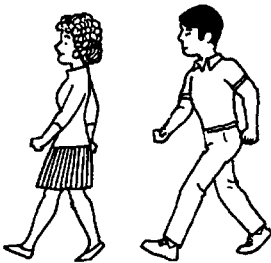
☐ b.



3. ☐ a.



☐ b.



4. ☐ a.



☐ b.

*ACTIVIDAD I Alternativas

Paso 1 Select one of the alternatives to complete each sentence logically. Be sure that you understand what each sentence says and that you are interpreting objects and subjects correctly!

1. Una mujer habla de su hermano.
«A mi hermano _____ con frecuencia porque vive en otro país.»
a. lo veo b. no lo veo
2. Un hombre habla de su madre.
«A mi madre _____ cada semana. Vive sola —es viuda— y me gusta saber cómo está.»
a. la llamo b. no la llamo
3. Un estudiante habla de su profesora.
«A la profesora García _____, ¡Habla muy rápido!»
a. la entiendo b. no la entiendo
4. Un perro habla de su ama (*mistress*).
«A mi ama _____. Cuando está en casa, la sigo por todas partes.»
a. la quiero mucho b. no la quiero



Paso 2 Now listen to each person say something about people that he/she knows. Select the alternative that best answers each question.

1. ¿Quién no comprende (*understand*) a quién?
a. La hermana no comprende a la madre.
b. La madre no comprende a la hermana.
2. ¿Quién adora a quién?
a. El hijo adora al esposo.
b. El esposo adora al hijo.
3. ¿Quién no escucha a quién?
a. El abuelo no escucha a la abuela.
b. La abuela no escucha al abuelo.
4. ¿Quién no quiere ver más a quién?
a. La madre no quiere ver más al cuñado de la persona que habla.
b. El cuñado no quiere ver más a la madre de la persona que habla.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Quién es?

Answer each question with real information. Remember to use the correct form of the verb and to use the direct object marker **a** as appropriate.

1. ¿A quién(es) *no* ves con frecuencia? ¿Por qué no?
2. ¿A quién de tu familia conoces mejor? ¿Tienen Uds. personalidades semejantes?
3. ¿A quién de la clase de español *no* conoces bien? ¿Puedes explicar por qué? (Nota: *se sienta* = *he/she sits*)
4. ¿A qué persona famosa te gustaría conocer? Explica con una o dos oraciones.



LECCIÓN 5

¿A quién te pareces?

In this lesson of the *Manual* you will

- ◆ practice describing people's physical appearance and personality
- ◆ practice using true reflexives and reciprocal reflexives
- ◆ review making comparisons
- ◆ review the use of **estar** with some adjectives
- ◆ review the differences between **saber** and **conocer**



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque4.





IDEAS PARA EXPLORAR

Características físicas

VOCABULARIO

¿Cómo es? (I)

Describing People's Physical Features

*ACTIVIDAD A Más sobre la apariencia física

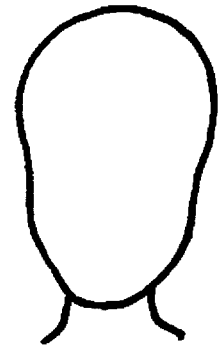
Circle the letter of the response that best completes the sentence.

1. La parte del cuerpo que se usa para sostener (*hold up*) los lentes (*eyeglasses*) son las _____.
a. pecas b. orejas c. mejillas
2. Si el pelo de una persona parece ser de color amarillo (*yellow*), tiene el pelo _____.
a. rubio b. moreno c. lacio
3. Cuando decimos que Juan es más alto que Carlos, comparamos (*compare*) su _____.
a. cara b. estatura c. pelo
4. Muchas veces los abuelos tienen el pelo _____ porque son viejos.
a. pelirrojo b. lacio c. canoso
5. Si una persona tiene el pelo moreno, y los ojos son del mismo color, se dice que tiene ojos _____.
a. azules b. castaños c. verdes
6. Un estereotipo común de los irlandeses (*Irish*) es que todos tienen ojos verdes y son _____.
a. lacio b. narices c. pelirrojos
7. Shirley Temple tenía (*had*) el pelo _____.
a. rizado b. canoso c. lacio



*ACTIVIDAD B ¿Eres artista?

Listen to the following description of a strange-looking person and, in the space below, re-create that person by employing your artistic skills. You should draw as the description is being given; don't wait until the end! However, you may listen to the description more than once.



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Las personas que te rodean° y tú

surround

Write a physical description for each person listed. Use complete sentences in Spanish. Comment on height, hair, and facial features, providing details you can say in Spanish.

MODELO tu hermano → Mi hermano es muy alto. Tiene el pelo corto, rubio y rizado. Tiene los ojos azules y una nariz pequeña.

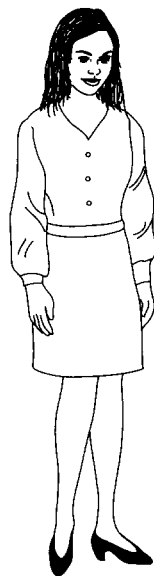
1. tú
2. tu mejor amigo/a
3. tu padre o tu madre
4. tu profesor(a) de español

GRAMÁTICA ¿Quién es más alto?

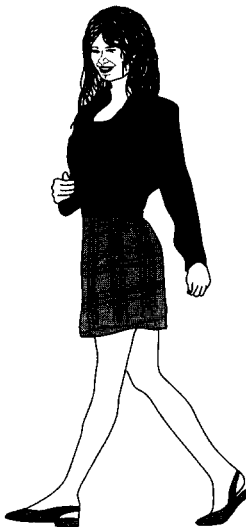
Making Comparisons

*ACTIVIDAD C Ana y Marta

Look at the drawings of Ana and Marta, two sisters. Then select the sentences that are true.



Ana: 20 años



Marta: 18 años

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. a. Ana es más joven. | b. Ana es mayor. |
| 2. a. Ana es más alta. | b. Marta es más alta. |
| 3. a. Ana tiene el pelo más largo. | b. Marta tiene el pelo más largo. |



*ACTIVIDAD D Juanita y Susana

Listen to each sentence on the audio program, then select the sentence that best corresponds with what you heard.

- | | |
|---|---|
| 1. a. Juanita mide 5 pies 5 pulgadas (<i>inches</i>) y Susana mide 5 pies 7 pulgadas. | b. Juanita mide 5 pies 7 pulgadas y Susan mide 5 pies 5 pulgadas. |
| 2. a. Juanita tiene el pelo un poco moreno. | b. Juanita tiene el pelo un poco rizado. |
| 3. a. Juanita lleva pantalones más grandes. | b. Susana lleva pantalones más grandes. |

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Cierto o falso?

Prepare a true/false test for use in class. Compare either two women or two men using the following traits: **alto/bajo**, **delgado**, and one other of your choice. Your instructor may actually bring the items to class to read out loud.

1. _____
2. _____
3. _____

VOCABULARIO

¿Nos parecemos?

Talking About Family
Resemblances



*ACTIVIDAD E ¿Se parecen?

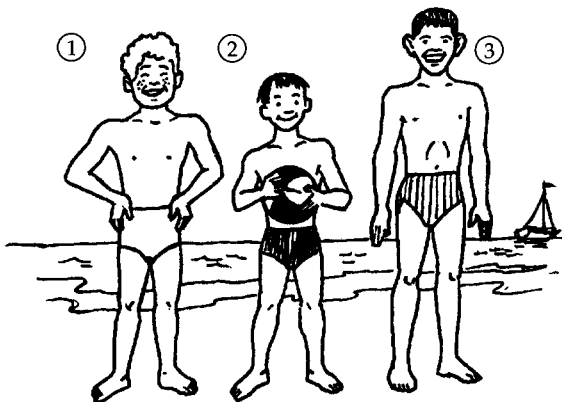
Listen to the speaker on the audio program and choose the sentence that is the most logical conclusion to draw from what you hear.

1. a. Tiene muchos rasgos físicos en común con la madre.
b. No tiene ningún rasgo físico en común con la madre.
c. Se parece mucho al abuelo paterno.
2. a. Los dos hermanos tienen ojos azules.
b. Un hermano tiene orejas grandes y el otro las tiene pequeñas.
c. Los dos se parecen al padre.
3. a. Tiene la nariz grande pero el abuelo la tiene pequeña.
b. Tiene muchos rasgos físicos en común con la abuela.
c. Los dos son altos y tienen los ojos azules.
4. a. Su hermana es pelirroja y su padre es rubio.
b. Su hermana tiene muchos rasgos físicos en común con su padre.
c. Su hermana es adoptiva.
5. a. No tiene ningún rasgo físico en común con sus hermanos.
b. Todos los hijos son altos y tienen las orejas grandes.
c. Tiene el pelo rubio y rizado, igual que sus hermanos.



*ACTIVIDAD F Tres hermanos

Paso 1 Below is a drawing of the three Peral brothers, Paco, Esteban, and Martín. Listen to the descriptions given and write the correct name of each brother. Then turn off the audio program.



1. _____
2. _____
3. _____

Paso 2 It's obvious from the picture that the Peral brothers share some features but not others. Write four sentences describing the brothers, making comparisons and contrasts and indicating which brothers do or don't resemble each other. Compare your sentences with those in the Answer Key.

MODELO Esteban y Paco se parecen. Tienen los ojos castaños.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

COMUNICACIÓN**PARA ENTREGAR Y tú, ¿a quién te pareces?**

Family members don't always resemble each other. Do you look like someone in your family? Or have you ever been told you look like someone famous (an actor, politician, singer, and so forth)? On a separate sheet of paper, write a short paragraph describing yourself and the person whom you most resemble in your family, or if you prefer, what famous person you most resemble. Be sure to mention what characteristics you and your "double" have in common (**tienen en común**). You may want to use **Yo soy...** and **Me parezco a...** to start some of your sentences.

**IDEAS PARA EXPLORAR****Otras características****VOCABULARIO** ¿Cómo es? (II)

More on Describing People

***ACTIVIDAD A Correspondencia**

Write the number of each word you hear next to the corresponding definition.

- _____ de muy buena apariencia física
- _____ lo opuesto de **delgado**
- _____ lo opuesto de **viejo**
- _____ frecuentemente se dice de las personas a quienes no les gusta hablar en público
- _____ se dice de las personas contentas que se ríen (*laugh*) mucho

***ACTIVIDAD B ¿Cierto o falso?**

Decide whether each sentence is true or false depending on what most people would say.

1. Indiana Jones es aventurero.
2. Madonna es tímida y retraída.
3. Julia Roberts es gorda y vieja.
4. John Leguizamo es cómico.
5. Hillary Clinton es generalmente seria.

COMUNICACIÓN**PARA ENTREGAR Una mujer famosa**

Select one of the following famous women. Describe her to your instructor to see if he or she can determine whom you selected. Use at least five new adjectives from this lesson and check for agreement.

Whoopi Goldberg

Ellen Degeneres

Bette Midler

GRAMÁTICA ¿Cómo está?

Describing People's Physical or Mental State



ACTIVIDAD C ¿Normal o algo inesperado?

unexpected

Paso 1 Listen to the speaker describe someone. Indicate whether the speaker describes a normal trait or something unexpected.

	NORMAL	INESPERADO
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐
4.	☐	☐
5.	☐	☐
6.	☐	☐

Paso 2 Without listening again, can you determine whether the speaker was describing a man or a woman? How do you know?

Paso 3 Listen to item 6 again. Which of the following is the logical conclusion?

1. The person has recently lost some weight.
2. The person has recently gained some weight.

*ACTIVIDAD D Reacciones

For each circumstance, select the phrase that best represents the person's reaction.

1. Ramón ve a Paco. Nota que algo no está bien. Le pregunta a Paco:
a. Eres bastante serio, ¿no? b. Estás bastante serio. ¿Qué te pasa?
2. Carla quiere conocer al primo de Gloria. Gloria, para impresionar a Carla, le dice:
a. Él es muy guapo. b. Él está muy guapo.
3. Luisa acaba de rebajar (*has just lost*) 10 kilos. Su tía la ve en una fiesta y le dice:
a. Luisa, eres muy delgada. b. Luisa, estás muy delgada.
4. José tiene cita esta noche. En el espejo (*mirror*) nota que tiene un barro (*pimple*) en la cara y dice:
a. ¡Caray! No puedo salir. ¡Qué feo soy! b. ¡Caray! No puedo salir. ¡Qué feo estoy!
5. Una profesora se preocupa (*worries*) por un estudiante, Jaime. Desde el primer día de clase Jaime no habla ni participa mucho en la conversación. Un día le pregunta a la profesora anterior de Jaime:
a. ¿Es tímido Jaime? b. ¿Sabes por qué está tímido Jaime?

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR En la última clase

Using the imperfect form of **estar** (*estaba*) to express a state in the past, tell your instructor what people in Spanish class were like during the last class you had. Did anyone seem more serious than usual? More reserved? Did anyone look particularly good? Make at least three statements.

GRAMÁTICA ¿La conoces?

Talking About Knowing Someone

***ACTIVIDAD F** ¿Saber o conocer?

Listen to the speaker's partial sentences. Which verb would be used to make each sentence complete?

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. ☐ Sé... | ☐ Conozco... |
| 2. ☐ No sé... | ☐ No conozco... |
| 3. ☐ Sé... | ☐ Conozco... |
| 4. ☐ No sé... | ☐ No conozco... |
| 5. ☐ Sé... | ☐ Conozco... |

***ACTIVIDAD G** ¿Conoces a tu profesor(a)?First, complete each sentence with either **conoce** or **sabe**. Then indicate whether you think each statement is true or false for your instructor.

- | | CIERTO | FALSO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. _____ al presidente de la universidad. | ☐ | ☐ |
| 2. _____ por lo menos cinco personas de habla francesa. | ☐ | ☐ |
| 3. _____ Madrid muy bien. | ☐ | ☐ |
| 4. No _____ el Distrito Federal de México muy bien. | ☐ | ☐ |
| 5. _____ mucho de autos y los puede reparar. | ☐ | ☐ |
| 6. No _____ mucho acerca de la historia medieval. | ☐ | ☐ |

COMUNICACIÓN**PARA ENTREGAR** Preguntas para tu profesor(a)From **Actividad G** select two statements from items 1–4 and one statement from items 5–6 and create questions for your instructor to answer. When you get the responses back, check them against your determination of whether the original statements were true or not. How did you do?

1. _____
2. _____
3. _____



IDEAS PARA EXPLORAR

Más sobre las relaciones familiares

GRAMÁTICA ¿Te conoces bien?

True Reflexive Constructions

*ACTIVIDAD A ¿Reflexivo o no?

Look at each of the following drawings and decide whether the subject and object are the same. Choose the correct sentence to accompany each drawing.

1.



La mujer...

- a. ☐ se mira.
- b. ☐ la mira.

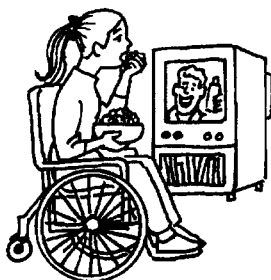
2.



El chico...

- a. ☐ se saluda.
- b. ☐ lo saluda.

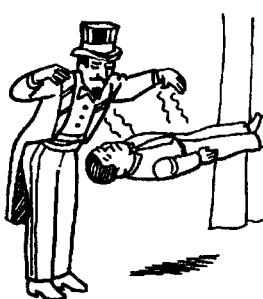
3.



Carmen...

- a. ☐ se ve.
- b. ☐ la ve.

4.



El mago...

- a. ☐ se levanta.
- b. ☐ lo levanta.

*ACTIVIDAD B ¿Se o lo/la?

Decide whether each situation requires **se** (reflexive) or **lo/la** (if object is different from subject).

1. Luisa entra al trabajo a las 7.00 de la mañana. Por eso tiene que acostar _____ temprano.
2. La niña está bien sucia (*dirty*). La madre tiene que bañar _____.

3. El vampiro no tiene reflejo. No puede ver _____ en el espejo.
4. Esta noche José va a una fiesta elegante e importante. Va a afeitarse _____ (*shave*) y ducharse _____ (*shower*).
5. El bebé está aprendiendo (*learning*) a caminar. A su padre le gusta observar _____.
6. A María Jesús no le gustan las mañanas. Cuando suena el despertador, no quiere levantar _____.

*ACTIVIDAD C Correspondencias

Match each reflexive sentence in column A with its most logical counterpart in column B. Be sure that you know what each reflexive sentence is saying and that you don't mistake **se** for a subject pronoun!

- | A | B |
|---|--|
| 1. _____ Manuel se conoce muy bien. | a. Bueno. Tiene que ser muy narcisista. |
| 2. _____ Mi hermana se mantiene sin la ayuda de mis padres. | b. Es independiente. |
| 3. _____ Mi padre se considera liberal. | c. Sabe bien cuáles son sus limitaciones. |
| 4. _____ Mi hermano se mira mucho en el espejo. | d. Sí, pero ¿siempre vota así (<i>that way</i>) en las elecciones? |

ACTIVIDAD D ¿Cómo te consideras?

Paso 1 What do you consider yourself to be? Select any items that fit. Write a descriptive word of your own on the last line.

Me considero...

- | | |
|--|--|
| ☐ liberal. | ☐ conservador(a). |
| ☐ serio/a. | ☐ cómico/a. |
| ☐ impulsivo/a. | ☐ reservado/a. |
| ☐ responsable. | ☐ irresponsable. |
| ☐ extrovertido/a. | ☐ introvertido/a. |
| ☐ aventurero/a. | ☐ tímido/a. |

Paso 2 Now call a classmate on the phone. Ask him/her questions based on items in **Paso 1** to find out if he/she views himself/herself in much the same way.

- MODELOS ¿Te consideras liberal?
¿Y también te consideras flexible?

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Comparaciones

Paso 1 Using the information from **Actividad D ¿Cómo te consideras?**, write a series of five comparative/contrastive statements about you and the person you talked with on the phone.

MODELO Yo me considero liberal pero Tony se considera conservador.

Paso 2 Now take your five sentences and connect them to make a smooth paragraph. Here are some words and phrases that can help you.

en cambio (*on the other hand*) pero también

Una/Otra diferencia es que...

Una/Otra semejanza es que...

GRAMÁTICA ¿Se abrazan Uds.?

Reciprocal Reflexives

*ACTIVIDAD E ¿Qué hacen?

Select the reciprocal construction that best represents each drawing.

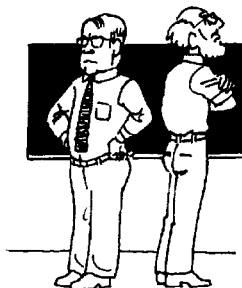
1.



Los hombres...

- a. ☐ se saludan.
- b. ☐ se miran.

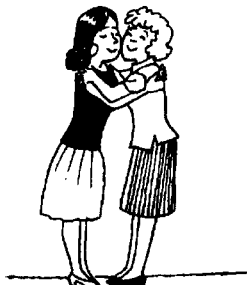
2.



Los profesores...

- a. ☐ se admiran.
- b. ☐ se odian (*hate*).

3.



Las mujeres...

- a. ☐ se buscan.
- b. ☐ se abrazan (*hug*).

4.



Los novios...

- a. ☐ se besan (*kiss*).
- b. ☐ se escuchan.

5.



Los chicos...

- a. ☐ se escriben.
- b. ☐ se hablan por teléfono.



*ACTIVIDAD F La boda

Write down the sentences you hear, then decide whether they are true or false based on the picture.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

CIERTO	FALSO
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐



*ACTIVIDAD G ¿Se llevan bien?

Based on what you know about the various people listed below, determine which alternative best describes their relationship. Listen to the audio program for the answers. (Note: The speaker may say a little more than what's on the page. See if you can understand what she is saying.)

1. Michael Jackson y LaToya Jackson...
 - a. se hablan con frecuencia.
 - b. no se hablan casi (*almost*) nunca.
2. Antonio Banderas y Julio Iglesias...
 - a. se respetan.
 - b. se odian.
3. Regis Philbin y Kelly Ripa...
 - a. se ven todos los días.
 - b. no se ven casi nunca.
4. Los republicanos y los demócratas...
 - a. se quieren (*like one another*) mucho.
 - b. se toleran.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Típico o no típico?

See if you can create a short activity that your instructor might use in class! Write five items using reciprocal reflexives with **se** that can be used to contrast the following interactions/relationships: student-to-student versus student-to-professor. Copy your sentences on a sheet of paper, and turn them in to your instructor.

MODELO Se comprenden muy bien.

	ESTUDIANTE ↔ ESTUDIANTE		ESTUDIANTE ↔ PROFESOR	
	TÍPICO	NO TÍPICO	TÍPICO	TÍPICO
1. _____	☐	☐	☐	☐
2. _____	☐	☐	☐	☐
3. _____	☐	☐	☐	☐
4. _____	☐	☐	☐	☐
5. _____	☐	☐	☐	☐



LECCIÓN 6

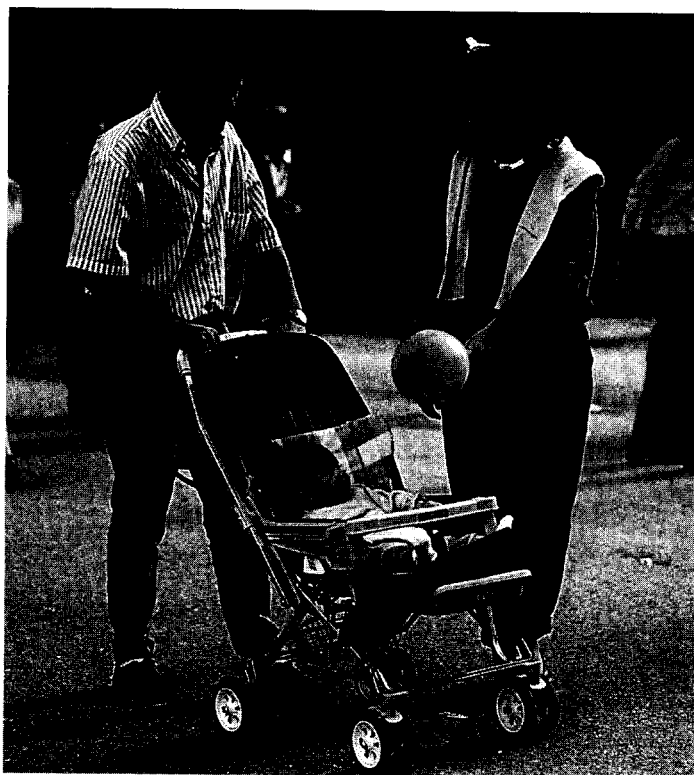
¿Y el tamaño de la familia?

In this lesson of the *Manual* you will

- ◆ practice the numbers 30–1999 to describe people's ages and express years
- ◆ practice the imperfect tense
- ◆ review the use of **estar** to talk about things going on now
- ◆ practice making comparisons of equality
- ◆ listen to someone talk about only children



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque4.





IDEAS PARA EXPLORAR

Años y épocas

VOCABULARIO ¿Qué edad?

Numbers 30–199 and Talking
About People's Age

ACTIVIDAD A Entre 30 y 100

***Paso 1** Match each numeral in the left hand column with its spelled-out form in the right hand column.

- | A | B |
|------------|----------------------|
| 1. ____ 97 | a. cincuenta y siete |
| 2. ____ 67 | b. cuarenta y siete |
| 3. ____ 37 | c. noventa y siete |
| 4. ____ 47 | d. ochenta y siete |
| 5. ____ 77 | e. sesenta y siete |
| 6. ____ 57 | f. setenta y siete |
| 7. ____ 87 | g. treinta y siete |

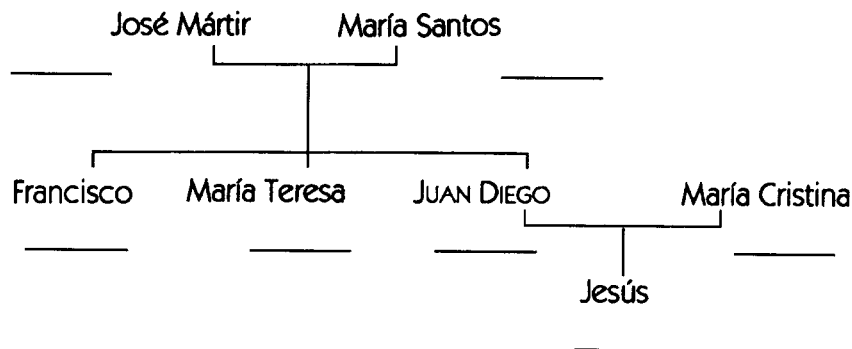


Paso 2 Now listen to the speaker pronounce each number and repeat what you hear.

ACTIVIDAD B ¿Cuántos años tiene... ?



***Paso 1** The numbers 20–100 are important for talking about people's ages. Listen as the speaker makes a statement about a member of his family. Then, in the family tree, write the age of the person about whom he is speaking. (Note: **Mujer** is often used in Spanish to mean *wife*.) Turn off the audio program after you listen to the passage.



***Paso 2** Can you answer the following questions?

- ¿Quién es el mayor de los hijos de José y María Santos? _____
- ¿Cuántos años tenía* María Santos cuando...
 - nació María Teresa, su hija? _____
 - nació Jesús, su nieto? _____

Paso 3 Try to say out loud the ages of your parents, grandparents, and a favorite relative. Listen to Juan Diego again if you need a model.



*ACTIVIDAD C Más edades

Listen to the speaker's statements and choose the most logical conclusion to be drawn from each. You may hear words you are unfamiliar with. Apply the strategies for guessing and skipping as you listen.

1. a. Doña Juliana tiene setenta y cinco años.
b. Doña Juliana tiene sesenta y cinco años.
2. a. Laura tiene treinta y ocho años.
b. Laura tiene treinta y un años.
3. a. Pablo tiene sesenta y cinco años.
b. Pablo tiene cuarenta y cinco años.
4. a. Pamela tiene cincuenta y siete años.
b. Pamela tiene cuarenta y siete años.

COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR Entrevista



Paso 1 Listen to the following interchange in which a polltaker interviews a woman outside of a grocery store. Then turn off the audio program.

Paso 2 Write down the following information on a separate sheet of paper.

1. cuándo se casó (*got married*) esta mujer
2. las personas que viven con ella
3. la edad de las personas



Paso 3 Write a brief paragraph, comparing the information in **Paso 2** with similar information about your home and parents (or parent), or about yourself, if you're married.

MODELO En la casa de mis padres viven cinco personas. Tía Marta tiene 80 años...

VOCABULARIO ¿En qué año... ?

Numbers 200–1999
and Expressing Years



*ACTIVIDAD D ¿Qué número?

Listen as the speaker says six numbers between 100 and 1000. Write down the numeral that corresponds to each number you hear.

MODELO (you hear) doscientos cuarenta y uno →
(you write) 241

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. _____ | 3. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 4. _____ | 6. _____ |

*Tenía is a past tense of **tener** that you will learn later in this lesson.



*ACTIVIDAD E Años

Listen as the speaker names years. Write down each year in numerals.

MODELO (you hear) mil novecientos sesenta →
(you write) 1960

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

*ACTIVIDAD F ¿En qué año?

Select the year or decade that best completes the sentence. ¡OJO! Some may be a challenge! Practice saying the year out loud.

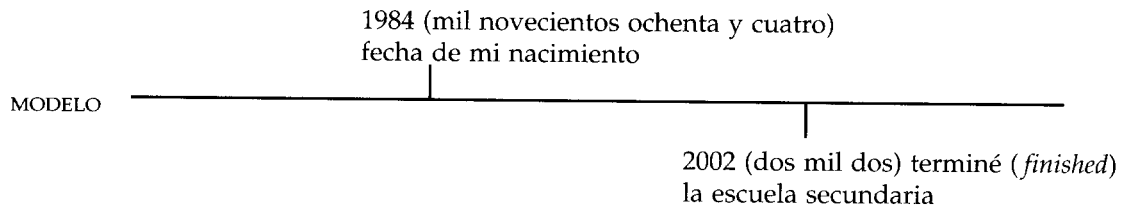
- En ____ los japoneses bombardearon Pearl Harbor.
a. 1931 b. 1941 c. 1951
- Hawai llegó a ser estado de la Unión en ____.
a. 1929 b. 1959 c. 1979
- ____ marca el 500 aniversario de la llegada de Cristóbal Colón a América.
a. 1972 b. 1982 c. 1992
- Bill Clinton fue presidente durante los años ____.
a. 70 b. 80 c. 90
- La era de McCarthy con su campaña anticomunista ocurrió durante los años ____.
a. 50 b. 60 c. 70
- Los colores psicodélicos se asocian con los años ____.
a. 40 b. 50 c. 60

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Fechas importantes

Make a timeline about important events in your life, including events projected in the future. Each item you mention on your timeline should include the year in numerals and spelled out.



Include at least

- el año en que naciste
- el año en que terminaste la escuela secundaria
- el año en que piensas graduarte de la universidad
- el año en que vas a cumplir 65 años

If you are married, add

- el año en que te casaste

If you have a particular religious affiliation, include one of the following

- el año en que
 - hiciste la primera comunión
 - celebraste el *bar (bas) mitzvah*
 - ¿?

If you or your parents or grandparents immigrated to this country, or if you came to this country as a child, include

- el año en que los abuelos/padres vinieron (la familia vino) a este país

Feel free to include any other significant event in your or your family's life. Try to have at least six different events.

GRAMÁTICA ¿Está cambiando?

The Present Progressive

***ACTIVIDAD G ¿Qué está haciendo?**

Match each item from column A with the item from column B that makes the most sense.

- | A | B |
|---|--------------------------------------|
| 1. ____ Juanita quiere informarse sobre las noticias y por eso... | a. está buscando a su madre natural. |
| 2. ____ José tiene un concierto mañana y por eso... | b. está durmiendo. |
| 3. ____ Jaime tiene un examen y por eso... | c. está escribiendo una composición. |
| 4. ____ Josefina es hija adoptiva y ahora... | d. está estudiando. |
| 5. ____ Julia es tímida y por eso... | e. está leyendo el periódico. |
| | f. está practicando. |
| | g. no está hablando. |



***ACTIVIDAD H ¿Dónde?**

Listen to what each speaker says. Indicate the location where that person must be.

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 1. a. en un restaurante | b. en casa | c. en un museo |
| 2. a. en frente de un espejo | b. en frente de su casa | c. en frente de una computadora |
| 3. a. en casa | b. en clase | c. en la biblioteca |

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGRAR ¿Qué están haciendo?

Note the day of the week and the time of day you are completing this activity. Then answer the questions based on what you believe to be true.

Es el _____. Son las (Es la) _____ de la _____.

- ¿Qué crees que está haciendo tu profesor(a) en este momento?
- ¿Qué crees que está haciendo _____ (*classmate's name*) ahora?
- ¿Alguien está leyendo? ¿Quién y qué está leyendo?



IDEAS PARA EXPLORAR

Épocas anteriores

GRAMÁTICA

¿Era diferente la vida? (I)

Introduction to the
Imperfect Tense:
Singular Forms

ACTIVIDAD A Alternativas



Paso 1 Listen to each sentence the speaker says. Select the phrase that best matches what you hear. The answers are given on the audio program.

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1. a. cada día | b. ayer |
| 2. a. generalmente | b. una sola vez |
| 3. a. casi siempre | b. anoche por tres horas |
| 4. a. diariamente | b. ayer, después de mi clase |
| 5. a. cada noche | b. anoche |

***Paso 2** Match the verb phrases in column A with a logical conclusion in column B. More than one answer may be possible.

- | A | B |
|------------------------------|--|
| 1. ____ Escuché música... | a. un poquito anoche antes de estudiar. |
| 2. ____ Vi las noticias... | b. siempre cuando estudiaba. ¡Me ayudaba a concentrarme! |
| 3. ____ Escuchaba música... | c. siempre cuando podía. |
| | d. por lo general. |
| 4. ____ Veía las noticias... | |

ACTIVIDAD B Contrastes

How has your world changed? Which of the following were true for you as a child but aren't true now? Which were true both then and now?

	CIERTO DE NIÑO/A Y FALSO HOY	CIERTO DE NIÑO/A Y CIERTO HOY
1. Nunca me comía* las verduras (<i>vegetables</i>).	☐	☐
2. Tenía un amigo invisible.	☐	☐
3. Les tenía miedo a los perros grandes. (tener miedo = <i>to be afraid</i> , literally <i>to have fear</i>)	☐	☐
4. Me levantaba temprano los sábados por la mañana para ver la televisión.	☐	☐
5. Yo era el centro del mundo de mis padres.	☐	☐
6. No hacía muchos quehaceres (<i>tasks</i>) domésticos.	☐	☐
7. Mi familia me llamaba con un apodo (<i>nickname</i>).	☐	☐
8. Me gustaba hacer bromas (<i>jokes</i>).	☐	☐

***comerse** = *to eat up* (not a true reflexive)

	CIERTO DE NIÑO/A Y FALSO HOY	CIERTO DE NIÑO/A Y CIERTO HOY
9. Pasaba mucho tiempo solo/a.	☐	☐
10. Iba a la escuela en autobús.	☐	☐
11. Podía ver la televisión hasta muy tarde.	☐	☐
12. Me gustaba dormir con la luz prendida (<i>the light on</i>).	☐	☐
13. Visitaba a mis abuelos con frecuencia.	☐	☐
14. Me burlaba de mis hermanos.	☐	☐
15. Mis hermanos se burlaban de mí.	☐	☐

ACTIVIDAD C Preguntas

***Paso 1** For each statement in **Actividad B**, write a question that you could ask someone in class. Use the **tú** form. Then, using the **Ud.** form, write a corresponding question for someone older whom you do not know. The first one is done for you.

1. *¿Te comías siempre las verduras, de niño. (de niña)?*
¿Se comía siempre Ud. las verduras, de niño (de niña)?
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____



Paso 2 Listen to the speaker on the audio program for the correct formation of the questions. You may also check your answers in the Answer Key.



*ACTIVIDAD D ¡Cómo cambian las cosas!

Two elderly women, Antonia and Josefina, are discussing some of the changes they have noticed with respect to young people and families in the 1990s. Listen to their conversation and then answer (in Spanish) the questions that follow. (Note: **trabajar fuera de casa** = *to work outside the home*)

1. ¿Cuáles son los dos cambios que Antonia nota?
 - a. _____
 - b. _____
2. ¿Qué anécdota personal relata Josefina que apoya (*supports*) las afirmaciones de Antonia?

3. Según Antonia, ¿por qué trabajan tantas mujeres fuera de casa hoy?
 - a. _____
 - b. _____
4. ¿Qué opina Antonia de los cambios que ha observado (*that she has noticed*)?

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Cómo era tu profesor(a)?

Can you guess what your instructor's life was like as a child? Can you guess what he or she used to do? Select seven of the phrases below and make up a true/false activity for your instructor to take. You

may adjust any phrase or invent your own statements if you want to find out something different! Follow the model below and remember to use **tú** or **Ud.** as appropriate.

MODELO De niño (niña)...

	CIERTO	FALSO
1. Ud. era muy estudioso/a.	☐	☐
or 1. Eras muy estudioso/a.	☐	☐
llevarse bien con _____		ser estudioso/a
llorar (<i>to cry</i>) mucho		leer _____
ser tímido/a		tener afán de realización
hablar mucho		sacar buenas notas
ver mucho la televisión		tenerles miedo a los perros
gustarle/te* los chicos (las chicas)		dormir con una muñeca (<i>doll</i>)
soñar despierto (<i>to daydream</i>)		coleccionar _____ ⁺

GRAMÁTICA ¿Era diferente la vida? (II)

More on the Imperfect
Tense: Plural Forms

*ACTIVIDAD E En la década de los 60

Stories abound about how things used to be in the 60s. What would a couple in their fifties or sixties say about what they used to do? ¡OJO! Keep in mind that what was going on in the United States may not have been what was going on in the Hispanic world.

MODELO En la década de los 60, buscábamos la paz y el amor.

En la década de los 60...

- | | |
|---|--|
| 1. protestar contra la guerra
_____ | 6. quemar los sostenes (<i>bras</i>)
_____ |
| 2. llevar pantalones de campana (<i>bell-bottom</i>)
_____ | 7. vivir en comunas (<i>communes</i>)
_____ |
| 3. tener el pelo largo
_____ | 8. ir a conciertos al aire libre
_____ |
| 4. experimentar con drogas
_____ | 9. creer en el amor libre
_____ |
| 5. escuchar a los Rolling Stones
_____ | 10. ¿ ?
_____ |

*Remember that **gustar** means *to be pleasing*; thus **chicos** or **chicas** will be the subject. **Te** and **le** (formal *you*) mean *to you*.

⁺Some possibilities include **estampillas** (*stamps*), **tarjetas** (*cards*), **monedas** (*coins*), **libros de cómicos**, and **muñecas**. Look up other possibilities in a dictionary.

ACTIVIDAD F Mis padres y mis abuelos

Many parents and grandparents like to tell what life used to be like: walking five miles to school, not having a TV, and other stories. Which of the following have you heard about your parents' or grandparents' early years?

Mis padres o mis abuelos...

	SÍ, LO OÍ ALGUNA VEZ	NUNCA OÍ ESO EN MI VIDA
1. caminaban cinco millas para ir a la escuela.	☐	☐
2. tenían sólo un salón de clase (<i>classroom</i>) en toda la escuela para estudiantes de varios niveles.	☐	☐
3. sacaban de un pozo (<i>well</i>) el agua (<i>water</i>) que necesitaban.	☐	☐
4. escuchaban solamente la radio porque la tele no existía.	☐	☐
5. hacían los cálculos de aritmética mentalmente porque no tenían calculadoras.	☐	☐
6. inventaban juegos; no tenían vídeos ni aparatos eléctricos.	☐	☐
7. compartían la cama con otra persona de la familia.	☐	☐
8. tenían que trabajar para ayudar a la familia.	☐	☐
9. hacían su propia ropa porque era más barato (<i>cheaper</i>).	☐	☐
10. se levantaban a las 5.00 de la mañana para ordeñar (<i>milk</i>) las vacas y hacer labores agrícolas.	☐	☐



*ACTIVIDAD G ¿Sí o no?

Write down each statement the speaker says. Afterwards, decide whether the statements are true for you or not. (Note: **ayudar** = *to help*)

	SÍ	NO
1. _____	☐	☐
2. _____	☐	☐
3. _____	☐	☐
4. _____	☐	☐
5. _____	☐	☐
6. _____	☐	☐
7. _____	☐	☐
8. _____	☐	☐
9. _____	☐	☐

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Los años 70

Paso 1 In the following passage, an older brother tells his younger brother about the way things used to be in the 70s. Finish the narration by choosing verbs from the list that fit the context and putting them in the correct form of the imperfect. Write your numbered answers on a separate sheet of paper.

bailar	querer	ser
gritar (to shout)	saber	tener
preocuparnos (to worry)	salir	volver

¿Que si recuerdo bien mi adolescencia? Claro que la recuerdo bien. Ocurrió durante los años 70. Era una década diferente a la anterior, ¿sabes? Durante los 70 no ____¹ por problemas políticos tanto como en los 60. Claro, ciertos asuntos ____² importantes, pero nosotros en los 70 ____³ más interés en nuestra apariencia física, en divertirnos (*in having fun*). Probablemente ____⁴ más egoístas que los jóvenes de otras generaciones. Recuerdo que durante varios años todas las chicas ____⁵ tener el pelo rizado porque así lo ____⁶ Barbra Streisand en la película *A Star Is Born*. ¡Ay! Y todos nosotros ____⁷ «disco» como locos para imitar a John Travolta en *Saturday Night Fever*. Recuerdo que yo ____⁸ con un grupo de amigos todos los sábados por la noche. Íbamos a una discoteca. Yo ____⁹ todos los pasos más recientes, más populares. ____¹⁰ a casa muy tarde, ¿recuerdas? Y papá y mamá siempre me ____¹¹. Ah... ¡ésa sí es una época de recordar!

Paso 2 Write a similar paragraph about how your life used to be before beginning college studies. Include comments about school, your friends, your relationships with other people, things you and your friends liked to do, and so on. It may help to contrast your life to that of the person who was speaking in **Paso 1**. How were they similar or different?

GRAMÁTICA

¿Tienes tantos hermanos como yo?

Comparisons of Equality



*ACTIVIDAD H Comparaciones

Read each pair of sentences. Then listen to what the speaker says. Which comparison of equality fits the facts?

- ☐ a. La familia Rodríguez es tan grande como la familia Gómez.
☐ b. La familia Rodríguez no es tan grande como la familia Gómez.
- ☐ a. Guillermo tiene tantos cuñados como cuñadas.
☐ b. Guillermo no tiene tantos cuñados como cuñadas.
- ☐ a. En la casa de mi madre, vivían tantas personas como en la casa de mi padre.
☐ b. En la casa de mi madre, no vivían tantas personas como en la casa de mi padre.

4. ☐ a. En los Estados Unidos, hay tantos estudiantes de filosofía como de economía.
☐ b. En los Estados Unidos, no hay tantos estudiantes de filosofía como de economía.
5. ☐ a. El Canadá produce tanto oro (*gold*) como el África del Sur.
☐ b. El Canadá no produce tanto oro como el África del Sur.
6. ☐ a. Hay tantos habitantes en Buenos Aires como en la Ciudad de México.
☐ b. No hay tantos habitantes en Buenos Aires como en la Ciudad de México.

ACTIVIDAD I En el siglo XIX (diecinueve)

Había is the imperfect form of **hay** and means *there was/were* or, *there used to be*. From the list of words and phrases provided, complete each statement to compare the 19th century with the current one.

enfermedades	abuso infantil	madres solteras
suicidios	viajes internacionales	desamparados (<i>homeless</i>)
avances médicos	problemas ambientales	interés en la capa del ozono
pornografía	estudiantes universitarios	hijos únicos

En el siglo XIX...

1. no había tanto _____ como ahora.
2. no había tantos _____ como ahora.
3. no había tantas _____ como ahora.
4. no había tanta _____ como ahora.



*ACTIVIDAD J Hoy y ayer

The following statements compare family life now with family life in previous decades. Using a separate sheet of paper, first, rewrite the sentence inserting either **tan** or **tanto**, **tanta**, **tantos**, or **tantas**. Then, write **cierto**, **falso**, **probable**, or **no tengo idea** after each sentence based on what you know or think.

1. Las familias de esta década son _____ grandes como las familias de décadas anteriores.
2. Los jefes (*heads*) de familia de la década de los 50 ganaban _____ dinero como los de las familias de hoy.
3. Los padres de la década de los 50 no tenían _____ preocupaciones como los padres de hoy (por ejemplo, drogas en las escuelas, el SIDA, la inflación).
4. Los chicos de esta década no están _____ bien educados como los chicos de décadas anteriores.
5. Las familias de hoy no son _____ unidas como las familias de otras décadas.
6. En la década de los 40 había _____ madres solteras como hoy en día (pero no se hablaba de ellas...).
7. En la década de los 50 no había _____ personas divorciadas como hoy.
8. En la década de los 30 no se pagaban _____ impuestos como hoy día.

Call a classmate and compare your answers.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Comparaciones

Using **tan... como**, **tanto... como**, **tanta... como**, **tantos... como**, and **tantas... como**, write out a series of statements comparing the following items.

1. tus notas en la universidad y tus notas en la escuela secundaria
2. el dinero que gastas en ropa (*clothing*) y el dinero que gastas en comida
3. la cantidad de tiempo que estudias para la clase de español y la cantidad de tiempo que estudias para otra clase
4. alguna característica de tu personalidad de niño (de niña) y esa misma característica ahora (por ejemplo, ser tímido/a, extrovertido/a, etcétera)
5. la relación que tenías con un amigo/a de la escuela secundaria y la relación que tienes con él (ella) ahora o la relación que tienes con un pariente ahora y la relación que tenías con él (ella) cuando eras más joven
6. algo que crees que ha cambiado (*has changed*) o no ha cambiado de la década de los 80 y de la década de los 90 (por ejemplo, el problema de las drogas, la economía)

PRONUNCIACIÓN

¿Cómo se pronuncia
genética? ¿y *guerra*?

As you know, Spanish has a sound similar to the English sound represented by the letter *g* in *good*. And you may remember from studying the preterite tense that the first-person form of the verb **pagar** is spelled **pagué** to keep the **g** sound of **pagar**. (*U* is used in the same way for other verbs ending in **-gar**.) Note that in Spanish **g** when followed by **e** or **i** is always pronounced like an English *h* sound, although there are some dialectal differences in the pronunciation of this sound. Some regions produce the sound further back or further forward in the throat with much more friction.



Listen as the speaker pronounces these familiar words.

la genética	guía
el gen	la guerra
pagué	

ACTIVIDAD A ¿*gue* o *ge*?

Paso 1 Look at the following unfamiliar words. Decide whether each would be pronounced with a “hard” **g** (*guerra*) or a “soft” **g** (*genética*).

- | | | |
|-------------------------------|--|---|
| 1. el general | 5. Guernica (<i>a town in Spain</i>) | 9. guineo (<i>banana [Puerto Rico]</i>) |
| 2. la gerenta (<i>boss</i>) | 6. los guisantes (<i>peas</i>) | 10. ingerir (<i>to ingest; to eat</i>) |
| 3. gemir (<i>to moan</i>) | 7. ingenuo (<i>naive</i>) | 11. guisado (<i>stew</i>) |
| 4. gimen (<i>they moan</i>) | 8. genial (<i>brilliant</i>) | 12. girar (<i>to revolve</i>) |



Paso 2 Now listen as each item in **Paso 1** is pronounced on the audio program. Were you correct? After checking your answers, listen once again, this time repeating each word after the speaker.

PRONUNCIACIÓN *j*

The letter **j** in Spanish never changes in pronunciation. It sounds like the letter **g** when followed by **e** or **i**.*



Listen as the speaker pronounces the following familiar words.

joven japonés jefe (boss) juego reloj hijo

When you first hear a word with this sound, you may not know whether it's spelled with **je/ji** or **ge/gi**. You'll quickly learn, however, how words are spelled.

joven japonés jefe juego reloj hijo

You know that **h** is silent in Spanish. In this unit you have learned many new words that contain an **h**: **hermano**, **hija**, and so on. Keep in mind that only **ge**, **gi**, and **j** represent a sound like English **h**.



ACTIVIDAD B Práctica

Listen as the speaker pronounces the following words. Say each one after the speaker.

jinete (jockey; horseback rider)

jardín (garden)

jarabe (syrup; cough medicine)

juventud (youth)

jade

juntar (to join; to unite)

ACTIVIDAD C Canción de jinete

You may remember the poet Federico García Lorca from **Lección 2** of this *Manual* (**Verde que te quiero verde...**). In the following poem, García Lorca tells of a man on horseback trying to get to Córdoba in southern Spain. The man worries that he won't make it.



Paso 1 First, read through the poem to become familiar with it, then listen to the speaker deliver the poem. Afterward, go through the poem and pronounce all the words that contain the letter **j**.

CANCIÓN DE JINETE

Córdoba.

Lejana^a y sola.

Jaca negra,^b luna^c grande,
y aceitunas en mi alforja.^d
Aunque sepa los caminos^e
yo nunca llegaré^f a Córdoba.

Por el llano,^g por el viento,
jaca negra, luna roja,
la muerte me está mirando
desde las torres^h de Córdoba

¡Ay qué camino tan largo!
¡Ay mi jaca valerosa!
¡Ay que la muerte me espera
antes de llegar a Córdoba!

Córdoba.

Lejana y sola.

^aFar away ^bJaca... Black pony ^cmoon ^dy... and olives in my saddle bag ^eAunque... Even though I know the roads ^ffuture form of **llegar** ^gflatlands ^hdesde... from the towers

*Words borrowed from other languages (**el jazz**, **el jet**) tend to keep the pronunciation of the original language.

Paso 2 Review the more difficult sounds and pronunciations that you have learned: vowels, **d** after **n** and **l** as opposed to **d** everywhere else, **b** between vowels, and **r**. Now listen to the poem again. See if you can read the poem aloud, trying to pronounce each phrase carefully. You may listen as many times as you like.

VAMOS A VER: Los hijos únicos de hoy

ANTICIPACIÓN

Paso 1 In a minute you will hear someone talk about **los hijos únicos de hoy**. Are you an only child? Do you know any only children? Do you think the behavior or personality of an only child is different from that of a child with siblings? Before listening to the speaker, think about the following questions and indicate which of the following traits you feel characterize an only child.

	SÍ	NO
1. introvertido/a	☐	☐
2. competitivo/a	☐	☐
3. egoísta	☐	☐
4. generoso/a	☐	☐
5. trabajador(a)	☐	☐
6. mimado/a (<i>spoiled</i>)	☐	☐

Paso 2 Think of the situation in which an only child finds himself or herself. How might you answer the following?

1. ¿Tiene mucho o poco contacto con otros niños?
2. ¿Recibe más o menos atención de sus padres en comparación con un niño que tiene hermanos?

Paso 3 You have seen the noun **desarrollo** several times. In the listening passage that follows you will hear the verb **desarrollar**. See if you can guess its meaning after you complete **Exploración**. Remember that the speaker might use unfamiliar words and that you should apply the strategies of guessing and skipping as you listen.

EXPLORACIÓN



Paso 1 Listen to **Los hijos únicos de hoy** on the audio program. For now, listen only for the main ideas. Don't worry about the details.

Paso 2 Which of the following issues were presented in the passage?

	SÍ	NO
1. los mitos (<i>myths</i>) del hijo único	☐	☐
2. la correlación entre el tamaño de la familia y la situación económica	☐	☐
3. el tamaño de la familia americana comparado con el de la familia europea	☐	☐
4. los aspectos positivos de ser hijo único	☐	☐
5. los aspectos negativos de ser hijo único	☐	☐

Paso 3 Listen again. This time, listen for the details of the passage. Return to **Pasos 1–2** of **Anticipación**. Can you verify your responses at this time?

Paso 4 Based on what you heard, are the following statements **cierto** or **falso**?

- | | C | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. El número de familias con un solo hijo está subiendo (<i>is rising</i>). | ☐ | ☐ |
| 2. Muchos expertos opinan que la decisión de tener un solo hijo es una decisión egoísta por parte de los padres. | ☐ | ☐ |
| 3. En general, los hijos únicos desarrollan habilidades sociales más sofisticadas que otros niños. | ☐ | ☐ |
| 4. Muchos hijos únicos son mimados porque reciben demasiada (<i>too much</i>) atención de sus padres. | ☐ | ☐ |

Paso 5 When you finished reading “¿Dices que no tienes hijos?” in your textbook, you made an outline of its content. As you know, outlines are a useful way to summarize information. Based on what you heard in the selection “**Los hijos únicos de hoy**,” create an outline that summarizes the main points and some of the details. First, which of the following seems to reflect the major organizing themes of what you heard?

1. los estereotipos frente a la realidad
2. los aspectos físicos frente a la personalidad
3. los chicos frente a las chicas

Paso 6 The answer is **los estereotipos frente a la realidad**. Using these as headings, make an outline of what you heard. The following should help.

LOS HIJOS ÚNICOS DE HOY

- I. (tema I—*make a general statement here*)
A.–D. (*add four details to support your general statement; you should be able to list between three and four items*)
- II. (tema II—*make a general statement here*)
A.–D. (*add four details to support your general statement; you should be able to list between three and four items*)



SÍNTESIS

In a short essay, discuss the misconceptions and realities of only children. Use the information from the outline you just made.

Muchas personas piensan que los hijos únicos son...