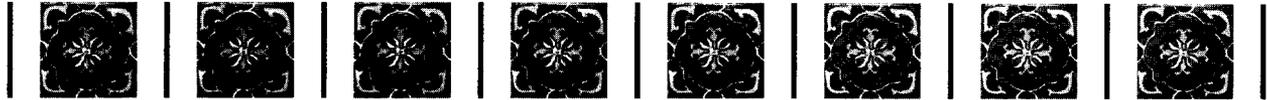


### **Warning Concerning Copyright Restrictions**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.



## LECCIÓN 17

# ¿A qué profesión u ocupación quieres dedicarte?

En esta lección del *Manual*, vas a

- ◆ practicar vocabulario relacionado con las profesiones y ocupaciones
- ◆ hablar de las cualidades y habilidades necesarias para ejercer ciertas profesiones y ocupaciones
- ◆ practicar una nueva forma verbal: el subjuntivo



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at [www.mhhe.com/sabiasque4](http://www.mhhe.com/sabiasque4).





# IDEAS PARA EXPLORAR

## Las profesiones (I)

### VOCABULARIO ¿Qué profesión?

Talking About Professions

#### \*ACTIVIDAD A ¿Sí o no?

Paso 1 Basándote en los dibujos en estas dos páginas, indica si cada oración es cierta o no.

- |  | SÍ                       | NO                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Un chico piensa ser astrónomo.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Una chica piensa ser médica.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ningún estudiante de la clase piensa ser veterinario. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Un chico piensa ser terapeuta.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Una chica piensa ser farmacéutica.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ninguno piensa ser ingeniero.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Muchos no saben lo que quieren ser.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |





**Paso 2** Ahora, escucha el programa auditivo para verificar tus respuestas en el **Paso 1**.



**Paso 3** ¿Sí o no? Basándote en el dibujo, di si cada oración que escuchas es cierta o falsa.

MODELO (oyes) Nadie en la clase quiere dedicarse a la medicina. →  
 (dices) Falso.  
 (oyes) Falso. Por lo menos (At least) una chica quiere dedicarse a la medicina.

1... 2... 3... 4... 5...

**Paso 4** Contesta cada pregunta con el nombre de un(a) estudiante del dibujo.

1. ¿Quién piensa ser jugadora de tenis? \_\_\_\_\_
2. ¿Quién quiere ser músico? \_\_\_\_\_
3. ¿Quién piensa ser granjero? \_\_\_\_\_
4. ¿A quién le gustaría ser química? \_\_\_\_\_
5. ¿Quién piensa trabajar en la computación? \_\_\_\_\_
6. ¿A quién le gustaría ser enfermera? \_\_\_\_\_



**Paso 5** Ahora, escucha el programa auditivo para verificar tus respuestas en **Paso 4**.



## ACTIVIDAD B Asociaciones

\*Paso 1 ¿Qué definición de la columna B se relaciona con cada profesional de la columna A?

- | A                           | B  |
|-----------------------------|--|
| 1. ____ la psicóloga        | a. diseñar sistemas para las computadoras                                    |
| 2. ____ el programador      | b. dar consejos sobre asuntos financieros                                    |
| 3. ____ la contadora        | c. educar a los niños  |
| 4. ____ la abogada          | d. escuchar y analizar los problemas de otra persona                         |
| 5. ____ el veterinario      | e. informar al público sobre los acontecimientos ( <i>events</i> ) recientes |
| 6. ____ la terapeuta física | f. manejar asuntos legales   |
| 7. ____ el maestro          | g. preparar medicamentos y surtir recetas ( <i>to fill prescriptions</i> )   |
| 8. ____ la farmacéutica     | h. observar las estrellas  |
| 9. ____ el senador          | i. participar en debates políticos   |
| 10. ____ la periodista      | j. rehabilitar a las personas que tienen impedimentos físicos                |
| 11. ____ el astrónomo       | k. curar animales  |

**Paso 2** Con los pares que formaste en el **Paso 1**, haz oraciones usando uno de los modelos a continuación.

MODELOS Uno de los trabajos principales de \_\_\_\_ es \_\_\_\_.

\_\_\_\_ tiene que \_\_\_\_ en su profesión.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD C ¿Cierto o falso?

Escucha las siguientes oraciones sobre las diferentes profesiones y di si cada oración es cierta o falsa.

MODELO (*oyes*) Un contador necesita saber mucha química. →

(*dices*) Falso.

(*oyes*) Es falso. Los contadores trabajan con números y cifras.

- 1... 2... 3... 4... 5... 6...



## ACTIVIDAD D Más sobre las profesiones

Vas a escuchar algunas preguntas sobre las profesiones. Contesta según las alternativas dadas.

- MODELO (oyes) ¿Qué hace un arquitecto, diseña casas o toca la trompeta? →  
 (dices) Diseña casas.  
 (oyes) Los arquitectos diseñan casas.

1... 2... 3... 4... 5...



## \*ACTIVIDAD E ¿Qué profesión se describe?

Escucha las siguientes descripciones y escribe en el espacio correspondiente el nombre de cada campo descrito.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ |          |

## COMUNICACIÓN



### PARA ENTREGAR Tus amigos y tú

**Paso 1** ¿Qué campo te interesa más? ¿Cuál te interesaba más de niño/a? En una hoja aparte, escribe un breve párrafo usando el modelo a continuación.

De los campos que hemos visto, me interesa más el de \_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_. Pero de niño/a, me interesaba más \_\_\_\_\_. Pensaba que en esa profesión \_\_\_\_\_.

**Paso 2** ¿Y tus amigos? ¿Qué aspiraciones tienen? Completa el párrafo a continuación. Puedes hacer los cambios necesarios para darle más veracidad.

Entre mis amigos, algunos piensan ser \_\_\_\_ y otros quieren ser \_\_\_\_\_. Tengo un amigo (una amiga) que estudia \_\_\_\_\_, que es una carrera muy apropiada para él/ella porque \_\_\_\_\_.

## GRAMÁTICA ¿Qué tipo de trabajo buscas?

The Subjunctive After Indefinite Antecedents



### \*ACTIVIDAD F Alternativas

Listen to the short conversations on the audio program and choose the alternative that best completes the ideas expressed.

- ...que es muy capaz y que sabe muy bien cómo funciona todo.
  - ...que sea muy capaz y que sepa muy bien cómo funciona todo.
- ...que es muy considerado y que trata muy bien a los pacientes.
  - ...que sea muy considerado y que trate muy bien a los pacientes.
- ...que habla solamente español y que permite que le hagamos muchas preguntas.
  - ...que hable solamente español y que permita que le hagamos muchas preguntas.
- ...que es muy cariñoso y tiene pelo corto.
  - ...que sea muy cariñoso y tenga pelo corto.
- ...que tiene dos dormitorios y que además incluye gratis la televisión por cable.
  - ...que tenga dos dormitorios y que además incluya gratis la televisión por cable.

## \*ACTIVIDAD G Busco un compañero (una compañera) de cuarto...

Match the people from group B with the descriptions in group A.

A

1. \_\_\_\_ Busco un compañero de cuarto que siempre pague las cuentas a tiempo, que no toque música a todo volumen y que sepa cocinar.
2. \_\_\_\_ Busco una compañera de cuarto que estudie o hable inglés y que tenga auto (porque vivo lejos de la universidad).
3. \_\_\_\_ Busco un compañero de cuarto que no fume, que no haga mucho ruido y que tome en serio sus estudios.
4. \_\_\_\_ Busco un compañero de cuarto que no tenga gato y que sea muy ordenado (*neat*).
5. \_\_\_\_ Busco una compañera de cuarto que estudie medicina, que no fume y a quien le guste la música jazz.

B

- a. Leticia: estudiante de biología (desea ser médica); le gusta todo tipo de música (menos la ópera); lleva una vida muy sana
- b. Enrique: joven responsable de 20 años; estudia ingeniería; no le gustan las fiestas; no fuma
- c. Tomás: un joven de 22 años, muy responsable; estudia para jefe de cocina (su sueño es ser dueño de un restaurante); no le gusta el ruido, prefiere los ambientes tranquilos
- d. Ángela: estudiante de literatura británica y francesa; le gusta la música clásica; tiene una moto
- e. Egberto: chico de 22 años; muy simpático; es alérgico a los perros y gatos; es una persona muy organizada y meticulosa



## \*ACTIVIDAD H Buscan...

Write down the statement made by the speaker. (Listen to the audio program again if necessary.) Using what that person says, can you decide what kind of position the person and his or her colleagues are attempting to fill?

1. « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »

Buscan...

- a. un programador (una programadora) de computadoras.
- b. un veterinario (una veterinaria).
- c. un gerente ejecutivo (una gerente ejecutiva).

2. « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »

Buscan...

- a. un granjero (una granjera).
- b. un(a) periodista.
- c. un enfermero (una enfermera).

3. « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »

Buscan...

- a. un veterinario (una veterinaria).
- b. un psicólogo (una psicóloga).
- c. un químico (una química).

4. « \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ »

Buscan...

- a. un(a) músico.      b. un(a) cantante.      c. un trabajador (una trabajadora) social.

5. « \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ »

Buscan...

- a. un(a) terapeuta.      b. un(a) artista.      c. un hombre de negocios  
 (una mujer de negocios).

## COMUNICACIÓN

### PARA ENTREGAR El trabajo que quiero encontrar

**Paso 1** Think of those qualities that go into making the perfect job, field, or profession. These may include other people you work with and for, hours, geographical location, physical conditions of the environment (e.g., office), salary, and so on. How many can you think of?



**Paso 2** Now, on a separate sheet of paper, write ten sentences about what you want in a future job. Use the models that follow.

MODELOS Quiero un trabajo que...  
 Quiero un trabajo en el que (*in which*)...

**Paso 3** Now go back and falsify four sentences. For example, if you wrote **Quiero un trabajo en el que pueda viajar mucho** you could falsify it by stating **Quiero un trabajo en el que no tenga que viajar mucho**.

**Paso 4** Turn in your sentences to your instructor and see if he or she can spot the false sentences. Does your instructor know you well enough to do that? Does anyone else in class?



## IDEAS PARA EXPLORAR

### Las profesiones (II)

## VOCABULARIO

¿Qué características y habilidades se necesitan?

Talking About Traits  
 Needed for Particular  
 Professions

### ACTIVIDAD A Cualidades y habilidades recomendables

**Paso 1** A continuación hay una lista de varias cualidades que son recomendables para ejercer ciertas profesiones. Escoge las dos cualidades más deseables para cada profesión y escríbelas en los espacios en blanco. (Hay cualidades que pueden aplicarse a más de una profesión.)

- |                             |                        |                        |
|-----------------------------|------------------------|------------------------|
| saber escuchar              | ser carismático/a      | ser organizado/a       |
| saber expresarse claramente | ser compasivo/a        | ser paciente           |
| saber mandar                | ser físicamente fuerte | tener don de gentes    |
| saber usar una computadora  | ser honesto/a          | tener habilidad manual |

- |                 |    |       |
|-----------------|----|-------|
| 1. el atleta    | a. | _____ |
|                 | b. | _____ |
| 2. el médico    | a. | _____ |
|                 | b. | _____ |
| 3. la contadora | a. | _____ |
|                 | b. | _____ |
| 4. el senador   | a. | _____ |
|                 | b. | _____ |
| 5. el maestro   | a. | _____ |
|                 | b. | _____ |
| 6. la ingeniera | a. | _____ |
|                 | b. | _____ |

**Paso 2** ¿Hay semejanzas y diferencias entre estas profesiones respecto a las cualidades y habilidades más deseables? Según las cualidades y habilidades que escogiste para cada profesión en el **Paso 1**, ¿qué profesiones tienen más en común?

---



---



---

**Paso 3** En la próxima clase, compara tus respuestas con las de tus compañeros. ¿Son parecidas? ¿diferentes?

## ACTIVIDAD B ¿Y con respecto a tus profesores?

**Paso 1** En tu opinión, ¿cuáles son las características y habilidades más importantes para ser profesor(a)? Pon las siguientes cualidades en orden de mayor importancia a menor importancia.

- |                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| _____ ser honesto/a       | _____ ser paciente                 |
| _____ ser organizado/a    | _____ ser íntegro/a                |
| _____ ser carismático/a   | _____ pensar de una manera directa |
| _____ tener don de gentes | _____ ser listo/a                  |

**Paso 2** Si tienes tiempo en la próxima clase, compara tu lista con las de tus compañeros. ¿Coinciden en sus opiniones?

## ACTIVIDAD C Profesiones y habilidades

**Paso 1** Indica cuáles de las tres habilidades mencionadas son recomendables para cada uno de estos profesionales.

1. la profesora

- tener habilidad manual       saber expresarse claramente       saber escuchar

2. la contadora

- saber usar una computadora       hablar otro idioma       saber dibujar

3. el pintor

- saber escribir bien       tener habilidad manual       saber dibujar

4. el senador

- saber expresarse claramente       hablar otro idioma       saber escribir bien

5. la directora

- saber mandar       saber usar una computadora       saber expresarse bien

**Paso 2** De acuerdo con lo que indicaste en el **Paso 1**, haz oraciones para cada profesión siguiendo el modelo a continuación.

MODELO En mi opinión, para ser \_\_\_\_\_ es importante \_\_\_\_\_.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## COMUNICACIÓN

### PARA ENTREGAR ¿Tienes lo necesario?

**Paso 1** En las **Actividades A, B y C**, identificaste las cualidades y habilidades que una persona debe tener para tener éxito en su profesión u ocupación. Ahora piensa en tus propias cualidades y habilidades. Indica cuáles habilidades se te apliquen a ti.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Pienso de una manera directa. | <input type="checkbox"/> Soy físicamente fuerte. |
| <input type="checkbox"/> Sé escuchar.                  | <input type="checkbox"/> Soy íntegro/a.          |
| <input type="checkbox"/> Sé expresarme claramente.     | <input type="checkbox"/> Soy listo/a.            |
| <input type="checkbox"/> Sé mandar.                    | <input type="checkbox"/> Soy organizado/a.       |
| <input type="checkbox"/> Sé usar una computadora.      | <input type="checkbox"/> Soy paciente.           |
| <input type="checkbox"/> Soy carismático/a.            | <input type="checkbox"/> Tengo don de gentes.    |
| <input type="checkbox"/> Soy compasivo/a.              | <input type="checkbox"/> Tengo habilidad manual. |



**Paso 2** Usando tus respuestas del **Paso 1** como punto de partida, escribe un párrafo de seis o siete frases identificando tus puntos fuertes y débiles. Puedes usar el párrafo a continuación como modelo.

MODELO Creo que yo \_\_\_\_\_. También \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Pero hay que ser honesto/a. Yo no \_\_\_\_\_ ni tampoco \_\_\_\_\_.

## GRAMÁTICA No hay nadie que... Negative and Nonexistent Antecedents

### ACTIVIDAD D En la clase



**\*Paso 1** Escucha cada fragmento y luego indica la frase que mejor va con lo que oyes.

- |  |   |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> a. No hay ningún estudiante...     | <input type="checkbox"/> b. Hay un solo estudiante...   |
| 2. <input type="checkbox"/> a. No hay nadie...                 | <input type="checkbox"/> b. Hay varias personas...      |
| 3. <input type="checkbox"/> a. No hay ni un solo estudiante... | <input type="checkbox"/> b. Hay estudiantes...          |
| 4. <input type="checkbox"/> a. Hay un estudiante...            | <input type="checkbox"/> b. No hay ningún estudiante... |
| 5. <input type="checkbox"/> a. Hay una chica...                | <input type="checkbox"/> b. No hay ninguna chica...     |

**Paso 2** Revisa cada oración completa del **Paso 1** para determinar si es **cierta** o **falsa** aplicada a tu clase de español.

## COMUNICACIÓN

### PARA ENTREGAR En tu familia

**Paso 1** Piensa en tu familia por un momento. Indica cuáles de las siguientes oraciones son ciertas.

	CIERTO	FALSO
1. No hay nadie que hable dos idiomas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No hay nadie que viva en otro estado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. No hay nadie que toque la guitarra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. No hay nadie que trabaje en telecomunicaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. No hay nadie que tenga un BMW.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Paso 2** Ahora escribe cinco oraciones. Cada una debe ser la versión correcta de una de las oraciones del **Paso 1**, pero debe añadir más información. Cada oración debe tener un verbo en el indicativo y uno en el subjuntivo.

MODELO Sí, hay una persona en mi familia que toca la guitarra, pero no hay nadie que toque el piano.



# IDEAS PARA EXPLORAR

## Algunas aspiraciones

### GRAMÁTICA

¿Qué piensas hacer cuando... ?

The Subjunctive After Expressions of Future Intent

#### \*ACTIVIDAD A Conversaciones

Read each mini-conversation and decide which of the two clauses the speaker would use.

1. PABLO: ¿Piensas ir a la fiesta en casa de Juanita esta noche?  
ROBERTO: No sé. Tengo muchísimo trabajo.  
PABLO: ¡Vamos! Va a ser divertida.  
ROBERTO: Bueno. \_\_\_\_\_, iré. (*I'll go.*)  
a. Tan pronto como termine mi trabajo                      b. Tan pronto como termino mi trabajo
2. PILAR: ¿Qué te pasa, Pablo? Te veo muy preocupado.  
PABLO: Tuve un accidente y el auto de mi padre está destruido. ¡Me va a matar (*kill*)!  
PILAR: ¿Fue culpa tuya? (*Was it your fault?*)  
PABLO: No.  
PILAR: Pues, mira, \_\_\_\_\_, explícale lo que pasó.  
a. cuando hablas con tu padre                                      b. cuando hables con tu padre
3. SILVIA: Oye, Francisco, ¿qué tal el concierto anoche?  
FRANCISCO: Fatal. Un desastre total.  
SILVIA: ¿Por qué? ¿Qué pasó?  
FRANCISCO: En primer lugar, estaba muy mal organizado. Estuvimos dos horas esperando \_\_\_\_\_, ¡Fíjate!  
a. hasta que nos dejen entrar                                      b. hasta que nos dejaron entrar
4. JORGE: Hola, Juliana. ¿Qué estás leyendo?  
JULIANA: Es un libro acerca de la Guerra Civil española. Es interesantísimo.  
JORGE: ¿De veras? Me gustaría leerlo.  
JULIANA: \_\_\_\_\_, te lo presto. ¿Vale?  
a. Después que lo leo    b. Después que lo lea

5. ISABEL: Ana, cuéntame del picnic en el parque ayer.
- ANA: Bueno, fue muy divertido. Estaba toda la familia, había mucha comida, juegos y otras actividades.
- ISABEL: ¿Y a qué hora se acabó?
- ANA: No sé precisamente, pero nos fuimos \_\_\_\_\_.
- a. en cuanto (*as soon as*) comenzó a llover      b. en cuanto comience a llover



## \*ACTIVIDAD B Alternativas

Listen as the speaker makes a statement. Select the most logical inference from the alternatives given. You may listen to each statement as many times as you need to.

1. a. The speaker regularly visits California at every opportunity.  
b. The speaker will visit California at some future time when it's possible.
2. a. The speaker travels to Mexico at the end of each semester.  
b. The speaker hopes to travel to Mexico at the end of the semester.
3. a. The speaker always sleeps well after a good workout.  
b. The speaker believes he will sleep well after he has a good workout.
4. a. The speaker regularly buys a new car.  
b. The speaker will buy a new car when he has the money.
5. a. The speaker is regularly in a good mood when the summer arrives.  
b. The speaker will be in a good mood when summer arrives.
6. a. The speaker is waiting for a friend's phone call before going out.  
b. The speaker always waits for a friend's phone call before going out.
7. a. The speaker regularly goes to the store after making a bank deposit.  
b. The speaker will go to the store after making a bank deposit.
8. a. The speaker always takes aspirin when he has a headache.  
b. The speaker will take an aspirin when he has a headache in the future.

## ACTIVIDAD C Opiniones

**Paso 1** Select the verb or verbal phrase that, in your opinion, best completes the sentence. Note the subjunctive verb forms as you make your selections.

1. Los científicos van a encontrar un remedio contra el cáncer sólo cuando...  
a. **descubran** los factores que lo causan.  
b. **reciban** más dinero del gobierno.  
c. **tengan** otra conferencia sobre el asunto.
2. Nunca habrá (*There will never be*) paz mundial hasta que...  
a. **se eliminen** las armas nucleares.  
b. **haya** una lengua universal.  
c. **desaparezca** el comunismo.
3. Muchos americanos opinan que debemos ayudar a otros países sólo después que éstos...  
a. **establezcan** un gobierno democrático.  
b. **establezcan** relaciones diplomáticas con nosotros.  
c. **no tengan** otros recursos disponibles (*available resources*).
4. Se dice que la familia americana va a volver a ser como la familia tradicional tan pronto como...  
a. la mujer **deje** de trabajar y **vuelva** a quedarse en casa.  
b. el hombre **reconozca** que su esposa trabaja mucho en casa y **aprecie** lo que hace.  
c. los cerdos **aprendan** a volar (*fly*).

5. El problema de las drogas en nuestra sociedad va a continuar hasta que...
  - a. los padres **pongan** más interés en sus hijos y en las actividades de éstos.
  - b. **se introduzcan** programas educativos contra las drogas en las escuelas primarias.
  - c. el gobierno **dé\*** más dinero para combatir el problema.
6. Los problemas ecológicos y ambientales se van a resolver sólo cuando...
  - a. cada individuo **sea** afectado.
  - b. los varios grupos activistas **protesten** más.
  - c. todos los países **se reúnan** para trabajar juntos.
7. Una mujer va a llegar a ser presidenta de los Estados Unidos tan pronto como...
  - a. **haya** una mujer capaz.
  - b. las actitudes sociales **cambien**.
  - c. **haya** una vicepresidenta primero.
8. Algunas personas creen que el racismo va a desaparecer sólo cuando...
  - a. en las películas y en los libros **se combatan** los estereotipos.
  - b. **haya** integración racial en las escuelas.
  - c. algún desastre nos **una** a todos.



**Paso 2** Now listen to the speaker on the audio program. Do your opinions match the speaker's?

## ACTIVIDAD D Mi satisfacción futura

**Paso 1** Which alternative or alternatives best complete(s) the sentence for you?

Voy a estar contento/a cuando...

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> <b>tenga</b> una carrera interesante.                        | <input type="checkbox"/> <b>visite</b> una isla tropical.                      |
| <input type="checkbox"/> <b>sea</b> rico/a y <b>pueda</b> jubilarme joven.            | <input type="checkbox"/> <b>sea</b> jefe (jefa) de mi compañía.                |
| <input type="checkbox"/> <b>encuentre</b> a otra persona con quien compartir mi vida. | <input type="checkbox"/> <b>trabaje</b> en una ciudad grande.                  |
| <input type="checkbox"/> <b>pueda</b> vivir y trabajar en _____.                      | <input type="checkbox"/> <b>conduzca</b> un coche deportivo rojo.              |
| <input type="checkbox"/> <b>haga</b> un viaje internacional.                          | <input type="checkbox"/> <b>conozca</b> a mi actor favorito (actriz favorita). |
| <input type="checkbox"/> <b>tenga</b> hijos.  | <input type="checkbox"/> <b>viva</b> cerca de mi mejor amigo/a.                |

**Paso 2** Now look back at the list and reflect on what you've checked off. Which of the following best summarizes what you have checked?

- Mi satisfacción futura depende más de las cosas materiales que de mis relaciones con otras personas y el ambiente.
- Mi satisfacción futura depende más de mis relaciones con otras personas y con el ambiente, que de las cosas materiales.

\*This is the present subjunctive of **dar**.

## ACTIVIDAD E ¿Cierto o falso?



**Paso 1** Decide if each sentence is **cierto** or **falso** for you and the rest of the class. The sentences are on the audio program so that you may listen to them.

	CIERTO	FALSO
1. Todos vamos a poder hablar español muy bien cuando salgamos de esta clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Queremos darle una fiesta al profesor o a la profesora cuando terminemos el curso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Nuestros profesores nos van a escribir una recomendación antes de que busquemos empleo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Todos esperamos visitar un país de habla española tan pronto como tengamos dinero y oportunidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Todas nuestras madres esperan tener nietos después de que nos casemos. (¡Si es que todos nos casamos!)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Paso 2** Call a classmate on the phone and see what he or she marked as **cierto**. Do the two of you agree?

## COMUNICACIÓN



### PARA ENTREGAR Tan pronto como...

In this **Lección**, you have explored your ideas about your future and asked your classmates questions about theirs. Keep in mind what you have learned as you complete these sentences, but don't limit yourself to the situations you've already discussed.

**Paso 1** On a separate sheet of paper, complete each of the following sentences about yourself. You may refer to any topic or topics that you like.

1. Tan pronto como... voy a...
2. No voy a poder... hasta que...
3. Pienso... cuando...
4. Después de que... me gustaría...

**Paso 2** Now complete each sentence by referring to someone else in your Spanish class. Be sure to identify the person by name.

1. Tan pronto como... va a...
2. No va a poder... hasta que...
3. Piensa... cuando...
4. Después de que... le gustaría...

**¡OJO!** Your Spanish instructor may give your sentences to that person, so think about what you are writing!



## LECCIÓN 18

# ¿Qué nos espera en el futuro?



En esta lección del *Manual*, vas a

- ◆ practicar el uso del futuro simple
- ◆ practicar otros usos del subjuntivo



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at [www.mhhe.com/sabiasque4](http://www.mhhe.com/sabiasque4).



# IDEAS PARA EXPLORAR

## Las posibilidades y probabilidades del futuro

### GRAMÁTICA ¿Cómo será nuestra vida?

Introduction to the Simple Future Tense



#### \*ACTIVIDAD A Asociaciones

Listen as the speaker makes a statement. Write that statement in the blank. After you have written all the statements, go back and choose from the list below the person whose future is most logically described by the statement. ¡OJO! In some cases, more than one person may be a possibility.

- a. José Blanco, que quiere ser veterinario
- b. María González, que quiere ser periodista
- c. Alejandra Iturribe, que quiere ser psiquiatra
- d. Martín Iglesias, que quiere ser astrónomo

¿QUIÉN(ES)?

1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____
9.	_____	_____

#### ACTIVIDAD B Otra persona y yo

**Paso 1** Indicate what you think you will do in the future.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Me graduaré antes de tiempo.     | <input type="checkbox"/> Haré un viaje a Latinoamérica.    |
| <input type="checkbox"/> Viviré en este estado.           | <input type="checkbox"/> Trabajaré en una oficina.         |
| <input type="checkbox"/> Me casaré y tendré varios hijos. | <input type="checkbox"/> Me jubilaré antes de los 65 años. |



**Paso 2** Now listen to the speaker make statements about himself. Of the events in **Paso 1**, which does he say that he will do? You may wish to take some notes here.

---



---



---

**Paso 3** Indicate which of the following apply to both you and the speaker you listened to in **Paso 2**.

Los dos...

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> nos graduaremos antes de tiempo.     | <input type="checkbox"/> haremos un viaje a Latinoamérica.     |
| <input type="checkbox"/> viviremos en este estado.            | <input type="checkbox"/> trabajaremos en una oficina.          |
| <input type="checkbox"/> no nos casaremos ni tendremos hijos. | <input type="checkbox"/> nos jubilaremos antes de los 65 años. |

### ACTIVIDAD C Una conversación



**Paso 1** Listen to the conversation between two people, Ana and Rogelio. You may listen more than once if you want.

**\*Paso 2** Of the two people, who might say the following as the conversation continues?

	ANA	ROGELIO
1. «Comenzaré en una semana.»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. «Vamos a celebrar la noticia. Iremos a cenar en un restaurante especial.»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. «No te preocupes si tienes que trabajar algunas horas más cada día. Todo saldrá bien.»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. «Tendré más responsabilidades, pero no me molesta.»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**\*Paso 3** Listen to the last line of the conversation once again. Based on what Ana says, what do you think the relationship is between her and Rogelio?

- Son hermanos.    Son esposos.    Son amigos.    Son jefe y empleada.

### ACTIVIDAD D Unas preguntas

**Paso 1** Read the following questions.

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| a. ¿Buscarás empleo en seguida?          | c. ¿Te quedarás en San Antonio? |
| b. ¿Cuándo terminarás tus estudios aquí? | d. ¿En qué trabajarás?          |

**Paso 2** Insert the questions from **Paso 1** in the appropriate places in the following conversation.

ÁNGELA: Mira, Miguel, tengo que hacer una tarea para mi clase de español. ¿Me puedes contestar algunas preguntas?

MIGUEL: Si quieres.

ÁNGELA: Gracias. \_\_\_\_\_

MIGUEL: En un año y medio.

ÁNGELA: \_\_\_\_\_

MIGUEL: ¡Claro! Para eso estudié, ¿no?

ÁNGELA: \_\_\_\_\_

MIGUEL: Me gustaría diseñar programas nuevos para las Macintosh.

ÁNGELA: \_\_\_\_\_

MIGUEL: No lo creo. Probablemente volveré a Houston.

ÁNGELA: Gracias. ¡Eso es todo!



**Paso 3** Listen to the audio program to check your answers.

## **C**OMUNICACIÓN



### **PARA ENTREGAR El profesor (La profesora) y yo**

**Paso 1** Think about what you will do during the next summer break. On a separate sheet of paper, list at least six specific things you plan to do.

MODELO Primero, iré a visitar a unos amigos en California.

**Paso 2** Make a list of six specific things that you think your instructor will do next summer. Remember to choose **tú** or **Ud.**, depending on your relationship with your instructor.

MODELO Ud. irá a México para hacer una investigación.

**Paso 3** Look at the two lists and see if you can make some general statements about what you and your instructor will do. Will you both be busy? Will you both have a lot of free time? Will you both be able to relax? and so forth. Write at least four statements telling what you will or will not do in common.

MODELO Los dos haremos un viaje, pero yo iré a California mientras que Ud. irá a México.

## **GRAMÁTICA** ¿Es probable? ¿Es posible?

The Subjunctive  
with Expressions  
of Uncertainty



### **ACTIVIDAD E Los sueños del futuro**

Listen to the conversation and check off the most likely conclusion.

- Estoy seguro/a de que las dos muchachas son hermanas.  
 Dudo que las dos muchachas sean hermanas.
- Creo que irán a la luna algún día.  
 Es poco probable que vayan a la luna algún día.
- Es cierto que estudian mucho.  
 Es dudoso que estudien mucho.
- Sé que pueden hacer carrera y tener familias.  
 Es posible que puedan hacer carrera y tener familias.
- Creo que duermen bien.  
 No creo que duerman bien.

## ACTIVIDAD F Una conversación con dudas



**Paso 1** Listen as two men have a brief conversation before being interrupted by someone.

**\*Paso 2** Which of the following expresses the main idea of the conversation you heard?

- a. Hablan de la promoción de uno de ellos.
- b. Hablan de la promoción de otra persona.

**\*Paso 3** According to what you heard, make the best selection to answer each question. Listen again if you need to.

1. ¿Quién duda qué?
  - a. Roberto duda que Toño sea apropiado para el puesto.
  - b. Jorge duda que Toño sea apropiado para el puesto.
  - c. Los dos dudan que Toño sea apropiado para el puesto.
2. ¿Qué duda Jorge específicamente?
  - a. Duda que Toño tenga la personalidad para ser director.
  - b. Duda que Toño tenga la capacidad para ser director.

## ACTIVIDAD G La clase de español

**Paso 1** Using **Me parece** and **No me parece**, practice making observations orally about your Spanish class. Be sure to invent a final observation in each of the blank lines at the bottom of the lists.

Me parece que...

- hay demasiado (*too much*) trabajo.
- mis compañeros siempre están preparados.
- todas las lecturas son interesantes.
- el español debe ser requisito para todos.
- voy a sacar una buena nota en la clase.
- el profesor (la profesora) nos conoce bien.

No me parece que...

- haya demasiado trabajo.
- mis compañeros siempre estén preparados.
- todas las lecturas sean interesantes.
- el español deba ser requisito para todos.
- vaya a sacar una buena nota en la clase.
- el profesor (la profesora) nos conozca bien.

**Paso 2** Call someone from your class and read your statements. Then listen to his or her statements. Are you in general agreement?

## ACTIVIDAD H Posibilidades personales

**\*Paso 1** For each set of circumstances listed, select one element each from the left and right columns to make a statement that's true for you. Remember that any kind of affirmation (strong or weak) will call for the indicative in the embedded clause. Any lack of affirmation will call for the subjunctive.

1.  Creo que...  me graduaré con honores.  
 Dudo que...  me gradúe con honores.
2.  Me parece cierto que...  mis amigos actuales sean mis amigos en el futuro.  
 No me parece cierto que...  mis amigos actuales serán mis amigos en el futuro.
3.  Es seguro que...  encuentre un puesto al graduarme.  
 Es poco probable que...  encontraré un puesto al graduarme.

- |  |   |
|--|---|
| 4. <input type="checkbox"/> Es cierto que... | <input type="checkbox"/> estudiaré más español en el futuro.            |
| <input type="checkbox"/> Dudo que...         | <input type="checkbox"/> estudie más español en el futuro.              |
| 5. <input type="checkbox"/> Me parece que... | <input type="checkbox"/> tenga una casa grande y moderna en diez años.  |
| <input type="checkbox"/> No creo que...      | <input type="checkbox"/> tendré una casa grande y moderna en diez años. |

**Paso 2** Write sentences about each of the following topics. Remember to use indicative or subjunctive as appropriate.

- hablar español en mi profesión \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- estar casado/a dentro de cinco años \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- vivir en este estado dentro de diez años \_\_\_\_\_
- sacar A en esta clase \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **C**OMUNICACIÓN



### **PARA ENTREGAR Más sobre la clase de español**

Using the two lists from the previous activity, write a short composition in which you make your observations about the class. Here are some suggestions for making your composition a good one.

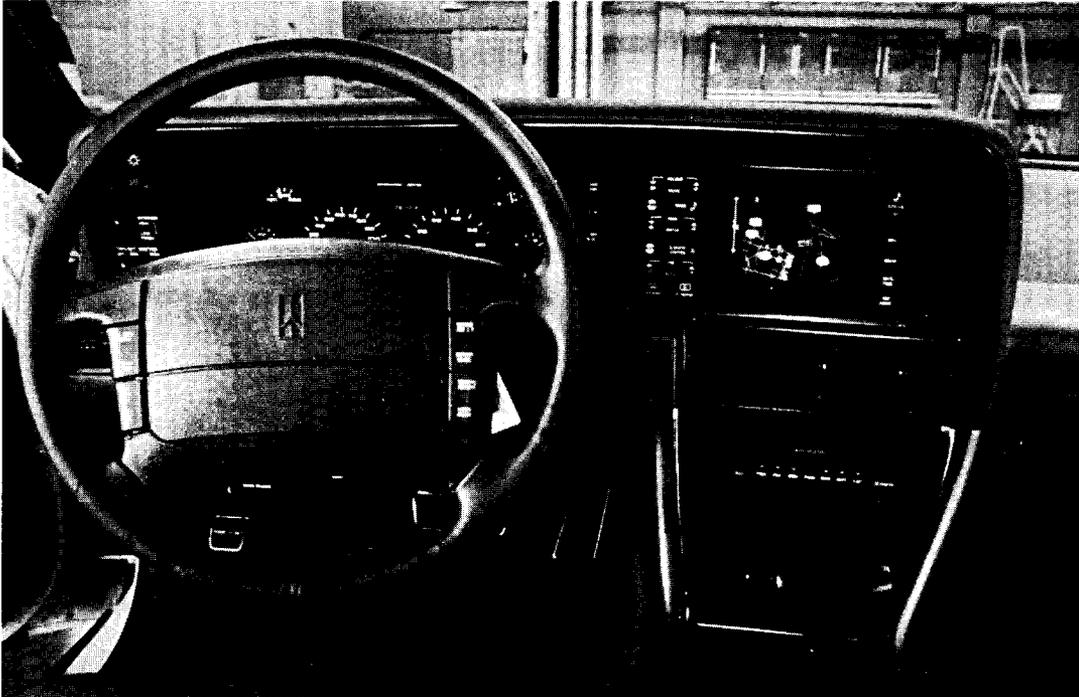
- To add variety, you may want to replace **Me parece que...** and **No me parece que...** at certain points with expressions that perform the same functions: **Es cierto que... No es cierto que...; Creo que... No creo que...;** and so forth.
- Remember to use connector words to make your paragraph flow. Some connector words you might consider are **también, tampoco, en cambio,** and **sin embargo.**
- Think about how you will order the information: Will you use affirmations first, followed by nonaffirmations, or nonaffirmations first, or a mixture of affirmations and nonaffirmations depending on the flow?
- When you finish writing, edit your composition for the correct use of the subjunctive.

Feel free to make minor adjustments in the statements taken from the previous activity. (Note: You may want to leave out any comments about your instructor unless they are all affirmations of good work!)

## VAMOS A VER Automóviles inteligentes

### ANTICIPACIÓN

**Paso 1** Vas a oír hablar sobre «los automóviles inteligentes» del futuro. Antes de escuchar, mira la foto a continuación. Los autos inteligentes del futuro podrán indicar en un mapa electrónico dónde se encuentra el auto, cómo está el tráfico y otra información que le servirá al conductor para elegir las mejores rutas.



Basándote en esta foto, ¿cuál crees que será el mayor avance en los autos del futuro?

- Serán más pequeños.
- Usarán energía solar en vez de gasolina.
- Serán totalmente computarizados.

**Paso 2** Mira la foto una vez más. ¿Dónde se encuentra la pantalla (*screen*) en que se proyecta el mapa?

La pantalla se encuentra en...

- el tablero (*dashboard*).
- el parabrisas (*windshield*).
- el volante (*steering wheel*).

**Paso 3** Piensa un momento. ¿Qué otra información se encuentra en un tablero típico de los autos de hoy? Si fuera posible, ¿sería beneficioso cambiar de lugar esta información? Es decir, ¿sería mejor proyectar la información de alguna manera en el parabrisas?

### EXPLORACIÓN



**Paso 1** Escucha el programa auditivo ahora. No te preocupes de los detalles por ahora.

**Paso 2** ¿Qué cosas podrán hacer los carros inteligentes, según el programa auditivo?

- |  | SÍ                       | NO                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Podrán evitar embotellamientos ( <i>traffic jams</i> ) y accidentes.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Tendrán televisores y teléfonos.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Responderán a la voz humana.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Podrán detectar la velocidad de otros carros y el estado de la carretera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**Paso 3** Escucha el programa auditivo otra vez. Esta vez trata de tomar apuntes de lo que oyes. A continuación hay cuatro temas principales donde poner tus anotaciones. Trata de incluir detalles, pero no debes copiar oraciones. Escribe palabras clave (*key words*) o frases que te ayuden a recordar datos más tarde. Puedes escuchar sección por sección si quieres. También puedes escuchar más de una vez.

tema 1: mapas electrónicos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

tema 2: tablero frente a (*versus*) parabrisas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

tema 3: análisis de otros autos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

tema 4: análisis del comportamiento del conductor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SÍNTESIS

Utilizando los datos obtenidos en **Exploración**, indica si cada uno de los avances trata de la posibilidad de hacer el viaje en auto más agradable o más seguro. Explica cómo ayuda cada avance a la comodidad o seguridad del viaje.

TIPO DE AVANCE	CÓMO AYUDA
un viaje más cómodo	
un viaje más seguro	
análisis del comportamiento del conductor	