

### **Warning Concerning Copyright Restrictions**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.



### 6.3. Significado de las desinencias verbales

- **La persona y el número.** La persona (*yo, tú, él*) y el número (singular y plural) son variaciones que también experimentan otras clases de palabras. El infinitivo, gerundio y participio carecen de variaciones de persona y, por ello, se llaman **formas no personales**.
- **El tiempo.** Indica si la acción es simultánea (**presente**), anterior (**pasado**) o posterior (**futuro**) al momento en que se habla: *Nunca he estudiado, estudio o estudiare los viernes por la tarde.*
- **El modo.** Manifiesta la actitud del hablante ante la acción verbal. Observa:

Hoy **babéis hecho** mucho ruido.

Quizá **bagáis** ruido.

**Haced** menos ruido, por favor.

El hablante emplea el modo:

- **indicativo** (*babéis hecho*) cuando expresa la acción con objetividad: la considera real;
- **subjuntivo**<sup>1</sup> (*bagáis*) si expresa la acción como un deseo, duda, temor... *Subjetivo*
- **imperativo** (*baced*) si ordena, ruega o prohíbe algo al oyente.

#### NORMA:

##### ■ FORMAS DEL IMPERATIVO

El modo imperativo sólo tiene dos formas propias de 2.<sup>a</sup> persona (*canta, cantad*); para las restantes personas y para la negación, se emplea el subjuntivo: *cante, cantemos, canten; no cantes, no cantéis...* Es, por tanto, incorrecto decir *\*no canta (tú)* y *\*no cantad (vosotros)* y debe decirse: *no cantes, no cantéis*.

- **El aspecto.** Informa sobre el desarrollo interno de la acción. Fíjemonos en estos ejemplos:

*Me levantaba cuando llegaste.*

*Me levantaré cuando llegues.*

*Me había levantado cuando llegaste.*

*Me habré levantado cuando llegues.*

- Las formas **levantaba** y **levantaré** expresan una acción en el pasado o en el futuro sin indicar su final: son formas de aspecto **imperfecto**.

- Las formas **había levantado** y **habré levantado** señalan una acción ya acabada en el pasado o en el futuro: son formas de aspecto **perfecto**.

Son formas de **aspecto imperfecto** todas las simples, a excepción del pretérito perfecto simple (*cante*); y son formas de **aspecto perfecto** las compuestas y, además, el pretérito perfecto simple.

<sup>1</sup> Otros valores del subjuntivo. A veces, el uso del subjuntivo viene determinado por la construcción sintáctica. Así sucede en las oraciones finales (*Te lo doy para que te calles*) o cuando el verbo va en forma negativa (*No creo que traiga el dinero / Creo que traerá el dinero*).

130. Separa, en las siguientes formas verbales, el lexema de las desinencias e indica la persona y número que señalan:

Ej.: **engañaron**.

**engañaron** 3.<sup>a</sup> persona, plural

• **habías terminado**

..... 2.<sup>a</sup> persona, singular

• **devolvía**

..... 3.<sup>a</sup> persona, singular

• **bubieron observado**

..... 3.<sup>a</sup> persona, plural

• **coseremos**

..... 1.<sup>a</sup> persona, plural

131. ¿Qué expresan los modos verbales en las siguientes oraciones?

Ej.: **Quizá esté aún en casa.**

Una duda.

• **Si estuviera aquí mi hermano...**

..... *deseo*

• **Insistió mucho en invitarnos.**

..... *exhortación*

• **No salgáis hasta las dos de la tarde.**

..... *admonición*

• **Ojalá cumpla su palabra.**

..... *deseo*

• **Ven pronto y tomamos unos refrescos.**

..... *invitación*

132. Di de qué clase de oraciones son según la actitud del hablante y señala en qué modo se emplea el verbo:

Ej.: **Cuándo llegarás a tiempo!**

Exclamativa.

Indicativo.

• **Terminasteis, por fin, el partido?**

..... *interrogativa*

..... *declarativa*

• **Tal vez viva todavía en aquella casa.**

..... *declarativa*

..... *adjetiva*

• **Ojalá comiéramos menos.**

..... *admonición*

..... *expresión de sentimientos*

• **No subáis a la terraza.**

..... *admonición*

..... *expresión de sentimientos*

• **Venid aquí todos.**

..... *invitación*

..... *expresión de sentimientos*

• **Ayer sufri una indigestión.**

..... *declarativa*

..... *expresión de sentimientos*

- Ahora, explica la relación entre modalidad oracional y modos del verbo.

..... *expresión de sentimientos*

..... *expresión de sentimientos*

133. Di cuáles son formas de aspecto perfecto y cuáles de aspecto imperfecto:

• **Pasé mi infancia en un pueblecito de Zamora.**

..... *pasado*

• **Cuando estudiaba en la universidad, ya trabajaba por las noches.**

..... *pasado*

• **Habré terminado a las seis?**

..... *pasado*

• **Aunque habéis estudiado bastante, no sabéis todavía la lección.**

..... *pasado*

## 6.4. La conjugación de los verbos regulares

La conjugación es la serie ordenada de todas las formas que puede adoptar un verbo. En español, los infinitivos de todos los verbos acaban en -ar (1.ª conjugación) -er (2.ª), -ir (3.ª).

FORMAS SIMPLES		FORMAS COMPUSTAS	
FORMAS NO PERSONALES			
<b>Infinitivo</b> amar, temer, partir		haber { amado	
<b>Gerundio</b> amando, temiendo, partiendo		habiéndo { temido, partido	
<b>Participio</b> amado, temido, partido			

INDICATIVO							
<b>Presente</b>				<b>Pret. perf. compuesto</b>			
Yo amo temo parto				he { amado			
Tú amas temes partes				has { temido			
Él ama teme parte				ha { partido			
Nos. amamos tememos partimos				hemos {			
Vos. amáis teméis partís				habéis {			
Ellos aman temen parten				han {			
<b>Pret. imperfecto</b>				<b>Pret. pluscuamperfecto</b>			
Yo amaba temía partía				había { amado			
Tú amabas temías partías				habías { temido			
Él amaba temía partía				había { partido			
Nos. amábamos temíamos partíamos				habíamos {			
Vos. amabais temúais partíais				habíais {			
Ellos amaban temían partían				habían {			
<b>Pret. perfecto simple</b>				<b>Pret. anterior</b>			
Yo amé temí partí				hube { amado			
Tú amaste temiste partiste				hubiste { temido			
Él amó temió partió				hubo { partido			
Nos. amamos temimos partimos				hubimos {			
Vos. amasteis temisteis partisteis				hubisteis {			
Ellos amaron temieron partieron				hubieron {			
<b>Futuro</b>				<b>Futuro perfecto</b>			
Yo amaré temeré partiré				habré { amado			
Tú amarás temerás partirás				habrás { temido			
Él amará temerá partirá				habrá { partido			
Nos. amaremos temeremos partiremos				habremos {			
Vos. amaréis temeréis partiréis				habréis {			
Ellos amarán temerán partirán				habrán {			
<b>Condicional</b>				<b>Condicional perfecto</b>			
Yo amaría temería partaría				habría { amado			
Tú amarías temerías partirías				habrías { temido			
Él amaría temería partaría				habría { partido			
Nos. amariamos temeríamos partiríamos				habríamos {			
Vos. amariás temerías partirías				habrías {			
Ellos amarián temerían partirían				habrían {			

SUBJUNTIVO							
<b>Presente</b>				<b>Pret. perfecto compuesto</b>			
Yo ame tema parta				haya { amado			
Tú ames temas partas				hayas { temido			
Él ame tema parta				haya { partido			
Nos. amemos temamos partamos				hayamos {			
Vos. améis temáis partáis				hayáis {			
Ellos amen teman partan				hayan {			
<b>Pret. imperfecto</b>				<b>Pret. pluscuamperfecto</b>			
Yo amara temiera partiera				hubiera { amado			
o amase temiese partiese				hubieras { temido			
Tú amaras temieras partieras				hubieras { partido			
o amases temiese partiese				hubieras {			
Él amara temiera partiera				hubiera { amado			
o amase temiese partiese				hubiera { temido			
Nos. amáramos temiéramos partíramos				hubiéramos {			
o amásemos temieseamos partísemos				hubiésemos {			
Vos. amaraís temiereís partírais				hubieraís {			
Ellos amaran temieran partieran				hubieran {			
<b>Futuro</b>				<b>Futuro perfecto</b>			
Yo amare temiere partiere				hubiere { amado			
Tú amares temieres partieres				hubieres { temido			
Él amare temiere partiere				hubiere { partido			
Nos. amáremos temiéremos partíremos				hubiéremos {			
Vos. amareis temiereis partiereis				hubiereis {			
Ellos amaren temieren partieren				hubieren {			

IMPERATIVO											
<b>Presente</b>				teme {							
ama				temed {							
amad				parte {							
				partid {							
Tú				Vosotros							
<b>NORMA:</b>											
■ FORMAS VERBALES MAL ENUNCIADAS											
Muchas personas enuncian mal algunas formas verbales. Así:											
- Añaden una -s innecesaria a la segunda persona del singular del pretérito perfecto simple y dicen *amastes, *temistes y *partistes, en lugar de las formas correctas: amaste, temiste y partiste.											
- Emplean el infinitivo con valor de imperativo y dicen: cantar por cantad, temer por temed y partir por partid.											
- El imperativo pierde la -d final al unirse al pronombre os: levantaos, sentaos, moveos... Pero hay quien erróneamente dice: *levantaros, *sentaros, *moveros, etcétera.											



## 6.5. Verbos regulares e irregulares<sup>1</sup>

- Son **verbos regulares** los que en su conjugación:
  - no modifican la raíz del infinitivo;
  - toman las mismas desinencias que los verbos considerados tradicionalmente como modelos: **amar, temer y partir**.
- Son **verbos irregulares** si en su conjugación sufren alguna modificación:
  - en la raíz del infinitivo: **acíerto** (y no **acerto**);
  - en las desinencias de sus modelos: **estoy** (y no **estó**);
  - en la raíz y en las desinencias a la vez: **cupe** (y no **cabi**).

Las formas irregulares no se presentan aisladas, sino que afectan a grupos de tiempos a la vez.

GRUPO DEL PRESENTE	GRUPO DEL PRET. PERF. SIMPLE	GRUPO DEL FUTURO
La irregularidad en el <b>presente de indicativo</b> ( <i>tengo</i> y no <i>tено</i> ) afecta también: <ul style="list-style-type: none"> <li>- al <b>presente de subjuntivo</b>: <i>tenga</i> (y no <i>tена</i>);</li> <li>- y al <b>presente de imperativo</b>: <i>ten</i> (y no <i>tene</i>).</li> </ul>	La irregularidad en el <b>pretérito perfecto simple</b> ( <i>estuve</i> y no <i>естѣ</i> ), afecta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- al <b>pretérito imperfecto de subjuntivo</b>: <i>estuviera</i> o <i>estuviese</i> (y no <i>estara</i> o <i>estase</i>); y</li> <li>- al <b>futuro de subjuntivo</b>: <i>estuviere</i> (y no <i>estare</i>).</li> </ul>	Cuando la irregularidad afecta al <b>futuro de indicativo</b> ( <i>pondré</i> y no <i>poneré</i> ), afecta también al <b>condicional</b> : <i>pondría</i> (y no <i>ponería</i> ).

## 6.6. Participios irregulares y verbos con dos participios

Los participios, al igual que las demás formas verbales, pueden presentar irregularidades en el radical, en las desinencias o en ambas a la vez: *abrir-aberto*, *decir-dicho*, *escribir-escrito*.

Algunos verbos poseen dos participios, uno regular y otro irregular. Los participios irregulares se usan, generalmente, como adjetivos; y los regulares en la conjugación, salvo *frito* y *provisto*. Veamos algunos de ellos:

VERBO	PARTICIPIO REGULAR	PARTICIPIO IRREGULAR
bendecir	bendecido	bendito
elegir	elegido	electo
freír	freído	frito
imprimir	imprimido	impreso
prender	prendido	preso
proveer	proveído	provisto

<sup>1</sup> **Verbos aparentemente irregulares.** Algunos verbos sufren modificaciones ortográficas en su conjugación, pero no en su pronunciación:

*coger* → *cojo* (no *cogo*)    *llegar* → *llegué* (no *llegé*)    *tocar* → *toqué* (no *tocé*)  
Estos verbos, que cambian las letras pero no los sonidos, no se consideran irregulares.

141. Averigua si son o no regulares los verbos siguientes. Escribe REG. o IRREG.

• <i>acertar</i>	• <i>caer</i>	• <i>dar</i>	• <i>poder</i>
• <i>andar</i>	• <i>llevar</i>	• <i>aterrizar</i>	• <i>predicir</i>
• <i>adquirir</i>	• <i>ceñir</i>	• <i>zurcir</i>	• <i>comprender</i>
• <i>querer</i>	• <i>oír</i>	• <i>conocer</i>	• <i>concluir</i>
• <i>comer</i>	• <i>almorzar</i>	• <i>cenar</i>	• <i>sudar</i>

142. Escribe oraciones con los siguientes pares de palabras, empleando el verbo en la 3.<sup>a</sup> pers. del pl. del pret. perf. simple.

Ej.: *dormilón-dormir*    *Los dormilones durmieron a sus anchas en el refugio.*

• <i>fugitivo-buir</i>	.....
• <i>vidente-ver</i>	.....
• <i>adivino-predicir</i>	.....
• <i>albañil-construir</i>	.....
• <i>policía-detener</i>	.....

■ Explica qué transformación has realizado al emplear los nombres como sujeto.

143. Las siguientes palabras son adjetivos que en otro tiempo se emplearon también como participios irregulares. Escribe el infinitivo del que derivan y el participio que se emplea ahora.

Ej.: <i>abstracto</i> → <i>abstraer, abstraído</i>	• <i>despierto</i>
• <i>atento</i>	• <i>exento</i>
• <i>concluso</i>	• <i>barto</i>
• <i>confeso</i>	• <i>maldito</i>
• <i>confuso</i>	• <i>poseso</i>
• <i>correcto</i>	• <i>tuerto</i>

144. Señala las formas verbales mal empleadas y escríbelas correctamente:

- *Este año he rompido tres pares de zapatillas de deporte.* .....
- *¿Habéis escrito la postal a vuestro abuelo?* .....
- *Finalmente el atracador fue preso por la policía.* .....
- *¿Me has frito dos huevos o uno?* .....
- *Estoy barto de tarta.* .....
- *He hartado a mis hijos de tarta.* .....
- *El reo, confeso, fue ajusticiado.* .....

## 6.7. La voz pasiva y la pasiva refleja

Observemos las siguientes oraciones:

S \_\_\_\_\_ P \_\_\_\_\_  
 Colón descubrió América en 1492.  
 América fue descubierta por Colón en 1492.

Ambas oraciones expresan la misma idea, pero con construcciones diferentes. En el primer caso, el sujeto (*Colón*) es el agente o protagonista de la acción: es una construcción activa; en el segundo, el sujeto (*América*) recibe o padece la acción del verbo: es una construcción pasiva.

La voz pasiva se expresa a través del verbo de la siguiente forma:

**fue**      **descubierta**  
 auxiliar *ser*      participio de *descubrir*

### ● La pasiva refleja

Fíjémonos ahora en estas oraciones:

*América fue descubierta por Colón en 1492.*    *América se descubrió en 1492.*  
 núcleo

A veces, en la construcción pasiva se omite el agente cuando no se conoce o no interesa a los interlocutores. En tales casos, se puede expresar la voz pasiva con el pronombre *se*, que funciona como morfema verbal, y el verbo en voz activa. Esta construcción recibe el nombre de **pasiva refleja**.

## 6.8. Modelo de conjugación de la voz pasiva

FORMAS NO PERSONALES			
Infinitivo	ser amado	haber sido amado	
Gerundio	siendo amado	habiéndo sido amado	
MODO INDICATIVO			
Presente	Yo soy amado	Pret. perf. compuesto	Yo he sido amado
Pret. imperfecto	Yo era amado	Pret. pluscuamperfecto	Yo había sido amado
Pret. perf. simple	Yo fui amado	Pret. anterior	Yo hubo sido amado
Futuro	Yo seré amado	Futuro perfecto	Yo habré sido amado
Condicional	Yo sería amado	Condicional perfecto	Yo habría sido amado
MODO SUBJUNTIVO			
Presente	Yo sea amado	Pret. perf. compuesto	Yo haya sido amado
Pret. imperfecto	Yo fuera o fuese amado	Pret. pluscuamperfecto	Yo hubiera o hubiese sido amado
Futuro	Yo fuere amado	Futuro perfecto	Yo hubiere sido amado
MODO IMPERATIVO			
Presente	Sé amado tú	Sed amados vosotros	

145. Transforma las siguientes oraciones en pasivas sin cambiar el tiempo del verbo:

Ej.: *El médico ausculta al paciente.* *El paciente es auscultado por el médico.*

• *Una tormenta arrasó los campos.*

• *Quizá el mecánico haya arreglado ya el coche.*

• *Mi hermano había dicho toda la verdad.*

146. Construye oraciones con las siguientes formas verbales. A continuación, transfórmalas en activa sin cambiar el tiempo del verbo.

• *fue entendido*

• *seréis premiados*

• *habían sido trasladados*

147. Transforma en pasivas reflejas las siguientes oraciones:

Ej.: *Este edificio fue abandonado hace dos años.*

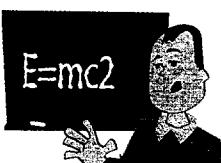
*Este edificio se abandonó hace dos años.*

• *Por fin la constitución europea ha sido aprobada en referéndum.*

• *Últimamente, las casas son construidas con peores materiales.*

• *En algunos países los robos son castigados con penas durísimas.*

148. Observa las siguientes ilustraciones y escribe una oración activa, otra pasiva y otra pasiva refleja de cada una de ellas.



.....

.....

.....

## 6.9. Las perifrasis verbales

Observa la estructura del núcleo del predicado en estas oraciones:

S	P
Claudia	<b>debe estudiar</b>
<b>ha acabado de estudiar</b>	Medicina
<b>está estudiando</b>	Medicina
	Medicina

núcleo

■ Una **perifrasis verbal** es una construcción integrada por dos o más verbos que expresan una sola idea verbal y funcionan como un solo núcleo del predicado.

Puede presentar alguna de las siguientes formas<sup>1</sup>:

Verbo auxiliar + nexo + verbo principal en:	
(a, de, que)	(infinitivo)
Ø	(gerundio)
Ø	(participio)

*Voy a ordenar la habitación.  
Deben de ser las ocho.  
Tienes que estudiar más.  
Suele nevar por estas fechas.  
Estoy terminando este trabajo.  
Me lo tienen prohibido.*

- El **verbo auxiliar** ha perdido su significado léxico o sólo conserva un vago resto de su significado original. Se utiliza en forma personal, pues es el que aporta las desinencias verbales.

- El **verbo principal** va en forma no personal y contiene el significado fundamental del verbo.

### ● Estructuras que se confunden con las perifrasis

A veces, empleamos estructuras idénticas a las perifrasis, pero que no lo son. Observa:



En la oración *Voy a jugar un partido* el verbo *ir* no pierde su significado propio de desplazamiento, por lo que no constituye una perifrasis; sin embargo, en la oración *Voy a jugar con mis hijos* no existe desplazamiento, y el verbo *ir* sólo aporta el matiz aspectual 'me dispongo a', por lo que sí constituye una perifrasis.

<sup>1</sup> Existen también perifrasis complejas, por acumulación de verbos auxiliares: *Voy a tener que empezar a enfadarme*.

### 149. Lee atentamente y contesta:

Alfanhuí iba de mañana con los bueyes a la dehesa boyal y comía su merienda en el campo o subía a comer con la abuela, si el boyero viejo bajaba a darle el turno. A la tarde subía, media hora antes de ponerse el sol, y dejaba a los bueyes en un cercado de pizarra que tenía en un lado un tinado grande en forma de cobertizo, donde había pesebres excavados en un tronco de encina. Allí se resguardaban los bueyes cuando llovía. Pronto aprendió Alfanhuí a conocerlos y los bueyes a él y, a la mañana, en cuanto veían su cabeza asomar por detrás de la tapia se encaminaban todos hacia

la hangarilla para que lesabriera. Y le saludaban con un mugido quedo, desde sus hondas narices. Alfanhuí les rascaba la frente o les acariciaba las astas. El último que salía era siempre "Caronglo", que iba a ponerle el húmedo hocico entre las manos y le olía.

Alfanhuí iba a veces saltando delante de los bueyes o detrás de todos, al lado de "Caronglo". Cuando había que pasar tollas o vadear el río, "Caronglo" le esperaba junto a la orilla y Alfanhuí se montaba encima de él.

RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO: *Alfanhuí*.

a. Subraya todos los verbos del texto.

b. Escribe todas la estructuras que encuentres que coincidan con las de las perifrasis.

.....

.....

.....

c. Subraya, en la lista anterior, las que realmente sean perifrasis. Justifica la respuesta.

.....

.....

.....

### 150. Distingue si hay o no perifrasis en las siguientes oraciones:

- *Se echó a reír sin ningún motivo.*
- *Se echó a dormir la siesta.*
- *Se echó a descansar debajo de un árbol.*
- *Se echó a llorar como una Magdalena.*
- *Lleva estudiando tres horas seguidas.*
- *Lleva colgando un hilo de la chaqueta.*
- *Lleva puestos los calcetines del revés.*
- *Lleva escritas tres novelas.*
- *Callaos un momento; voy a decirte la verdad.*
- *No puedo entretenerte, voy a tomar el tren.*
- *Vamos al bar a tomar un refresco.*
- *Vamos a contar chistes.*
- *Tienes que decir la verdad.*
- *¿Tienes hechos los deberes?*
- *Tienes rotas las zapatillas.*
- *¿Tienes repasadas todas las lecciones?*

P: *verificación*

## 6.10. Principales perifrasis verbales

Las perifrasis suelen clasificarse de distintos modos:

- Atendiendo a la forma del verbo principal, se llaman de **infinitivo**, **gerundio** o **participio**.
- Según el significado, expresan diversos matices del modo y del aspecto; por eso, se distingue entre perifrasis **modales** y **aspectuales**.

### ● Perifrasis modales

Expresan diversos matices de la actitud del hablante, como una obligación, una posibilidad o una duda. Las más frecuentes son:

#### • De obligación:

**tener que, haber de, haber que, deber...** + **infinitivo**: *Tenemos que apagar el televisor; Hemos de ir por el pan; Hay que dejar recogido todo; Deberíais decir la verdad.*

#### • De probabilidad o posibilidad:

**deber de, venir a, poder** + **infinitivo**: *Debe de tener quince años; Esto viene a costar veinte euros; Dijo que podía llegar un poco tarde.*

### ● Perifrasis aspectuales

Además del aspecto imperfecto o perfecto, estudiado en la conjugación, podemos expresar otros matices aspectuales mediante las perifrasis. Veamos las principales:

CLASES	SIGNIFICADO	PERIFRASIS	EJEMPLOS
Incoativas o ingresivas	Acción a punto o en el momento de empezar.	<i>ir a, estar a punto de, echar a, empezar a, ponerte a, romper a...</i> + infinitivo	<i>Voy a dormir un ratito; Estuvimos a punto de ganar; Echamos a correr; Se puso a llorar; De pronto rompió a llover.</i>
Reiterativas	Acción que se repite.	<i>volver a, soler...</i> + infinitivo	<i>Volvió a decir lo mismo, una y otra vez; Suele hacer siempre lo mismo.</i>
Durativas	Aspecto durativo, es decir, la acción en su desarrollo.	<i>estar, andar, seguir, venir, continuar...</i> + gerundio	<i>Está comiendo; Anda protestando; Sigue durmiendo; Vengo diciéndoselo; Continúa burlándose</i>
Terminativas o resolutivas	Acción acabada o como el resultado de la acción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tener, llevar, dejar...</i> + participio</li> <li>- <i>acabar de, dejar de, llegar a, terminar de...</i> + infinitivo</li> </ul>	<p><i>Ya tengo terminado el trabajo; Ya llevo corregidos diez ejercicios; He dejado hecha la cena.</i></p> <p><i>Acabo de echar gasolina; Deja de ver ya la televisión; Llegó a ser ministro...</i></p>

151. Distingue las perifrasis modales de las aspectuales y señala, en su caso, el matiz que aporta a la acción verbal.

Ej.: *Hemos de finalizar esta pelea tan estúpida.*

- *Una comida romana venía a durar doce horas.*
- *Debe de haber llegado ya a la estación.*
- *¿Os estáis vistiendo todavía?*
- *Mamá está escribiendo al ordenador.*
- *Ana lleva aprendidas cinco lecciones del libro.*
- *Cuando se enteró del premio rompió a llorar.*
- *Al vernos se puso a silbar.*
- *Mi hermana sigue creyendo en fantasmas.*

Modal de obligación.

- Deber* .....  
*Deber* .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

152. Identifica las perifrasis y distingue si son modales o aspectuales.

- *En estos momentos prefiero ver la televisión.*
- *A estas horas suelo ver la televisión.*
- *Intenta estudiar un rato.*
- *Debes estudiar toda la tarde.*
- *Hoy quiero jugar un partido.*
- *Hoy quiere llover.*
- *He dejado de fumar.*
- *He dejado ver la televisión a los niños.*

- En estos momentos prefiero ver la televisión* .....  
*A estas horas suelo ver la televisión* .....  
*Intenta estudiar un rato* .....  
*Debes estudiar toda la tarde* .....  
*Hoy quiero jugar un partido* .....  
*Hoy quiere llover* .....  
*He dejado de fumar* .....  
*He dejado ver la televisión a los niños* .....

153. Identifica las perifrasis y distingue el valor aspectual.

- *Está lloviendo desde anoche.*
- *Está ardiendo esta sopa.*
- *Anda contando mentiras.*
- *Anda cojeando de una pierna.*
- *Viene quejándose del estómago desde ayer.*
- *Viene admirando el paisaje, por eso tarda tanto.*

- Está lloviendo desde anoche* .....  
*Está ardiendo esta sopa* .....  
*Anda contando mentiras* .....  
*Anda cojeando de una pierna* .....  
*Viene quejándose del estómago desde ayer* .....  
*Viene admirando el paisaje, por eso tarda tanto* .....

154. Identifica las perifrasis y señala su significado en su caso.

- *Anda enamorado.*
- *Está dormido.*
- *Resulta aburrido.*
- *Ya tiene preparada la cena.*
- *Ha dejado dicho que no lo esperéis.*
- *Lleva sufridos dos accidentes.*

- Anda enamorado* .....  
*Está dormido* .....  
*Resulta aburrido* .....  
*Ya tiene preparada la cena* .....  
*Ha dejado dicho que no lo esperéis* .....  
*Lleva sufridos dos accidentes* .....

**155. Fija conceptos.** Di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

- a. El número y la persona son variaciones que también experimentan el nombre y el pronombre .....
- b. El verbo *haber* es el auxiliar para formar las formas compuestas y el verbo *ser* para formar la voz pasiva. .....
- c. Para el mandato en forma negativa, se emplea el subjuntivo. .....
- d. Pertenecen a la cuarta conjugación los verbos cuyo infinitivo b. no acaba en *-ar*, *-er* o *-ir*. .....
- e. Sólo son verbos irregulares los que sufren variaciones en el radical y en las desinencias a la vez. .....
- f. En la pasiva refleja el sujeto realiza la acción, por eso no se emplea el verbo en voz pasiva. .....
- g. Con las perifrasis modales se manifiesta la subjetividad del hablante, al igual que con los modos del verbo. .....

**156. Aplica la norma.** Señala los usos incorrectos y escríbelos correctamente.Ej.: *La policía ha preso al ladrón.**Ha prendido.*

- *Salir en fila.* .....
- *Oyes, ¿has visto a Claudia hoy?* .....
- *He maldito mil veces el día que te conocí.* .....
- *Callensen, por favor.* .....
- *No comed tan deprisa, que hay para todos.* .....
- *Estamos hartos de tus caprichos.* .....
- *Ves a comprar el periódico y trae el pan.* .....
- *¿Has frito ya los huevos?* .....
- *¿Vistes ayer la película de TVE 2?* .....
- *En este libro aparece impresa la foto de tu equipo.* .....

**157. Ejercita tu ingenio.** Explica la diferencia entre los siguientes pares de oraciones:

- *Debes venir bien vestido. / Debes de estar muy contento, ¿no?* .....

- *Viene diciendo la misma cantinela desde ayer. / Viene leyendo el periódico en tren.* .....

- *Ya puedes subir escaleras. / Ya puedes subir a ver a Luis.* .....

**158. Sigue la pista.** Lee con atención y contesta.

Marta se despertó a medianoche en medio de una pesadilla terrible. Apenas podía respirar, y había empapado la tela del camisón.

—Ha sido espantoso. El peor sueño de mi vida.

—Cuéntamelo —le dijo, estrechándola entre sus brazos.

Pero ella se limitó a acurrucarse contra su pecho, negando con la cabeza. Fernando la estuvo acariciando, hasta que volvió a quedarse dormida.

Se había desvelado, y se levantó por agua. La luz de las farolas se colaba por las ventanas, e iluminaba con una claridad difusa el interior de la casa. Se movió por ella sin hacer ruido, sintiéndola extraña y ajena. Al regresar al dormitorio estuvo contemplando a Marta. Su rostro descansaba sobre la almohada, y después del susto había recuperado las formas dulces de la calma. Se acordó de una

película que había visto hacía tiempo. Era una escena de amor, en que el protagonista masculino iba comparando el rostro de la actriz con un paisaje. Sus ojos eran dos lagos, su frente una llanura, su nariz una pequeña montaña. Y su boca un volcán. Pensó en su padre, solo en el pueblo, y en las veces que habría hecho eso mismo, y despertó en la noche había contemplado furtivamente el rostro de su madre dormida. Y en que ahora estaba solo, y en que ya no podría hacerlo nunca. Sin remedio. La vida no se andaba con medias tintas. Lo que en un momento te daba a raudales, te lo quitaba al siguiente sin vacilación. Como un saco de grano que se vacía de repente.

GUSTAVO MARTÍN GARZO: *Las historias de Marta y Fernando.*

- a. Subraya todos los verbos empleados.

- b. Hay 16 formas que pertenecen a verbos irregulares. Localízalas y analízalas en el cuadro siguiente:

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo	Aspecto	Voz	Forma no personal
despertó	3.º	singular	pret. perf. simple	indic.	perf.	activa	

- c. Escribe las perifrasis empleadas y explica su valor.

.....

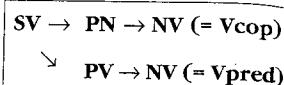
## 7. Los complementos del predicado

### 7.1. El predicado nominal y el predicado verbal

El núcleo sintáctico del predicado es siempre un verbo (NV). El verbo puede ir solo o acompañado de distintos complementos, dependiendo de su naturaleza semántica, es decir, de su información léxica. Observa:

*Luisa ha aprobado.*  
*Luisa ha roto el espejo.*

*Javier es médico.*  
*Javier está enfermo.*  
*Javier parece un buen chico.*

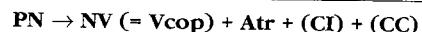


- En el **predicado verbal** (PV), el verbo tiene significado léxico y es el núcleo sintáctico y semántico (*ha aprobado*, *ha roto*).

- En el **predicado nominal** (PN), el verbo (*es*, *está*, *parece*) carece de significación<sup>1</sup> y es el núcleo sintáctico, pero el núcleo semántico se desplaza a otro elemento oracional: el **atributo**; por eso, la ausencia del atributo da lugar a una oración agramatical: *\*Javier es*; *\*Javier está*; *\*Javier parece*.

Las oraciones de predicado verbal se llaman **predicativas**; las de predicado nominal, **copulativas** o **atributivas**.

### 7.2. El predicado nominal



Está constituido por:

- Un **núcleo** formado por un **verbo copulativo** (Vcop): *ser*, *estar* o *parecer*.
- Un **atributo** (Atr): palabra o grupo de palabras (adjetivos y nombres, normalmente) que dicen algo del sujeto.

S	PN	
<i>Jorge</i>	<i>es</i>	
	<i>médico</i>	-nombre
	<i>simpático</i>	-adjetivo
	<i>de Teruel</i>	-C preposicional
	<i>aquél</i>	-pronombre
	<i>así</i>	-adverbio de modo
	<i>de armas tomar</i>	-expresión de valor adjetivo
<i>está</i>	<i>que rabia</i>	-proposición subordinada adjetiva
Vcop	Atributo	

<sup>1</sup> Aunque carecen de significado léxico, existen matices significativos evidentes entre ellos: *Luisa es simpática* (siempre, de manera permanente), *Luisa está simpática* (ahora, accidentalmente), *Luisa parece simpática*.

159. Subraya el atributo en las siguientes oraciones y señala qué forma presenta:

Ej.: *Luisa fue quien lo vio todo.*

Proposición adjetiva.

- *En invierno el parque está solitario.*
- *Mis tíos son de Almería.*
- *A estas horas estamos todos muy cansados.*
- *Serás un gran futbolista.*
- *Este café está frío.*
- *¡En mi vida he estado tan contento!*
- *Esto es mío.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

160. Formula oraciones con las siguientes estructuras en su predicado:

Ej: PN = Vcop + adj.

*Claudia es muy inteligente.*

- Vcop + sust.
- Vcop + C Prep
- Vcop + proposición adjetiva
- Vcop + adj.

.....  
.....  
.....  
.....

161. Cuando el atributo es un sustantivo con artículo, cabe la duda sobre su función, pues puede considerarse también sujeto: *Luis es el médico del pueblo* → *El médico del pueblo es Luis*.

En estos casos, se habla de **oraciones ecuáticas**; no obstante, considera sujeto el nombre o grupo nominal antepuesto al verbo. Escribe oraciones cuyos atributos sean los siguientes grupos nominales:

• *el alumno más aplicado*

.....

• *la niña del jersey rojo*

.....

162. Distingue si las siguientes oraciones son de predicado nominal o verbal. Subraya el atributo en su caso.

• *Jorge es así.*

.....

• *Ese señor cojea de una pierna.*

.....

• *Este perro parece poco espabilado.*

.....

• *Mi vecino ha sido encarcelado por ladrón.*

.....

• *El señor Luis fue el veterinario del pueblo.*

.....

• *Hoy Juan está que trina.*

.....

• *El abuelo está muy bien de salud.*

.....

• *Aquel coche rojo es mío.*

.....

■ Hay una oración ecuática. Señálala.

.....

## ● Cómo reconocer el atributo (Atr)

- El atributo concuerda con el sujeto en género y número cuando es un nombre, un adjetivo o un pronombre:

*Mi hijo está enfermo. Mis hijas están enfermas. Mi hija es aquella.*

- Se puede comutar por el pronombre *lo*:

*Juan es astronauta (estudioso, de Cuenca...). (= lo es)*

Por eso, debemos analizar así esta oración: *No lo parece.*  
Atr Vcop

- El atributo es compatible en la oración con el CI y con uno o varios CC, pero no con otros complementos:

*Ese asunto nos es muy perjudicial en estos momentos.*  
CI Atr CC  
— S — PN —

## 7.3. Verbos semipredicativos o semiatributivos

Hay verbos que funcionan como verdaderos copulativos: *resultar, ponerse, quedarse, llegar a ser, andar, hacerse*, etc. Conservan restos de su significación original, pero necesitan un **atributo** para funcionar en la oración; reciben el nombre de **semipredicativos** o **semiatributivos**.

*Luisa se bizo farmacéutica* → *Luisa fue farmacéutica* → \**Luisa se hizo.*

En muchos casos los mismos verbos tienen usos predicativos y semipredicativos:

*El niño anda a gatas.*

*Isabel se quedó en casa.*

*Juan ha salido de viaje.*

*Mis padres vienen de Cáceres.*

*El niño anda enamorado.*

*Isabel se quedó atónita.*

*Juan ha salido rebelde.*

*Esta chaqueta me viene grande.*

Pero hay gramáticos que sólo reconocen como copulativos los verbos *ser, estar y parecer* y, además, es muy complicado distinguir el atributo con verbos semiatributivos, pues no admiten la comutación por *lo*. Por eso, en el análisis, debes considerar oraciones de predicado nominal únicamente las estructuras que has estudiado con los verbos *ser, estar y parecer*. En otro caso, analízalas como estructuras predicativas que llevan un **complemento predicativo** (Ver 7.12).

## 7.4. Usos no copulativos de *ser, estar y parecer*

No siempre los verbos *ser, estar y parecer* son copulativos. A veces, poseen pleno significado léxico y dan lugar a estructuras predicativas:

*La fiesta es en mi casa* (CC).

*Claudia está en Londres* (CC).

*Éstos se parecen al abuelo* (CI).

(= tiene lugar, se celebra)

(= permanece, vive)

(= tienen parecido, se asemejan)

163. Escribe dos oraciones con los siguientes verbos: una en uso predicativo; la otra en uso semipredicativo.

Ej.: *ponerse*

*Berta se puso las botas de esquiar.*

*Berta se puso pálida por el susto.*

*quedarse* .....  
*hacerse* .....  
*resultar* .....  
*andar* .....

164. Distingue si las siguientes oraciones son de predicado nominal o verbal. Subraya el atributo en su caso.

- *Todos los alumnos estuvieron atentos a la explicación.* .....
- *¿Todavía están los niños en la calle?* .....
- *La fiesta es en el ayuntamiento.* .....
- *El disco está dentro del cajón de tu mesa.* .....
- *Esta camisa parece descolorida.* .....
- *Quien no dice la verdad es Ana.* .....
- *Estos libros son los tuyos.* .....
- *Luis está en Cáceres desde el jueves.* .....
- *Antonio y Claudia no son de Alicante.* .....
- *Los hermanos gemelos se parecen mucho.* .....

165. Lee con atención y contesta:

### La nodriza Subh

Subh era fuerte, grande y hermosa a su manera. Tenía unas manos maltratadas, pero de trazo fino, como si perteneciesen a un cuerpo diferente. Sus pechos, de los que yo mamé durante años, pues la prefería a las otras nodrizas, estaban siempre llenos. [...]

—Dios no es bueno —decía—, puesto que yo le temo.

Era devota y cumplidora de la ley, también a su manera. Rezaba con fervor y, cuando se postraba, lo único que pedía era que no hubiese guerra.

(Supongo que eso era precisamente lo que Dios no estaba dispuesto a concederle). Con el tiempo comenzó a salirle un ligero bigote que, cuando me besaba, me pinchaba un poquito y, como lo hacía casi de continuo, me irritaba la piel. Yo la veía muy vieja, pero no lo era: los niños se equivocan al calcular las medidas de los objetos, de las habitaciones, del porvenir que los aguarda, de la edad; quizás del cariño, no.

ANTONIO GALA: *El manuscrito carmesí.*

a. Subraya los verbos copulativos y los atributos correspondientes. Ten en cuenta que también hay atributos múltiples.

b. Indica a qué sustituyen los pronombres de la oración *Yo la veía muy vieja, pero no lo era.*

## 7.5. Estructura del predicado verbal

$$PV \rightarrow NV (= V_{pred}) + (CD) + (CI) + (CC) + (CA) + (CR) + (CP)$$

En el predicado verbal, el verbo es el núcleo sintáctico y semántico. El núcleo del predicado puede ir solo o acompañado de diferentes complementos: *directo, indirecto, circunstancial, agente, de régimen preposicional y predicativo*.

## 7.6. El complemento directo (CD)

Observemos estas expresiones:

\* Ana ha entregado.  
\* Ana ha visto.

Luis ha terminado.  
Luis ha salido.

Hay verbos que necesariamente han de ir acompañados en la oración de un nombre o grupo nominal que complete su significación:

Ana ha entregado *el paquete (la carta...)*. Ana ha visto *a Luis (la película)*.

■ **El complemento directo** es el nombre o grupo nominal que delimita o precisa la significación del verbo.

Los verbos que llevan complemento directo son **transitivos**, e **intransitivos** los que no lo llevan. A veces, un verbo transitivo puede emplearse en construcción intransitiva cuando el CD es fácilmente deducible:

Jorge come *a las tres*. (come algo) Nieves lee. (lee algo)

### ● Realizan la función de CD:

- un **nombre o grupo nominal**: *Come lentejas; Come un filete con patatas.*
- un **pronombre**: *No ha visto a nadie todavía.*
- un **complemento preposicional** (sólo con la preposición *a*) cuando se refiere a personas o cosas personificadas:

*¿Has visto a Beatriz? Llama al perro. Amo a mi país.*

- una **estructura oracional o proposición**: *Dice que lo esperes.* (= Dice eso)

#### NORMA:

- **USO DE LA PREPOSICIÓN A EN EL CD**
- No se emplea la preposición *a* en el CD de persona cuando tiene un significado de generalización: *Busco a mi criado* (= una persona individualizada y conocida); *Busco un criado / Busco criado* (= persona genérica).
- Cuando el verbo se construye normalmente con CD de persona, mantiene la preposición al emplearla con otros seres: *No moleste a los pájaros.*

166. Subraya el predicado y señala con dos rayas el núcleo.

Ej.: La felicidad no siempre se consigue fácilmente.

- *Durante la cena, mi hermano se puso enfermo.*
- *Dentro de una semana comenzarán las vacaciones.*
- *¿Ha llegado Luis de América?*
- *¡Hemos pasado a la final!*
- *El árbitro actuó con honestidad.*

167. Completa las siguientes oraciones con diversos complementos. A continuación, subraya aquél que complemente o delimita la significación del verbo, es decir, el CD.

Ej.: *El otro día vimos...*

- *Berta rompió*
- *Este bolígrafo mancha*
- *Mañana saldremos*
- *Javier sonrió*
- *Cuelga*
- *Ana estuvo*

*El otro día vimos una exposición de pintura.*

- .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

■ Explica en qué casos no has podido poner un CD.

.....  
.....

168. Escribe oraciones, con los verbos *cuidar, recoger, heredar y pensar*, en las que completen la significación del verbo transitivo:

- un nombre: .....
- un SN: .....
- un pronombre: .....
- una proposición: .....

169. Observa las siguientes oraciones y subraya el CD, en su caso.

- *Subes las escaleras muy deprisa.*
- *Sube a la terraza por la ropa tendida.*
- *Juan no sospecha nada.*
- *Juan sospecha de Luis.*
- *Durmió una siesta de dos horas.*
- *Tú duermes en la habitación de invitados.*
- *Ha saltado la zanja.*
- *Ha saltado en paracaídas.*

■ Explica la diferencia entre verbos transitivos e intransitivos.

.....  
.....

### ● Cómo reconocer el CD

Para reconocer el CD hay que utilizar distintos procedimientos a la vez, pues todos presentan limitaciones. Observa:

- En muchos casos, el CD responde a la pregunta QUÉ ES LO + PARTICIPIO (del verbo):

*Laura ha visto un murciélagos*

¿Qué es lo visto? *Un murciélagos* (CD)

Sin embargo, en la oración *En esta estación no para el tren* el sujeto es *el tren*, como se observa por la concordancia con el verbo (*En esta estación no paran los trenes*) y al preguntar **qué es lo no parado** da como respuesta *el tren o los trenes*.

- La **pronominalización**. Consiste en sustituir el **nombre o grupo nominal** en función de CD por los pronombres personales **Io, la, los, las**:

— S —	PV	
<i>Claudia</i>	<i>visitó el museo (los museos). la tienda (las tiendas) a Luisa (y a Ana) a Ramón (y a Luis)</i>	<i>= lo, los visitó = la, las “ = la, las “ = lo, los “</i>
	CD	CD

Ahora bien, está admitido socialmente el empleo de **le**, **les**, para el CD de personas y del género masculino: *Claudia le visitó* o *les visitó*. En estos casos la **pronominalización** puede confundirse con el CI, por lo que siempre es recomendable realizar la transformación pasiva.

- **La transformación pasiva.** Al transformar la oración activa en pasiva, el CD pasa a ser sujeto paciente:

S PV  
Mi abuelos construyeron esta casa.  
CD  
Esta casa fue construida por mis abuelos.  
S paciente

Pero, en ocasiones, tampoco es útil esta transformación, pues la pasiva tiene un uso restringido y da lugar a construcciones inusuales: *Yo corto el pelo al abuelo ->\*El pelo es cortado por mí al abuelo*

## 7.7. El complemento indirecto (CI)

El complemento indirecto puede acompañar a un verbo transitivo.

*Berta sonrió a todos* (CD). *Berta agradó a todos* (CI).  
*Berta entregó el examen* (CD) *al profesor* (CI).

El **complemento indirecto** es el nombre o grupo nominal que designa el destinatario (persona, animal o cosa) de la acción verbal.

170. Al no llevar normalmente preposición el CD, puede confundirse con el sujeto de la oración. Distingue, mediante la concordancia, el sujeto y el CD de la expresión en negrita:

Ej.: *Por aquí pasa el tren.*

*Por aquí pasan los trenes.*

### Sujeto.

- Juan cruzó el río por aquí. ....
  - Ha saltado la alarma. ....
  - Ha saltado la cerca. ....
  - En esta casa ocurren cosas raras. ....
  - Te conviene un día de descanso. ....
  - Necesitas un día de descanso. ....

171. Indica por qué modos podrías localizar el CD. Realiza las transformaciones posibles

Ej.: *Ya tienes una bicicleta nueva. - ¿Qué es lo tenido? Una bicicleta nueva*

- \**Una bicicleta nueva es tenida por ti.*
  - *Ya la tienes.*
  - *El público aplaudió al líder.*

- ¿Grabó Antonio la película?

172. Averigua si existen CD en las siguientes oraciones y subrávalo en su caso:

- *Las vitaminas previenen muchas enfermedades.*
  - *¿Eligieron, en tu clase, delegada a Isabel?*
  - *Tal vez haya preparado mi madre la merienda para todos.*
  - *El público enfurecido lanzó almohadillas al torero.*
  - *¡Habéis ganado la copa otra vez!*
  - *Te esperamos toda la tarde en la plaza.*
  - *Hoy he dormido sólo dos horas.*
  - *¿Llegaron las flores para Ana a tiempo?*

173. Sustituye el pronombre por un SN en función de CD:

Ej.: *Lo perdoné por compasión. Perdoné a Juan por compasión.*

- *Los vi sentados en el parque.* .....
  - *La vendieron por cien euros.* .....
  - *Las abracé con alegría.* .....
  - *Lo castigaron por ladrar.* .....
  - *Le agarré por la camisa.* .....

● La función de CI puede realizarla:

- Un **nombre o grupo nominal** precedido de la preposición **a**<sup>1</sup>:

*He dado las fotos a Juan* (CI).

- Un **pronombre** con preposición o sin ella:

*Nos* (CI) *entregarán las notas el jueves. ¿Dile a ella toda la verdad?* (CI).

- Una **proposición adjetiva sustantivada**: *Entregué el paquete a quien me lo pidió*.

● Cómo reconocer el CI

- El CI admite la pronominalización sólo por los pronombres **le**, **les**:

*Ya envié la postal a Ramón (a Berta).* = *Ya le envié la postal.*  
*a mis padres.* = *Ya les envié la postal.*

- Cuando se pronominalizan a la vez el CD y el CI, las formas **le**, **les** se transforman en **se**:

*Ya envié el libro a Ramón.* = *Se lo envié.*  
*Ya envié el libro a mis padres.* = *Se lo envié.*

- El CI puede confundirse con otros complementos que también pueden unirse al verbo con la preposición **a**, como el CD (*Insultaste a mi amigo*) o el complemento circunstancial (CC), que estudiaremos después (*Luego iré a tu casa*).

● Leísmo, laísmo, loísmo

En el uso de los pronombres personales átonos se producen desajustes que debemos tener en cuenta al realizar la pronominalización. Observémoslo:

	CD			CI mas. y fem.
	mas.	fem.	neutro	
singular	lo (le)	la	lo	le
plural	los (les)	las		les

- el **leísmo** consiste en emplear **le**, **les** para el CD, como hemos visto:

*Le vi a Jorge en el cine; Les encontré (a Jorge y a Ana) en el gimnasio.*

- el **laísmo** es el empleo incorrecto de **la**, **las** para el CI:

*La di a tu prima el compás, en lugar de Le di a tu prima el compás.*

- el **loísmo** es el empleo inadecuado de **lo**, **los** para el CI:

*Lo di a tu primo el compás, en lugar de Le di a tu primo el compás.*

<sup>1</sup> Uso y valor de la preposición *para*. Hoy, la mayoría de los gramáticos sólo admiten la preposición *a* para el CI; los sintagmas con la preposición *para* se consideran CC de finalidad.

174. Enuncia oraciones en las que el predicado ofrezca cada una de las estructuras siguientes:

- PV = NV .....  
 PV = NV + CD .....  
 PV = NV + CI .....  
 PV = NV + CD + CI .....

175. Subraya el CD con una raya y el CI con dos en las siguientes oraciones:

Ej.: *Besó la mano a la dama* elegantemente.

- *Ana compró a su hermano unos pasteles.*
- *No des caramelos al niño.*
- *Eligieron el regalo para la boda.*
- *Ya hemos comprado el bolso a mamá.*
- *El entrenador dio un severo aviso a mi hermano.*
- *Anoche enviaron a Luis un paquete con libros.*
- *El otro día el practicante me puso una inyección dolorosísima.*
- *¿Ha guardado Ana la ropa de verano?*
- *Mi padre ha enajenado la casa de la sierra ante la sorpresa de todos.*
- *Claudia recibió a sus amigos en la cocina.*
- *¿Me prestas el coche para esta tarde?*
- *Toca la guitarra y el piano.*
- *El sargento dirigió a la tropa una arenga sublime.*
- *Jorge no ha entregado a Ana todavía tu carta.*

176. Identifica los CI en las siguientes oraciones y sustitúyelos por alguno de los pronombres personales átonos.

Ej.: *¿Has dejado la moto a Luisa?*

- *Entrega esta nota a tu profesora.*
- *Da un beso a los niños.*
- *Pide permiso a tus padres.*
- *Presta tus botas a tu primo.*

*¿Le has dejado la moto?*

- .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

177. Escribe oraciones en las que los pronombres **le**, **les** funcionen como:

- le** (CD) .....  
**le** (CI) .....  
**les** (CD) .....  
**les** (CI) .....

## 7.8. El complemento circunstancial (CC)

- Expresa una o varias circunstancias de la acción verbal.

Estas circunstancias<sup>1</sup> responden a las preguntas **dónde** sucede, **cuándo**, **cómo**, **por qué**, etc.; son, pues, muy variadas y pueden indicar:

- <b>lugar</b>	<i>Vivo en Zamora.</i>
- <b>tiempo</b>	<i>Estudio de tres a nueve.</i>
- <b>modo</b>	<i>Juego al tenis <b>bastante mal</b>.</i>
- <b>causa</b>	<i>Llora de alegría.</i>
- <b>instrumento</b>	<i>Lo apretó con el destornillador.</i>
- <b>materia</b>	<i>Está fabricado con plástico.</i>
- <b>compañía</b>	<i>Pasea con su perro.</i>
- <b>cantidad</b>	<i>En este invierno ha nevado <b>mucho</b>.</i>
- <b>finalidad</b>	<i>Compremos unos bocadillos <b>para el camino</b>.</i>

### ● La función de CC puede realizarla:

- un **nombre o grupo nominal** precedido de cualquier preposición, o sin ella:

*Nos veremos **esta tarde** (CC). Lo encontré **tras la puerta** (CC).*

- un **pronombre**: *Hazlo **por mí** (CC).*

- un **adverbio o locución adverbial**<sup>2</sup>:

*Te espero **mañana** (CC). Término **en un santiamén** (CC).*

- una **proposición**: *Te esperamos **donde acaba el camino** (= allí).*

### ● Cómo reconocer el CC

- El CC puede aparecer tanto en el predicado verbal como en el nominal:

PV \_\_\_\_\_ PN \_\_\_\_\_  
*Viaja por las Alpujarras.*      *Está enfermo en la cama.*

- Puede haber varios CC en la oración:

*El otro día, por la mañana, vi a Luis en el parque.*  
 CCT            CCT            CCL

- Si se suprime en la oración, no deja rastro o señal, es decir no se sustituye por ningún pronombre.

*El otro día vi a Luis. Vi a Luis en el parque. Vi a Luis.*

<sup>1</sup> Esta lista no es cerrada; por eso, puede señalarse simplemente la función, sin indicar el valor semántico: *Hemos votado a favor de la propuesta de Luis* (CC).

<sup>2</sup> Recibe el nombre de locución adverbial el conjunto de palabras que equivale semántica y funcionalmente a un adverbio.

178. Subraya los CC en las siguientes oraciones y señala qué circunstancia expresan:

- Ej.: *Estas zapatillas costaron muy poco.* Cantidad
- *El jueves iré con mi madre al médico.* .....
  - *Ana está en la cama por la gripe.* .....
  - *Toma este dinero para el bocadillo.* .....
  - *He arreglado la moto con los alicates.* .....
  - *Esto no vale tanto, te han engañado.* .....
  - *Ven conmigo al cine.* .....
  - *Chocaron en la carretera con un árbol.* .....
  - *Habla por los codos, incluso en clase.* .....
  - *Regresaré en marzo con mi hermano.* .....
  - *Hoy regresa de Londres.* .....

179. Formula oraciones en las que los predicados presenten las siguientes formas:

- Ej.: V + CC (SN)      *Lo resolveremos el lunes.*
- V + CC (prep. + SN) .....
  - V + CC (pronombre) .....
  - V + CC (adverbio) .....

180. Formula oraciones en las que los siguientes verbos estén complementados por varios CC y señala la circunstancia que expresan.

- Ej.: *aborrar*      *En este mes* (tiempo) *he ahorrado poco* (cantidad).
- *pasear* .....
  - *fabricar* .....
  - *dirigir* .....
  - *pesar* .....

181. Analiza la siguiente oración: *El otro día el profesor entregó los apuntes de matemáticas a Luis, tu hermano.*

El sujeto es ....., constituido por .....

El PV tiene como núcleo ....., y lleva los complementos:

....., ..... y .....

Estos complementos presentan las siguientes estructuras:

el CD: .....

el CI: .....

el CC: .....



En la construcción activa el sujeto es quien realiza la acción del verbo y se llama **sujeto agente**; en la construcción pasiva quien realiza la acción es el **complemento agente** y el sujeto gramatical la sufre o padece y, por ello, se llama **sujeto paciente**.

El complemento agente es compatible, en una oración, con otros complementos indirectos y circunstanciales, pero nunca con el complemento directo:

*Esas cartas fueron enviadas **por el director** a todos los trabajadores el mes pasado.*

CA                    CI                    CC

## 7.II. El complemento de régimen (CR)

El complemento de régimen<sup>1</sup> es un complemento preposicional que, necesariamente, han de llevar algunos verbos para completar su significación.

Observa estas oraciones:

*La conferencia trató de economía. → La conferencia trató de eso.*

*El pueblo confía en sus líderes. → El pueblo confía en ellos.*

Pero no tendría sentido decir: \**La conferencia trató*; \**El pueblo confía*.

Desde el punto de vista semántico, el CR coincide con el complemento directo, pero se distingue de éste en que puede llevar cualquier tipo de preposición y no puede comutarse por los pronombres *lo, la, los, las*.

Del complemento circunstancial se diferencia en que no puede omitirse, pues la información del CR es imprescindible en la oración.

### ● Verbos que admiten CR

Los verbos que pueden llevar CR son de tres tipos:

- Los que exigen de modo obligatorio una preposición: *consistir en, prorrumpir en, adolecer de, carecer de, apeguegar con, abusar de, discrepar de...*

- Los transitivos que cambian de significado en su uso preposicional con CR: *confiar en, reparar en, contar con, rayar en, disponer de, hacer de, mirar por, maldecir de, cumplir con, convenir en, usar de...*

*Reparar (= arreglar) el automóvil; Reparar (= fijarse) en su atuendo.*

- Los pronominales de valor medio: *avergonzarse, arrepentirse, ufanarse...* (Ver 9.5): *Me avergüenzo de tu falta de educación.*

<sup>1</sup> El concepto es lo que importa. El complemento de régimen se denomina también suplemento y complemento de objeto preposicional.

186. Formula oraciones pasivas con los siguientes verbos. A continuación, transfórmalas en activas.

Ej.: *editar*    *Este libro ha sido editado por una editorial de Murcia.*

*Una editorial de Murcia ha editado este libro.*

• *suscribir* .....

.....

• *rotular* .....

.....

• *sustituir* .....

.....

187. Escribe oraciones con las siguientes estructuras en el predicado:

• V + CA .....

• V + CA + CC .....

• V + CI + CC .....

188. Formula dos oraciones con los siguientes verbos: una con CD y otra con CR.

Ej.: *cumplir*    *Ana cumplió su palabra.*

*Ana cumplió con sus invitados.*

• *confiar / confiar en* .....

.....

• *acordar / acordarse de* .....

.....

• *usar / usar de* .....

.....

• *hacer / hacer de* .....

.....

189. Distingue los complementos señalados en negrita:

• *Te has olvidado las gafas en clase.* .....

• *Coincidí con Luis en el campamento.* .....

• *Se ha construido con el dinero público.* .....

• *No me avergüenzo de nada.* .....

• *Te has olvidado de la vuelta de diez euros.* .....

• *Su simpatía es conocida de todos.* .....

• *El suelo se ha llenado de migas.* .....

## ● Verbos que admiten CD y CR

Algunos verbos como *informar*, *advertir*, *avisar*, etc., admiten CD y suplemento a la vez: *He informado al jefe (CD) de la pérdida de la llave de esta puerta (CR)*.

## 7.12. El complemento predicativo (CP)

Hay oraciones de predicado verbal (el verbo conserva su pleno significado léxico) que tienen una estructura muy parecida a la de predicado nominal.

Observemos las siguientes oraciones:



Hay palabras que complementan a la vez al verbo y al nombre: **trabajos** se refiere a *los niños* y a *duermen*; **director** se refiere a *han elegido* y a *Luis*. Son complementos predicativos.

El complemento predicativo es un complemento del predicado verbal que complementa a la vez a un verbo y a un nombre.

El nombre al que complementa puede ser:

- **sujeto:** *Este señor se llama Claudio.*
- **complemento directo:** *Han nombrado entrenador a Juan.*

## ● Cómo reconocer el CP

- Normalmente es un adjetivo, pero también puede ser un nombre o un grupo nominal, con preposición o sin ella:

*Luis contestó muy nervioso; A Luis lo llaman el Pecas; Luis trabaja de enfermero.*

- Concuerda con el nombre -sujeto o complemento directo- al que se refiere en género y número.

*La niña duerme tranquila.*

*Los niños duermen tranquilos.*

*Han nombrado entrenador a Luis.*

*Han nombrado entrenadora a Luisa.*

- Puede cambiar de lugar en la oración:

*Me ha devuelto la camisa rota.      Me ha devuelto rota la camisa.*

- No debe confundirse con el CC de modo, pues éste tiene siempre valor adverbial.

*Te veo feliz (CP); Te veo muy bien (CC); Te veo estupendamente (CC).*

190. Escribe oraciones en las que los verbos estén complementados por un CD y un CR a la vez.

- Ej.: *advertir*    *El guarda avisó a los excursionistas de avalancha de nieve.*
- *informar* .....
  - *avisar* .....
  - *fijar* .....

191. Subraya el CP y distingue si complementa al sujeto o al CD:

- *Antonio nos esperó aburrido toda la tarde.* .....
- *Los espectadores gritaron "indecente" al torero.* .....
- *Han declarado culpable a mi hermano.* .....
- *Ese "amigo" siempre va de listo.* .....
- *El director lleva siempre la corbata impecable.* .....
- *El perro buyó cobarde ante mis gritos.* .....
- *A mi hermana la tomaron por extranjera.* .....
- *Descansa tranquila la enferma.* .....

192. Completa las siguientes oraciones con un CP.

- *Todos comenzaron la carrera* .....
- *Siempre dejáis la puerta* .....
- *El jefe ha considerado a Irene* ..... *para el nuevo puesto.*
- *Los árboles florecen* ..... *en la primavera.*
- *Hemos comido* ..... *toda la paella.*
- *La derrota dejó al equipo* .....

193. Señala qué función realizan las palabras en negrita:

- *Nadó orgulloso* los quinientos metros. .....
- *Se puso rojo* de vergüenza. .....
- *Esta situación es muy desagradable.* .....
- *Circulamos atentos* a las señales de tráfico. .....
- *Parecía, por su aspecto,* alemán. .....
- *Observamos toda la escena impasibles.* .....
- *Los toros resultaron muy mansos.* .....
- *Juana anda descalza* por la casa. .....
- *Juana anda muy contenta* estos días. .....

194. **Fija conceptos.** Completa con el término correspondiente:

- 1) Empleo inadecuado de *la, las* para el CI: .....
- 2) Grupo de palabras que significan y funcionan como un adverbio: .....
- 3) Complemento preposicional exigido por el verbo: .....
- 4) Complemento del predicado nominal que concuerda con el sujeto en género y número: .....
- 5) Verbo que no tiene significado léxico: .....
- 6) Designa el destinatario de la acción verbal: .....
- 7) Complemento que puede llevar cualquier tipo de preposición, o no llevar ninguna: .....
- 8) Complemento del predicado verbal que complementa al verbo y a un nombre a la vez: .....
- 9) Verbo que no puede llevar complemento directo: .....

195. **Ejercita el ingenio.**

- a. Explica por qué se consideran atributos las expresiones en negrita:

- *Carlos parece un punky con esa ropa.* .....
- *Yo soy el de siempre.* .....
- *Luis está en cama con gripe.* .....
- *Marta es de Cádiz.* .....
- *Mario está que trina.* .....

- b. Observa las siguientes oraciones:

- *Este coche vale 15.000 euros.*
- *Mide cuatro metros y medio.*
- *Pesa mil cien kilos.*
- *Recorre mil kilómetros con un depósito de combustible.*

Estos complementos podemos considerarlos complementos directos y complementos circunstanciales a la vez. Explica por qué.

.....  
.....

- c. Observa las siguientes oraciones y explica qué complemento se señala en negrita:

*Ese asunto era ya conocido por todos.* *Ese asunto era ya conocido de todos.*

.....  
.....

d. Identifica los complementos con *a*:

- *El público aplaudió al conferenciante.* .....
- *El público exigió moderación al conferenciante.* .....
- *El conferenciante se dirigió al auditorio con prepotencia.* .....
- *El conferenciante se dirigió a su casa muy enfadado.* .....

## e. Explica la diferencia en los complementos siguientes:

- *Mario fue castigado por el profesor.* .....
- *Mario fue castigado por su mal comportamiento.* .....

196. **Elije la respuesta correcta.**

- 1) *Esta habitación tiene que recogerla Jorge.* En esta oración el núcleo del predicado es:

- a) tiene
- b) tiene que recogerla Jorge
- c) esta habitación tiene que recogerla
- d) tiene que recoger

- 2) ¿En cuál de las siguientes oraciones no aparece el complemento directo?

- a) *No te convienen esas amistades.*
- b) *Te han visto en el parque en horas de clase.*
- c) *Luis ha roto un cristal en el colegio.*
- d) *En mi casa comemos paella todos los domingos.*

- 3) *He visto a Claudia muy preocupada durante el recreo.* En esta oración, el participio *preocupada* funciona como adjetivo y es:

- |  |               |
|--|---------------|
| a) complemento del nombre <i>Claudia</i> | c) atributo   |
| b) complemento predicativo               | d) suplemento |

- 4) *Se avergonzó de todos nosotros.* La expresión en negrita es:

- a) complemento directo
- b) complemento circunstancial de compañía
- c) complemento predicativo
- d) complemento de régimen o suplemento

- 5) *Claudia encontró a Ramón muy nervioso.* La expresión en negrita es:

- a) complemento directo
- b) complemento circunstancial de modo
- c) complemento del nombre
- d) complemento predicativo

**197. Refuerza el análisis.** Subraya el predicado en las siguientes oraciones e indica la función que realizan los elementos lingüísticos en negrita:

Ej.: *Ese individuo posee en su pueblo (CC) una finca inmensa (CD).*

- *Llévate esta tarde (....) a tu tío (....) esta cesta de uvas (....).*
- *Aquel dependiente me (....) ha vendido una lavadora (....) estropeada (....).*
- *Nos (....) ha comprado la casa (....) por cien mil euros (....).*
- *Desde nuestra habitación (....) mi hermano y yo vemos perfectamente (....) la sierra (....).*
- *Mi madre sufre intensos (....) dolores de cabeza (....).*
- *Voy a pedir un aumento de paga (....) para mi hermana (....).*
- *Luisa llama por teléfono (....) todos los días (....) a sus amigas (....).*
- *Este edificio se arregló por orden de la autoridad (....).*
- *¿Han estado tus padres (....) en el zoo (....) alguna vez (....)?*
- *¿Ha estado enfermo (....) tu hermano (....) todo el verano (....)?*
- *Hoy (....) no traigo nada (....) para ti (....).*
- *Este jamón es de la sierra granadina (....).*
- *Por fin (....) la fiesta (....) será en casa de Ana (....).*
- *Te (....) lavas los dientes (....) todas las noches (....)?*
- *Me (....) He comido dos filetes (....) a mediodía (....).*
- *¿No da flores (....) este rosal (....) en primavera (....)?*
- *Luisa ha intervenido brillantemente (....) en el colegio (....).*
- *Nos (....) peleamos Ana y yo (....) en el recreo (....).*
- *Le (....) propinaron una soberana paliza (....) entre todos (....).*
- *¿Te (....) han roto tus amigos (....) el jersey (....) en la fiesta (....)?*
- *Discutieron toda la tarde (....) de fútbol (....).*
- *Discutieron ayer (....) por el fútbol (....).*
- *Té burlas de nosotros (....) sin ningún motivo (....).*
- *El abuelo fue atendido por todos los nietos (....).*

**198. Fija la norma.** Señala incorrecciones en el empleo de los pronombres átonos:

- *A tu perro le he visto solo por la calle.* .....
- *Ya le he dado al perro medicina.* .....
- *A Berta la he visto a la salida. Ya la he dicho que la buscabas.* .....
- *¿Le has dado el Perrito a Ana?* .....
- *Sí, y le lleva una vez a la semana a un entrenador para educarle.* .....
- *¿Los has contado toda la verdad a tus padres?* .....
- *Este asunto no la pareció muy bien a tu hermana.* .....
- *La di el recado ayer a tu madre.* .....

**199. Sigue la pista.** Lee atentamente el texto siguiente. A continuación contesta.

#### Perdiendo el tiempo

La plaza, hay que reconocerlo, es informe; la fuente, hay que reconocerlo, es absurda. Pero la noche, el aire, los árboles, son benévolos e inclinan tu ánimo a la benevolencia. Así que, sentado, pasas el tiempo, aunque el que queda es poco. Una dejadez, contagio del calor, de la oscuridad, de los cuerpos que rondan en torno, te invade sin resistencia de tu parte.

Cerca hay dos chamacos; uno sentado, como tú, pero leyendo o haciendo que lee un periódico; otro tendido, su cabeza descansando entre los muslos de su camarada. El lector, cuya camisa desabrochada cuelga a la espalda, deja el periódico para estirarse, acariciando su torso desnudo. El dormido sigue durmiendo o pretende seguir durmiendo.

El soplo nocturno del trópico descansa sobre la piel, oreándola. Te sientes flotar, ligero, inconsciente. Sólo los sentidos velan, y con ellos el cuerpo; pero éste vela sin insistencia, no con el entrometido acostumbrado, queriendo y exigiendo. Y aunque tú, que le conoces de antiguo, sospeches irónicamente de su templanza, él pretende que con un beso se daría por contento esta noche.

LUIS CERNUDA: Ocio.

a. Escribe tres atributos empleados en el texto:

.....

b. Señala un sujeto múltiple:

.....

c. ¿Qué función realizan las palabras *ligero, inconsciente*?

.....

d. Identifica un complemento de régimen en el texto: .....

e. ¿Qué función realiza el complemento preposicional *sin resistencia de tu parte*?

.....

■ ¿Y de tu parte? .....

f. ¿Qué función realiza el pronombre *le*? .....

.....

g. ¿Qué función realiza *cuya* en *cuya camisa*?

.....

h. Señala cuatro perífrasis y explica su valor.

.....

.....

.....

... sing.) u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un (det., masc., sing.) sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos (sust., masc., pl.), estos (det., masc., pl.) últimos al final, pues el llanto (sust., masc., pl.) se acaba en el momento en que (pron., masc., sing.) uno (pron., masc., sing.) se suena energicamente.

Para llorar, dirija la imaginación hacia usted (pron., masc., sing.) mismo, y si esto (pron., neutro) le resulta imposible por haber contraído (v.) el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un (det., masc., sing.) pato cubierto de hormigas o en esos (det., masc., pl.) golfs del estrecho (sust., masc., sing.) de Magallanes en los (det., masc., pl.) que (pron., masc., pl.) no entra nadie (pron., neutro) nunca.

### III. EL SINTAGMA VERBAL

#### 6. El verbo, núcleo del predicado

127. Un asceta árabe que se llamaba Sabet se pasaba toda la vida llorando. Lloraba tanto y con tanta fuerza que sus ojos enfermaron. Llamó a un médico y éste, al examinar los ojos de Sabet, le dijo:  
 -No puedo darte tratamiento eficaz a menos que obtenga una promesa.  
 -¿Qué promesa? -Preguntó el asceta.  
 -Tienes que prometerme dejar de llorar. -dijo el médico.  
 Entonces el asceta se puso hecho una furia y ahuyentó al médico gritando:  
 -¿De qué me servirían los ojos si no volviese a llorar?

128. llam-aba; pas-aba; llor-ando; Llor-aba; enferm-aron; Llam-ó; examin-ar; dijo: forma irregular del v. dec-ir; pued-o; d-ar; obten-ga; pregunt-ó; Tien-es; promet-er; dej-ar; llor-ar; dijo: forma irregular del v. dec-ir; puso: forma irregular del v. pon-er; becho: forma irregular del v. bac-er; ahuyent-ó; grit-ando; serv-irían; volv-iese; llor-ar.

129. asegura: 3.<sup>a</sup> pers., sing.; manchan: 3.<sup>a</sup> pers., pl.; decidir: infinitivo, forma no personal; finalizados: participio, forma no personal,

Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas (det., fem., pl.) manos con la palma hacia dentro (adv.). Los niños llorarán con la manga del (det., masc., sing.) saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto (sust., masc., sing.). Duración media (adj., fem., sing.) del llanto, tres (det., masc., pl.) minutos.

c.

Los niños: Det + N

con la manga del saco contra la cara es un sintagma complejo que presenta la siguiente estructura: Det + N + SPrep (*del saco contra la cara*)

del saco contra la cara: enlace + Det + N + SPrep (*contra la cara*)  
contra la cara: enlace + Det + N

• No subáis a la terraza. Imperativa / Subjuntivo.

• Venid aquí todos.

Imperativa / Imperativo.  
 Enunciativa / Indicativo.

-Se emplea el modo indicativo para expresar acciones que el hablante considera reales: afirmar o negar algo.

-Se emplea el subjuntivo para las acciones que manifiestan subjetividad: duda, deseo..., y para el mandato en forma negativa.

-Se emplea cualquier modo para las interrogativas o exclamativas.

133. • Pasé (perfecto) *mi infancia* [...].

• Cuando estudiaba (imperfecto) [...], ya trabajaba (imperfecto) [...].

• ¿Habréas terminado (perfecto) *a las seis*?

• Aunque habéis estudiado (perfecto) *bastante, no sabéis* (perfecto) [...].

134. • obten-ían: 3.<sup>a</sup> pers., pl., pret. imperf., indic., aspecto imperfecto.

• conoc-eríamos: 1.<sup>a</sup> pers., pl., condicional, indic., aspecto imperfecto.

• engañ-arían: 3.<sup>a</sup> pers., pl., condicional, indic., aspecto imperfecto.

• bayáis conclu-ido: 2.<sup>a</sup> pers., pl., pret. perf., subj., aspecto perf.

• bubisteis observ-ado: 2.<sup>a</sup> pers., pl., pret. anterior, indic., aspecto perf.

• habrán camin-ado: 3.<sup>a</sup> pers., pl., fut. perf., indic., aspecto perf.

135. luchar: luchando, luchado; haber luchado, habiendo luchado

beber: bebiendo, bebido; haber bebido, habiendo bebido

vivir: viviendo, vivido; haber vivido, habiendo vivido.

136.

Formas simples	Formas compuestas
Presente: <u>tú vuelas</u>	Pret. perf. compuesto: <u>has volado</u>
Pret. imperf.: <u>volabas</u>	Pret. pluscuamperfecto: <u>babías volado</u>
Pret. perf. simple: <u>volaste</u>	Pret. anterior: <u>bubiste volado</u>
Fut.: <u>volarás</u>	Fut. perf.: <u>babrás volado</u>
Condicional: <u>volarias</u>	Condicional: <u>babrias volado</u>

137.

Formas simples	Formas compuestas
Presente: <u>ellos viven</u>	Pret. perf. compuesto: <u>bayan vivido</u>
Pret. imperf.: <u>vivieran</u> o <u>viviesen</u>	Pret. pluscuamperf.: <u>bubieran o bubesien vivido</u>
Fut.: <u>vivieren</u>	Fut. perf.: <u>bubieren vivido</u> .

138. Vertical: 1. AYUDARÍA; Horizontales: 1. HABRÁN CAMINADO; 2. RAYABAN; 3. HURTARON; 4. AÑADID; 5. MANDARÉIS; 6. HEMOS ROTO; 7. SUFRIESE; 8. SALTAREN.

139. • Ayer llegaste [...].

• Bailad [...].

• Reíos [...].

• Venga, vestíos [...].

• ¿Cuando estuviste [...], viste [...].

• No bagáis [...].

140. Iban por el campo. Cano lloraba cuando tenía hambre. A Milo le ponía nervioso [...].

La mañana en que Cano divisó la copa [...], comenzó a correr [...]. Milo lo alcanzó cuando subía a la tapia, y se asomó a su lado.

Era un nogal [...] tronco había un perro dormido.

Listo, llamó Milo.

El perro se desperezó y comenzó a ladrarles. Estuvieron tentados [...] no se decidieron. El perro ladraba sin [...] y se movía [...] si lo defendiera.

Para facilitar el análisis, agrupamos las formas que tienen el mismo valor:

- Iban: 3.<sup>a</sup> pers., pl., pret. imperf., indic., imperf.

- lloraba, tenía, ponía, era, había, ladraba, movía: 3.<sup>a</sup> pers., sing., pret. imperf., indic., imperf.

- divisó, comenzó, alcanzó, asomó, llamó, desperezó, comenzó: 3.<sup>a</sup> pers., sing., pret. perf. simple, indic., perf.

- estuvieron, decidieron: 3.<sup>a</sup> pers., pl., pret. perf. simple, indic., perf.

141. • acertar: IRREG.; caer: IRREG.; dar: IRREG.; poder: IRREG.;

• andar: IRREG.; llevar: REG.; aterrizar: REG.; predecir: IRREG.;

• adquirir: IRREG.; ceñir: IRREG.; zurcir: REG.; comprender: REG.;

- querer: IRREG.; oír:IRREG.; conocer: IRREG.; concluir: IRREG.;
- comer: REG.; almorzar: IRREG.; cenar: REG.; sudar: REG.

142. Modelo de respuesta en el libro.

Al escribir las oraciones, ha de mantenerse la concordancia de número y persona entre el sujeto y el verbo del predicado.

143. • atento-atender-atendido

- concluso-concluir-concluido
- confeso-confesar-confesado
- confuso-confundir-confundido
- correcto-corregir-corregido
- despierto-despertar-despertado
- exento-eximir-eximido
- barto-bartar-bartado
- maldito-maldecir-maldecido
- provisto-proveer-proveido
- tuerto-torcer-torcido

144. Sólo aparecen subrayados los usos incorrectos:

- Este año he rompido...
- ¿Habéis escribido...?

145. • Los campos fueron arrasados por una tormenta.

- Quizá el coche baya sido ya arreglado por el mecánico.
- Toda la verdad había sido dicha por mi hermano.

146. Respuesta orientativa.

El problema fue entendido por todos los alumnos./ Todos los alumnos entendieron el problema.

147. • Por fin se ha aprobado la constitución europea en referéndum.

- Últimamente se construyen casas con peores materiales.
- En algunos países los robos se castigan con penas durísimas.

148. Respuesta orientativa.

-El profesor explica el problema. / El problema es explicado por el profesor. / Se ha explicado el problema con claridad.

-Una señora entrega el paquete en correos. / El paquete es entregado en correos por una señora. / El paquete se ha entregado en correos a la hora convenida.

149. a.

Alfanhuí iba [...] y comía [...] o subía a comer con [...] bajaba a darle [...] subía, [...] ponerse el sol, y dejaba a [...] tenía en [...], donde había pescados excavados en [...] resguardaban [...] lluvia. Pronto aprendió Alfanhuí a conocerlos [...] veían su cabeza asomar por [...] encaminaban todos [...] abriera. Y le saludaban con [...] les rascaba [...] les acariciaba las [...] salía era [...] que iba a ponerle [...] olía. Alfanhuí iba a veces saltando delante [...] había que pasar tollas o vadear [...] le espera [...] se montaba [...].

b. subía a comer; bajaba a dar; iba a ponerle; iba saltando; había que pasar (es perifrasis).

c. había que pasar: es perifrasis de obligación.

150. • Se echó a reír sin

Perif. de aspecto incoativo.

ningún motivo.

• Se echó a dormir la siesta.

No hay perifrasis.

• Se echó a descansar debajo de un árbol.

No hay perifrasis.

• Se echó a llorar como una Magdalena.

Perif. de aspecto incoativo.

• Lleva estudiando tres horas seguidas

Perif. de aspecto durativo.

• Lleva colgando un bilo de la chaqueta.

No hay perifrasis.

• Lleva puestos los calcetines del revés.

No hay perifrasis.

• Lleva escritas tres novelas.

Perif. de aspecto resultativo.

• Callaos un momento; voy a decirlos la verdad.

Perif. de aspecto incoativo.

• No puedo entretenerte, voy a tomar el tren.

No hay perifrasis.

• Vamos al bar a tomar un refresco.

No hay perifrasis.

• Vamos a contar chistes.

Perif. de aspecto incoativo.

• Tienes que decir la verdad.

Perif. modal de obligación.

• ¿Tienes hechos los deberes?

Perif. de aspecto resultativo.

• Tienes rotas las zapatillas.

No hay perifrasis.

• ¿Tienes repasadas todas las lecciones?

Perif. de aspecto resultativo.

151. • Una comida romana venía

Modal de probabilidad.

a durar doce horas.

Modal de probabilidad.

• Debe de haber llegado ya

a la estación.

• ¿Os estáis visitando todavía?

Aspecto durativo.

• Mamá está escribiendo a máquina.

Aspecto durativo.

• Ana lleva aprendidas cinco lecciones del libro.

Aspecto resultativo.

• Cuando se enteró del premio rompió a llorar.

Aspecto incoativo.

• Al vernos se puso a silbar.

Aspecto incoativo.

• Mi hermana sigue creyendo en fantasmas.

Aspecto durativo.

• El coche debe estar en el garaje.

Modal de obligación.

• El coche debe de estar en el garaje.

Modal de probabilidad.

152. Son perifrasis:

• A estas horas suelo ver la televisión.

Aspectual.

• Debes estudiar toda la tarde.

Modal.

• Hoy quiere llover.

Modal.

• He dejado de fumar.

Aspectual.

• Llegó a decir barbaridades.

Aspectual.

153. Son perifrasis de aspecto durativo:

• Está lloviendo desde anoche.

• Viene quejándose del estómago desde ayer.

• Sigue trabajando un poco más.

154. Son perifrasis de aspecto resultativo:

• Ya tiene preparada la cena.

• Ha dejado dicho que no lo esperéis.

• Lleva sufridos dos accidentes.

155. Fija conceptos.

a) F; b) V; c) V; d) F; e) F; f) F; g) V.

156. Sólo se señalan los usos incorrectos corregidos:

• Salid en fila.

• Oye, has visto a Claudia hoy?

• He maldecido mil veces el día que te conocí.

• Callense, por favor.

• No comáis tan deprisa, que hay para todos.

• Ve a comprar el periódico y trae el pan.

• Viste ayer la película de TVE 2?

157. Ejercita el ingenio.

• Debes venir... / Debes de estar...: una es perifrasis de obligación; la otra, de probabilidad.

• Viene diciendo... / Viene leyendo...: una es perifrasis de aspecto durativo; la otra no es perifrasis, pues el verbo *venir* mantiene el significado propio de desplazamiento.

• Ya puedes subir escaleras. / Ya puedes subir a ver a Luis: la primera no es perifrasis; la segunda es una perifrasis modal.

158. Sigue la pista. Lee con atención y contesta.

a. Los verbos aparecen subrayados: los regulares con una raya, los irregulares con dos. Marta se despertó a [...] podía respirar, y había empapado la tela del camisón.

-Ha sido espantoso [...].

-Cuéntamelo -le dijo, estrechándola entre sus brazos.

Pero ella se limitó a acurrucarse contra su pecho, negando con la cabeza. Fernando la estuvo acariciando, hasta que volvió a quedarse dormida.

Se había desvelado, y se levantó [...] las farolas se colaba por las ventanas, e iluminaba con [...]. Se movió por ella sin hacer ruido [...]. Al regresar al dormitorio estuvo contemplando a Marta. Su rostro descansaba sobre [...] del susto había recuperado las [...]. Se acordó de una película que había visto hacia tiempo. Era una escena [...] iba comparando el rostro [...]. Sus ojos eran dos lagos [...]. Pensó en su padre [...], que habría hecho eso [...], la noche había contemplado furtivamente el rostro de su madre dormida. Y en que ahora estaba solo, y en que ya no podría hacerlo nunca. Sin remedio. La vida no se andaba con [...] te daba a raudales, te lo quitaba al siguiente [...] que se yacía de repente.

b. Agrupamos las formas verbales que tienen el mismo valor:

despertó, dijo, limitó, estuvo, volvió, levantó, movió, estuvo, acordó, pensó: 3.<sup>a</sup> pers., sing., pret. perf. simple, indic., perf., activa. podía, colaba, iluminaba, descansaba, bacía, era, iba, estaba, podía, andaba, daba, quitaba: 3.<sup>a</sup> pers., sing., pret. imperf., indic., imperf., activa.

respirar, acurrucarse, quedarse, hacer, regresar, bacerlo: infinitivo, forma no personal. había empapado, había desvelado, había

recuperado, había visto, había contemplado: 3<sup>a</sup> pers., sing., pret. pluscuam., indic. perf. activa.  
ha sido: 3<sup>a</sup> pers., sing., pret. perf. compuesto.  
cuéntamelo: 2<sup>a</sup> pers., sing., imperativo, imperf. activa.  
estrechando, negando, acariciando, contemplando, comparando: gerundio, forma no personal.  
habido, dormida: participio, forma no personal.

## 7. Los complementos del predicado

159. • En invierno el parque está solitario. Adjetivo.  
• Mis tíos son de Almería. Sintagma preposicional.  
• A estas horas estamos todos muy cansados. Adjetivo.  
• Serás un gran futbolista. Sintagma nominal.  
• Este café está friό. Adjetivo.  
• ¡En mi vida he estado tan contento! Adjetivo.  
• Esto es mío. Pronombre.

160. y 161. Modelo de respuesta en el libro.

162. Hay una oración ecuática: El señor Luis fue el veterinario del pueblo. (PN)  
• Jorge es así. (PN)  
• Ese señor cojea de una pierna. (PV)  
• Este perro parece poco espabilado. (PN)  
• Mi vecino ha sido encarcelado por ladrón. (PV)  
• El señor Luis fue el veterinario del pueblo. (PN)  
• Hoy Juan está que trina. (PN)  
• El abuelo está muy bien de salud. (PN)  
• Aquel coche rojo es mío. (PN)

163. Modelo de respuesta en el libro.

164. • Todos los alumnos estuvieron atentos a la explicación. (PN)  
• ¿Todavía están los niños en la calle? (PV)  
• La fiesta es en el ayuntamiento. (PV)  
• El disco está dentro del cajón de tu mesa. (PV)

eran: 3<sup>a</sup> pers., pl., pret. imperf., indic., imperf. activa.  
habría hecho: 3<sup>a</sup> pers., pl., condicional perf., perf. activa.  
podría: 3<sup>a</sup> pers. sing., condicional, imperf. activa.

c. Son perifrasis durativas: *estuvo acariciando, estuvo contemplando, iba comparando.*  
Es perifrasis reiterativa: *volvió a quedarse.*

- Esta camisa parece descolorida. (PN)  
• Quien no dice la verdad es Ana. (PN)  
• Estos libros son los tuyos. (PN)  
• Luis está en Cáceres desde el jueves. (PV)  
• Antonio y Claudia no son de Alicante. (PN)  
• Los hermanos gemelos se parecen mucho. (PV)

165. a.  
Subh era fuerte, grande y hermosa a su manera. [...] Sus pechos, de los que [...] estaban siempre llenos. [...]

- Dios no es bueno -decía- [...].

Era devota y cumplidora de la ley, también a su manera [...] lo único que pedía era que no hubiese guerra. (Supongo que eso era precisamente lo que Dios no estaba dispuesto a concederle.) [...]. Yo la veía muy vieja, pero no lo era: los niños [...].

b. Yo la (=a ella, a Subh) veía muy vieja, pero no lo (=vieja) era.

166. • Durante la cena, mi hermano se puso enfermo.  
• Dentro de una semana comenzarán las vacaciones.  
• ¿Ha llegado Luis de América?  
• ¡Hemos pasado a la final!  
• El árbitro actuó con honestidad.

167. Modelo de respuesta en el libro. No pueden llevar CD porque el verbo es intransitivo:

- Marίana saldremos...  
• Javier sonrió...  
• Ana estuvo...

168. Modelo de respuesta:

*Cuidó a Luis; Cuidó a los niños; Lo cuidó; Cuidó que no le pasara nada.*

169. Las oraciones que no llevan CD emplean un verbo intransitivo o en construcción intransitiva.

- Subes las escaleras muy deprisa.
- Sube a la terraza por la ropa tendida.
- Juan no sospecha nada.
- Juan sospecha de Luis.
- Durmíó una siesta de dos horas.
- Tú duermes en la habitación de invitados.
- Ha saltado la zanja.
- Ha saltado en paracaidas.

170. • Juan cruzó el río por aquí. / Juan y Luis cruzaron el río por aquí. CD.

- Ha saltado la alarma. / Han saltado las alarmas. Sujeto.
- Ha saltado la cerca. / Han saltado la cerca. CD
- En esta casa ocurren cosas raras. / En esa casa ocurre una cosa rara. Sujeto.
- Te conviene un día de descanso. / Te convienen unos días de descanso. Sujeto.
- Necesitas un día de descanso. / Necesitas unos descansos. CD

171. • El público aplaudió al líder. ¿Qué es lo aplaudido?: el líder; El líder fue aplaudido por el público; El público lo aplaudió.

- ¿Grabó Antonio la película? ¿Qué es lo grabado?: la película; La película fue grabada por Antonio; Antonio la grabó.

172. • Las vitaminas previenen muchas enfermedades.

- ¿Eligen, en tu clase, delegada a Isabel?
- Tal vez haya preparado mi madre la merienda para todos.
- El público enfurecido lanzó almohadillas al torero.
- ¡¡Habéis ganado la copa otra vez!!
- Te esperamos toda la tarde en la plaza.
- Hoy he dormido sólo dos horas.
- Llegaron las flores para Ana a tiempo?

173. Modelo de respuesta en el libro.

174. Respuesta libre.

175. • Ana compró a su hermano unos pasteles.  
• No des caramelos al niño.

- Eligieron el regalo para la boda.
- Ya hemos comprado el bolso a mamá.
- El entrenador dio un severo aviso a mi hermano.
- Anoche enviaron a Luis un paquete con libros.
- El otro día el practicante me puso una inyección dolorosísima.
- Ha guardado Ana la ropa de verano.
- Mi padre ha enajenado la casa de la sierra ante la sorpresa de todos.
- Claudia recibió a sus amigos en la cocina.
- Me prestas el coche para esta tarde?
- Toca la guitarra y el piano.
- El sargento dirigió a la tropa una arenga sublime.
- Jorge no ha entregado a Ana todavía tu carta.

176. • Entrega esta nota a tu profesora. / Entregále esta nota.  
• Da un beso a los niños. / Dales un beso.  
• Pide permiso a tus padres. / Pídeles permiso.  
• Presta tus botas a tu primo. / Préstale tus botas.

177. Respuesta libre.

178. • El jueves (tiempo) iré con mi madre (compañía) al médico. (lugar)  
• Ana está en la cama (lugar) por la gripe. (causa)  
• Toma este dinero para el bocadillo. (finalidad)  
• He arreglado la moto con los alicates. (instrumento)  
• Esto no vale tanto (cantidad), te han engañado.  
• Ven conmigo (compañía) al cine. (lugar)  
• Chocaron en la carretera (lugar) con un árbol. (medio)  
• Habla por los codos (modo), incluso en clase (lugar)  
• Regresé en marzo (tiempo) con mi hermano (compañía)  
• Hoy (tiempo) regresa de Londres (lugar)

179. Modelo de respuesta en el libro.

180. Modelo de respuesta en el libro.

181. Analiza la siguiente oración: El otro día el profesor entregó los apuntes de matemáticas a Luis, tu hermano.

- El sujeto es *el profesor*, constituido por Det. + N.  
El PV tiene como núcleo el verbo *entregó* y lleva los complementos: directo *los apuntes de matemáticas*; indirecto *a Luis, tu hermano*; circunstancial *el otro día*. Estos complementos presentan las siguientes estructuras:
- el CD: Det. + N + C Prep del nombre (*de matemáticas*)
  - el CI: prep.+ N + aposición (Det. + N)
  - el CC: Det. + Det. + N
182. Son adverbios interrogativos: *dónde, cómo, cuándo y cuánto*.
- *Salió precipitadamente* (modo) *del coche*.
  - *Acaso no* (negación) *fue contigo Luis al cine?*
  - *¿Cómo* (modo) *me ves ahora* (tiempo) *con este traje?*
  - *Llegamos tarde* (tiempo) *por una avería de la moto*.
  - *A diario* (tiempo) *la señora iba de punta en blanco*. (modo)
  - *Yo vivo bastante* (cantidad) *lejos* (lugar) *del colegio*.
  - *Siempre* (tiempo) *andas a salto de mata* (modo)
  - *En breve* (tiempo) *iré a tu casa*.
183. Respuesta libre.
184. • *oblicuamente* • *antiguamente*  
(lugar/modo) (tiempo)  
• *medianamente* • *recientemente*  
(cantidad) (tiempo)  
• *seguramente* (duda) • *felizmente*  
(modo)  
• *realmente* • *probablemente*  
(afirmación) (duda)
185. a. Se hace la observación de que el adverbio *delante* forma una locución prepositiva: *delante de*. Un día indeterminado, pasó un perro sabio *delante* (lugar) de un grupo de gatos [...]. «Rezad, hermanos míos, pues *después* (tiempo) de haber rezado *mucho* (cantidad), *no* (negación) dudo que lloverán ratones del cielo» [...]. *Acaso no* (negación) está escrito desde *siempre* (tiempo), lo que *ya* (tiempo) [...] que cuando rezamos *no* (negación) caen ratones del cielo [...].
- b. • *Un día indeterminado*: CCT; *delante de un grupo de gatos*: CCL; *entre ellos*: CCM; *la conversación*: CD; *En ese instante*: CCT; *para sí*: CCF.
186. Modelo de respuesta en el libro.
187. Respuesta libre.
188. Modelo de respuesta en el libro.
189. • *Te has olvidado las gafas* (CD) *en clase* (CCL).  
• *Coincidí con Luis* (CR) *en el campamento*.  
• *Se ha construido con el dinero público*. (CC)  
• *No me avergüenzo de nada*. (CR)  
• *Te has olvidado de la vuelta de diez euros*. (CR)  
• *Su simpatía es conocida de todos*. (CA)  
• *El suelo se ha llenado de migas*. (CC)
190. Modelo de respuesta en el libro.
191. En negrita se señala a quien complementa:
- *Antonio* (S) *nos esperó aburrido toda la tarde*.
  - *Los espectadores gritaron indecente* al torero (CD).
  - *Han declarado culpable a mi hermano* (CD).
  - *Ese amigo* (S) *siempre va de listo*.
  - *El director lleva siempre la corbata* (CD) *impecable*.
  - *El perro* (S) *buyó cobarde* ante mis gritos.
  - *A mi hermana* (CD) *la tomaron por extranjera*.
  - *Descansa tranquila la enferma* (S).
192. Respuesta orientativa.
- *Todos comenzaron la carrera entusiasmados*.
  - *Siempre dejáis la puerta medio abierta*.
  - *El jefe ha considerado a Irene la más idónea para el nuevo puesto*.
  - *Los árboles florecen alegres en la primavera*.
  - *Hemos comido satisfechos toda la paella*.
  - *La derrota dejó al equipo desmoralizado*.
193. • *Nadó orgulloso* [...] (CP)  
• *Se puso rojo* [...] (CP)  
• [...] *es muy desagradable*. (atributo)  
• *Circulamos atentos* a [...] (CP)  
• *Parecía [...] alemán*. (atributo)  
• *Me devolvió [...] rota*. (CP)  
• *Observamos [...] impasibles*. (CP)  
• [...] *resultaron muy mansos*. (CP)  
• *Juana anda descalza* [...] (CP)  
• *Juana anda muy contenta* [...] (CP)
194. Fija conceptos.
- 1) Empleo inadecuado [...]: **laísma**
  - 2) Grupo de palabras que [...]: locución adverbial.
  - 3) Complemento preposicional [...]: complemento de régimen o suplemento.
  - 4) Complemento del predicado nominal [...]: atributo.
  - 5) Verbo que no tiene significado léxico: copulativo.
  - 6) Designa el destinatario [...]: complemento indirecto.
  - 7) Complemento que puede [...]: circunstancial.
  - 8) Complemento del predicado [...]: predictiva.
  - 9) Verbo que no puede [...]: intransitivo.
195. Ejercita el ingenio.
- Porque son expresiones que complementan al sujeto mediante un verbo copulativo y pueden conmutarse por el pronombre *lo*.
  - Se consideran CD porque pueden conmutarse por los pronombres *lo/los*; se pueden considerar CC porque, desde el punto de vista semántico, indican cantidad.
  - En ambas oraciones es complemento agente:  
*Ese asunto era ya conocido por todos* (CA). / *Ese asunto era ya conocido de todos* (CA).
  - d.
- *El público aplaudió al conferenciente* (CD).
  - *El público exigió moderación al conferenciente* (CI).
  - *El conferenciente se dirigió al auditorio* (CI) con prepotencia.
  - *El conferenciente se dirigió a su casa* (CC) muy enfadado.
- e. En el primer caso es CA; en el segundo CC de causa.
- *Mario fue castigado por el profesor* (CA). / *Mario fue castigado por su mal comportamiento* (CC).
196. Elige la respuesta correcta.
- 1) d) *tiene que recoger*; 2) a) *No te conviene esas amistades*; 3) c) complemento predicativo; 4) d) complemento de régimen o suplemento; 5) d) complemento predicativo.
197. Refuerza el análisis.
- *Llévate esta tarde* (CC) *a tu tío* (C) *esta cesta de uvas* (CD).
  - *Aquel dependiente me* (CI) *ha vendido una lavadora* (CD) *estropeada* (CN).
  - *Nos* (CI) *ha comprado la casa* (CI) *por cien mil euros* (CC).
  - *Desde nuestra habitación* (CC) *n hermano y yo vemos perfectamente* (CC) *la sierra* (CD).
  - *Mi madre sufre intensos* (CN) *dolor de cabeza* (CD).
  - *Voy a pedir un aumento de paga* (CI) *para mi hermana* (CC).
  - *Luisa llama por teléfono* (CC) *todo los días* (CC) *a sus amigas* (CD).
  - *Este edificio se arregló por orden de la autoridad* (CC).
  - *¿Han estado tus padres* (S) *en el zoológico* (CC) *alguna vez* (CC)?
  - *Ha estado enfermo* (Atr) *tu hermano* (S) *todo el verano* (CC)?
  - *Hoy* (CC) *no traigo nada* (CD) *para ti* (CC).
  - *Este jamón es de la sierra granadina* (Atr).
  - *Por fin* (CC) *la fiesta* (S) *será en casa de Ana* (CC).
  - *Te* (CI) *lavas los dientes* (CD) *toda las noches* (CC)?
  - *Me* (CI) *he comido dos filetes* (CD) *mediiodía* (CC).
  - *No da flores* (CD) *este rosal* (S) *en primavera* (CC)?
  - *Luisa ha intervenido brillantemente* (CC) *en el colegio* (CC).
  - *Nos* (CD) *peleamos Ana y yo* (S) *en el recreo* (CC).
  - *Le* (CI) *propinaron una soberana paliza* (CD) *entre todos* (S).
  - *Te* (CI) *han roto tus amigos* (S) *el jefe* (CC) *en la fiesta* (CC).

- Discutieron toda la tarde (CC) **de fútbol** (CR).
- Discutieron ayer (CC) **por el fútbol** (CC).
- Te burlas de nosotros (CR) **sin ningún motivo** (CC).
- El abuelo fue atendido por todos los nietos (CA).

198. **Fija la norma.** Las incorrecciones aparecen corregidas:

- A tu perro lo he visto [...] .
- [...] Ya le he dicho que la buscabas.
- Sí, y lo lleva una [...] para educarlo.
- ¿Les has contado [...]?
- Este asunto no le pareció [...] .

- Le di el recado [...].

199. **Sigue la pista.**

- informe; absurda; benévolos.
- la noche, el aire, los árboles.
- Complemento predicativo. El infinitivo también es predicativo.
- se daría por contento.
- sin resistencia de tu parte es CC de modo; de tu parte es C del nombre.
- CD.
- Determinante.
- hay que reconocer, hay que reconocer. modales de obligación.  
sigue durmiendo, seguir durmiendo: aspectuales durativas.

## 8. Significado y uso de las formas verbales

### 200. A) Indicativo

Formas simples	Formas compuestas
Ej: Presente: <u>leo</u> tiempo presente, acción objetiva, aspecto imperfecto.	Pret. perf. compuesto: <u>he leído</u> tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.
Pret. imperf.: <u>leía</u> tiempo pasado, acción objetiva, aspecto imperfecto.	Pret. pluscuamperfecto: <u>había leído</u> tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.
Pret. perf. simple: <u>leí</u> tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.	Pret. anterior: <u>hubo leído</u> tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.
Fut.: <u>leeré</u> tiempo futuro, acción objetiva, aspecto imperfecto.	Futuro perfecto: <u>habré leído</u> tiempo futuro, acción objetiva, aspecto perfecto.
Condicional: <u>leería</u> tiempo futuro, acción objetiva, aspecto imperfecto.	Condicional compuesto: <u>habría leído</u> tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.

### B) Subjuntivo

Formas simples	Formas compuestas
Ej: Presente: <u>lea</u> tiempo presente, acción subjetiva, aspecto imperfecto.	Pret. perf.: <u>baya leído</u> tiempo presente, acción subjetiva, aspecto perfecto.
Pret. imperf.: <u>leyera o leyese</u> tiempo pasado, acción subjetiva, aspecto imperfecto.	Pret. pluscuamperf.: <u>bubiera o hubiese leído</u> tiempo pasado, acción subjetiva, aspecto perfecto.
Fut.: <u>leyere</u> tiempo futuro, acción subjetiva, aspecto imperfecto.	Futuro perfecto: <u>hubiere leído</u> tiempo futuro, acción subjetiva, aspecto perfecto.

201. • Tu hermana va (futuro), pero tú te quedas (mandato).

- ¿Qué miras? (durativo) -Observo (durativo) la gente.
- Cuando Colón llega (pres. histórico) a América, existían allí culturas florecientes.
- Ayer me acuestan (pres. histórico) a las once, me llama (pres. histórico) Juan por teléfono y me desvelo (pres. histórico) para toda la noche.
- La próxima semana termino (futuro) los exámenes.
- Dos y dos son (pres. intemporal) cuatro.
- Más vale (pres. intemporal) pájaro en mano que ciento volando.
- El próximo domingo como (futuro) con mis abuelos.
- La Luna es (pres. intemporal) el único satélite de la Tierra.
- ¿Cierro (futuro) la puerta?

202. • Si me lo propusiera, aprobaba (condicional) todo.
- ¿Le interesaba (cortesía) alguna cosa del escaparate?
  - Si tuviera entradas, te acompañaba (condicional).
  - Caminaba (uso recto, habitual) tan tranquilo por la calle y le cayó una alfombra en la cabeza.
  - Deseaba (cortesía) usted comprar algo?
  - Antes decías (uso recto) siempre la verdad, y por eso te creía (uso recto) siempre.

- ¿Decía (cortesía) usted algo?

- Cuando estuve enfermo, me entretenía (alternancia estilística con el pret. perf. simple) viendo pasar la gente por la calle.
- Has llegado muy tarde, ya me iba (conato) a la cama.
- En el caso de que tuviera tiempo, iba (condicional) unos días a esquiar.

203. La distinción se basa en el hecho de que el hablante se sitúe dentro (pret. perf. compuesto) o fuera (pret. perf. simple) de la unidad de tiempo.

- En este mes sólo (he ido) al cine dos veces.
- En mi vida (he visto) tanta desfachatez.
- El año pasado sólo (suspéndi) inglés.
- Hace un rato (sue) lo de tu accidente.
- En enero pasado nos (cambiamos) a la nueva casa.
- Durante el verano (recorrimos) el Pirineo Aragonés.
- ¡Al fin, ayer (acabó) todo felizmente!
- En estos días no (hemos tenido) tiempo de estudiar ese asunto.

204. • El domingo se conocerá (valor propio de futuro) el ganador.

- Mi abuela tendrá (probabilidad) ochenta años.
- En septiembre estaré (valor propio de futuro) en la Universidad.
- Será (probabilidad) una buena persona, pero tiene un genio...
- Guardaremos (valor propio de futuro) la memoria de nuestro padre.
- No vendrás (mandato) conmigo, ya te lo he dicho.
- ¿Quién llamará (incertidumbre) por teléfono a estas horas?
- Cuando llegues, ya habré terminado (valor propio de futuro) mis deberes.

205. • Tendrías dinero (probabilidad), pero no lo sacaste.

- Me aseguraste que no lo harías (valor propio del condicional) de nuevo.
- Juró y perjuró que cuidaría (valor propio del condicional) el de los niños.
- Hace años valdría (probabilidad) una fortuna, ahora nada.
- Desearía (cortesía) verlo de nuevo.
- ¿Podrías (cortesía) apagar ese cigarrillo?

- Eso ocurriría (probabilidad) a principio de verano.

206. • De haber terminado Medicina, ahora viviría (probabilidad) en Sevilla.

- Querría (cortesía) conocer a tus padres.
- Serían (probabilidad) las ocho cuando llegó a casa.
- Si me hubiera prevenido, no habría metido (probabilidad) la pata.
- Ustedes dirán (cortesía) en qué puedo servirles.
- ¿No le importaría (cortesía) apagar el cigarrillo?
- ¡No te habrás encontrado (probabilidad) a Claudia en el cine!
- Este edificio tendrá (probabilidad) unos doscientos años.

207. • Cuando llegues (futuro) a la estación, me llamas.

- Si vinieras mañana (futuro), te lo agradecería.
- Me pedías que viniera (pasado), y aquí estoy.
- No abráis (presente, mandato) esa ventana.
- Me pediste que no fuera (pasado), y te hice caso.
- Si quisieras estar quieto (presente), te lo agradecería.

208. El valor del condicional sería de probabilidad.

209. Elije la respuesta y explica los usos de los verbos.

a. 3) La ballena es un cetáceo. La exposición de conocimientos exige el presente intemporal.

b. No te cales. Es obligado el empleo de subjuntivo para el mandato en forma negativa.

c. 1) Quería (quiere) ver alguna cosa?  
2) Querría (quiere) enseñarme ese anillo?  
3) Podría (puede) enviármelo a casa?

uso del pretérito imperfecto y del condicional en lugar del presente se debe a la intención del hablante de expresar cortesía.

d. 1) Supongo que se casaría; 2) Pien que se habría casado ya cuando murió madre.

En las cuestiones 4 y 5, la probabilidad expresa mediante adverbios.