

Warning Concerning Copyright Restrictions

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.

6. El verbo, núcleo del predicado

SV → NV + (Complementos)

6.1. Estructura del núcleo del predicado

El predicado es lo que se dice del sujeto, es decir, qué es, cómo está, qué hace o qué le sucede. Es un sintagma verbal porque el núcleo es siempre un verbo, aunque puede adoptar distintas formas. Observa:

_ S _	_____ P _____	
	<i>ordenó su habitación.</i>	(forma simple)
Jorge	<i>ha ordenado su habitación.</i>	(forma compuesta)
	<i>será recompensado.</i>	(voz pasiva)
	<i>se puso a estudiar.</i>	(perífrasis)

A veces, el núcleo verbal está formado por varias palabras que equivalen y funcionan como una sola. En estos casos, se ayuda de auxiliares, verbos que han perdido total o parcialmente su significado léxico: *haber, ser, ponerse...*

6.2. Qué es el verbo

Se define por estos tres rasgos:

- **Función.** Es siempre el núcleo sintáctico del predicado.
- **Significado.** Expresa **procesos** (acciones, acontecimientos... *Jorge ríe, Nieves ha sido galardonada*) o **estados** (*Claudia permanece hospitalizada*).
- **Forma¹.** Es la palabra que más variaciones experimenta. El significado de cada forma verbal viene dado por:

- la **raíz** o **lexema**, que contiene el significado léxico del verbo;
- las **desinencias**, que aportan las informaciones gramaticales de **persona, número, tiempo, modo** y **aspecto**. Éstas se manifiestan en:
 - las **terminaciones** en las formas simples: *jug-aréis* (2.ª persona, plural, futuro, indicativo, aspecto imperfecto);
 - el **auxiliar** en las formas compuestas: *hab-réis jugado* (2.ª persona...).

● La vocal temática

Informa sobre la pertenencia de la forma verbal a cada una de las tres conjugaciones:

cant-a-r (1.ª), *tem-e-r* (2.ª), *part-i-r* (3.ª); *cant-á-bamos, part-i-rán...*
Pero hay formas en las que no aparece: *cant-ó, part-a...*

¹ Hay formas verbales en las que no es posible separar la raíz de las desinencias o cada uno de los morfemas: *es, bemos, voy...* En estos casos se habla de *sincretismo* o *amalgamamiento*.

127. Lee atentamente el texto siguiente y subraya, a continuación, los verbos.

Los ojos y las lágrimas

Un asceta árabe que se llamaba Sabet se pasaba toda la vida llorando. Lloraba tanto y con tanta fuerza que sus ojos enfermaron.

Llamó a un médico y éste, al examinar los ojos de Sabet, le dijo:

-No puedo darte tratamiento eficaz a menos que obtenga una promesa.

-¿Qué promesa? -preguntó el asceta.

-Tienes que prometerme dejar de llorar -dijo el médico.

Entonces el asceta se puso hecho una furia y ahuyentó al médico gritando:

-¿De qué me servirían los ojos si no volviese a llorar?

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE:
El círculo de los mentirosos.

128. Separa el lexema de las desinencias en las formas verbales del texto.

Ej: <i>llam-aba</i>
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

129. Indica qué persona y número expresan los siguientes verbos:

• <i>asegura</i>
• <i>manchan</i>
• <i>decidir</i>
• <i>finalizados</i>
• <i>perdería</i>
• <i>bubisteis dormido</i>
• <i>subirán</i>
• <i>pintaban</i>
• <i>beberán</i>
• <i>escribieses</i>

- Señala la vocal temática en las tres últimas formas verbales e indica a qué conjugación pertenecen.

Ej.: *Subirán sub-i-rán* 3.ª

.....

.....

6.3. Significado de las desinencias verbales

- La **persona** y el **número**. La **persona** (*yo, tú, él*) y el **número** (**singular** y **plural**) son variaciones que también experimentan otras clases de palabras. El **infinitivo**, **gerundio** y **participio** carecen de variaciones de persona y, por ello, se llaman **formas no personales**.
- El **tiempo**. Indica si la acción es simultánea (**presente**), anterior (**pasado**) o posterior (**futuro**) al momento en que se habla: *Nunca he estudiado, estudio o estudiaré los viernes por la tarde.*
- El **modo**. Manifiesta la actitud del hablante ante la acción verbal. Observa:

*Hoy **habéis** hecho mucho ruido.*

*Quizá **bagáis** ruido.*

*Haced **menos** ruido, por favor.*

El hablante emplea el modo:

- **indicativo** (*habéis hecho*) cuando expresa la acción con objetividad: la considera real;
- **subjuntivo**¹ (*bagáis*) si expresa la acción como un deseo, duda, temor... *Subjuntivo*
- **imperativo** (*haced*) si ordena, ruega o prohíbe algo al oyente.

NORMA:

■ FORMAS DEL IMPERATIVO

El modo imperativo sólo tiene dos formas propias de 2.ª persona (*canta, cantad*); para las restantes personas y para la negación, se emplea el subjuntivo: *cante, cantemos, canten; no cantes, no cantéis*... Es, por tanto, incorrecto decir *no canta (tú) y *no cantad (vosotros) y debe decirse: *no cantes, no cantéis*.

- El **aspecto**. Informa sobre el desarrollo interno de la acción. Fijémonos en estos ejemplos:

*Me **levantaba** cuando llegaste.*

*Me **levantaré** cuando llegues.*

*Me **había levantado** cuando llegaste.*

*Me **habré levantado** cuando llegues.*

- Las formas **levantaba** y **levantaré** expresan una acción en el pasado o en el futuro sin indicar su final: son formas de aspecto **imperfecto**.

- Las formas **había levantado** y **habré levantado** señalan una acción ya acabada en el pasado o en el futuro: son formas de aspecto **perfecto**.

Son formas de **aspecto imperfecto** todas las simples, a excepción del pretérito perfecto simple (*canté*); y son formas de **aspecto perfecto** las compuestas y, además, el pretérito perfecto simple.

¹ Otros valores del subjuntivo. A veces, el uso del subjuntivo viene determinado por la construcción sintáctica. Así sucede en las oraciones finales (*Te lo doy para que te calles*) o cuando el verbo va en forma negativa (*No creo que traiga el dinero / Creo que traerá el dinero*).

130. Separa, en las siguientes formas verbales, el lexema de las desinencias e indica la persona y número que señalan:

Ej.: *engañaron.*

engañ-aron 3.ª persona, plural

• *habías terminado*

• *devolvía*

• *hubieron observado*

• *coseremos*

131. ¿Qué expresan los modos verbales en las siguientes oraciones?

Ej.: *Quizá **esté** aún en casa.*

Una duda.

• *¡Si **estuviera** aquí mi hermano...!*

• ***Insistió** mucho en invitarnos.*

• *No **salgáis** hasta las dos de la tarde.*

• *Ojalá **cumpla** su palabra.*

• ***Ven** pronto y **tomamos** unos refrescos.*

132. Di qué clase de oraciones son según la actitud del hablante y señala en qué modo se emplea el verbo:

Ej.: *¡Cuándo llegarás a tiempo!*

Exclamativa.

Indicativo.

• *¿Terminasteis, por fin, el partido?*

• *Tal vez viva todavía en aquella casa.*

• *Ojalá comiéramos menos.*

• *No subáis a la terraza.*

• *Venid aquí todos.*

• *Ayer sufrí una indigestión.*

- Ahora, explica la relación entre modalidad oracional y modos del verbo.

133. Di cuáles son formas de aspecto perfecto y cuáles de aspecto imperfecto:

• ***Pasé** mi infancia en un pueblecito de Zamora.*

• *Cuando **estudiaba** en la universidad, ya **trabajaba** por las noches.*

• *¿**Habrás terminado** a las seis?*

• *Aunque **habéis estudiado** bastante, no **sabéis** todavía la lección.*

6.4. La conjugación de los verbos regulares

La conjugación es la serie ordenada de todas las formas que puede adoptar un verbo. En español, los infinitivos de todos los verbos acaban en **-ar** (1.ª conjugación) **-er** (2.ª), **-ir** (3.ª).

FORMAS SIMPLES		FORMAS COMPUESTAS	
FORMAS NO PERSONALES			
Infinitivo	amar, temer, partir	haber	{ amado
Gerundio	amando, temiendo, partiendo	habiendo	{ temido, partido
Participio	amado, temido, partido		

INDICATIVO				
Presente			Pret. perf. compuesto	
Yo	amo	temo	parto	he
Tú	amas	temes	partes	has
Él	ama	teme	parte	ha
Nos.	amamos	tememos	partimos	hemos
Vos.	amáis	teméis	partís	habéis
Ellos	aman	temen	parten	han
Pret. imperfecto			Pret. pluscuamperfecto	
Yo	amaba	temía	partía	había
Tú	amabas	temías	partías	habías
Él	amaba	temía	partía	había
Nos.	amábamos	temíamos	partíamos	habíamos
Vos.	amabais	temíais	partíais	habíais
Ellos	amaban	temían	partían	habían
Pret. perfecto simple			Pret. anterior	
Yo	amé	temí	partí	hube
Tú	amaste	temiste	partiste	hubiste
Él	amó	temió	partió	hubo
Nos.	amamos	temimos	partimos	hubimos
Vos.	amasteis	temisteis	partisteis	hubisteis
Ellos	amaron	temieron	partieron	hubieron
Futuro			Futuro perfecto	
Yo	amaré	temeré	partiré	habré
Tú	amarás	temerás	partirás	habrás
Él	amará	temerá	partirá	habrá
Nos.	amaremos	temeremos	partiremos	habremos
Vos.	amaréis	temeréis	partiréis	habréis
Ellos	amarán	temerán	partirán	habrán
Condicional			Condicional perfecto	
Yo	amaría	temería	partiría	habría
Tú	amarías	temerías	partirías	habrías
Él	amaría	temería	partiría	habría
Nos.	amaríamos	temeríamos	partiríamos	habríamos
Vos.	amaríais	temeríais	partiríais	habríais
Ellos	amarían	temerían	partirían	habrían

SUBJUNTIVO				
Presente			Pret. perfecto compuesto	
Yo	ame	tema	parta	haya
Tú	ames	temas	partas	hayas
Él	ame	tema	parta	haya
Nos.	amemos	temamos	partamos	hayamos
Vos.	améis	temáis	partáis	hayáis
Ellos	amen	teman	partan	hayán
Pret. imperfecto			Pret. pluscuamperfecto	
Yo	amara	temiera	partiera	hubiera
	o amase	temiese	partiese	o hubiese
Tú	amaras	temieras	partieras	hubieras
	o amases	temieses	partieses	o hubieses
Él	amara	temiera	partiera	hubiera
	o amase	temiese	partiese	o hubiese
Nos.	amáramos	temiéramos	partiéramos	hubiéramos
	o amásemos	temiésemos	partiésemos	o hubiésemos
Vos.	amarais	temierais	partierais	hubierais
	o amaseis	temieseis	partieseis	o hubieseis
Ellos	amaran	temieran	partieran	hubieran
	o amasen	temiesen	partiesen	o hubiesen
Futuro			Futuro perfecto	
Yo	amare	temiere	partiere	hubiere
Tú	amares	temieres	partieres	hubieres
Él	amare	temiere	partiere	hubiere
Nos.	amáremos	temiéremos	partiéremos	hubiéremos
Vos.	amareis	temiereis	partiereis	hubiereis
Ellos	amaren	temieren	partieren	hubieren

IMPERATIVO				
Presente				
ama		teme	parte	Tú
amad		temed	partid	Vosotros

NORMA:

■ FORMAS VERBALES MAL ENUNCIADAS

Muchas personas enuncian mal algunas formas verbales. Así:

- Añaden una **-s** innecesaria a la segunda persona del singular del pretérito perfecto simple y dicen **amastes*, **temistes* y **partistes*, en lugar de las formas correctas: *amaste*, *temiste* y *partiste*.

- Emplean el infinitivo con valor de imperativo y dicen:

cantar por *cantad*, *temer* por *temed* y *partir* por *partid*.

- El imperativo pierde la **-d** final al unirse al pronombre **os**:

levantaos, *sentaos*, *moveos*... Pero hay quien erróneamente dice:

**levantaros*, **sentaros*, **moveros*, etcétera.

134. Subraya, en las siguientes formas verbales, dónde se señalan las informaciones gramaticales de persona, número, tiempo, modo y aspecto, e indícalas.

- Ej. devolv-ieras. 2.ª pers., sing., pret. imperf., subj., aspecto imperfecto.
- obtenían.....
- conoceríamos.....
- engañarian.....
- hayáis concluido.....
- hubisteis observado.....
- habrán caminado.....

pret. perf. de subj. de
pret. imperf. de subj.
pret. perf.

135. Escribe todas las formas no personales de los verbos *luchar, beber* y *vivir*.

Formas simples

Formas compuestas

136. Completa el siguiente cuadro con los tiempos del indicativo. A continuación, escribe la segunda persona de singular del verbo *volar* que corresponda.

FORMAS SIMPLES	FORMAS COMPUESTAS
Ej. Presente: <i>Tú vuelas.</i>	
	Ej.: Futuro perfecto: <i>Tú habrás volado.</i>

137. Realiza el mismo ejercicio con los tiempos del subjuntivo y la tercera persona del plural del verbo *vivir*.

FORMAS SIMPLES	FORMAS COMPUESTAS
Ej. Presente: <i>Ellos vivan.</i>	

138. Completa el crucigrama con las siguientes formas verbales.

VERTICAL:

1. 3.ª pers. del sing. del condicional del verbo *ayudar*.

HORIZONTALES:

1. 3.ª pers. del pl. del fut. perf. de indicativo de *caminar*.

2. 3.ª pers. del pl. del pret. imperf. de indicativo de *rayar*.

3. 3.ª pers. del pl. del pret. perf. simple de *burtar*.

4. 2.ª pers. del pl. imperativo de *añadir*.

5. 2.ª pers. del pl. del fut. de indic. de *mandar*.

6. 1.ª pers. del pl. del pret. perf. compuesto de *romper*.

7. 3.ª pers. del sing. del pret. imperf. de subj. de *sufrir*.

8. 3.ª pers. de pl. del fut. imperf. de subj. de *saltar*.

							1			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

139. Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del recuadro:

- *Ayer* demasiado tarde.
- todos un rato.
- ¡ya lloraréis!
- *Venga*, rápido, que es tarde.
- ¿Cuando en Sevilla
..... la Giralda?
- *No* tanto ruido.

llegastes-llegaste
bailad-bailar
reíros-reíos
vestiros-vestíos
estuviste-estuvistes
vistes-viste
haced-hagáis

140. Subraya los verbos del texto siguiente y analízalos. No tengas en cuenta las formas no personales.

Iban por el campo. Cano lloraba cuando tenía hambre. A Milo le ponía nervioso aquel llanto inocuo.

La mañana en que Cano divisó la copa de un nogal en el corral de un caserío, comenzó a correr como un loco. Milo lo alcanzó cuando subía a la tapia, y asomó a su lado.

Era un nogal frondoso y al pie del tronco había un perro dormido.

Listo, llamó Milo.

El perro se despegó y comenzó a ladrarles.

Estuvieron tentados de saltar la tapia pero no se decidieron. El perro ladraba sin demasiada agresividad y se movía alrededor del nogal como si lo defendiera.

LUIS MATEO DÍEZ: *El árbol de los cuentos*.

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo	Aspecto
<i>iban</i>	3.ª	Pl.	pret. imperfecto	indicativo	imperfecto.

6.5. Verbos regulares e irregulares¹

- Son **verbos regulares** los que en su conjugación:
 - no modifican la raíz del infinitivo;
 - toman las mismas desinencias que los verbos considerados tradicionalmente como modelos: *amar, temer y partir*.
- Son **verbos irregulares** si en su conjugación sufren alguna modificación:
 - en la raíz del infinitivo: *acierto* (y no *acerto*);
 - en las desinencias de sus modelos: *estoy* (y no *estó*);
 - en la raíz y en las desinencias a la vez: *cupe* (y no *cabí*).

Las formas irregulares no se presentan aisladas, sino que afectan a grupos de tiempos a la vez.

GRUPO DEL PRESENTE	GRUPO DEL PRET. PERF. SIMPLE	GRUPO DEL FUTURO
La irregularidad en el presente de indicativo (<i>tengo</i> y no <i>teno</i>) afecta también: - al presente de subjuntivo : <i>tenga</i> (y no <i>tena</i>); - y al presente de imperativo : <i>ten</i> (y no <i>tene</i>).	La irregularidad en el pretérito perfecto simple (<i>estuve</i> y no <i>esté</i>), afecta: - al pretérito imperfecto de subjuntivo : <i>estuviera</i> o <i>estuviese</i> (y no <i>estara</i> o <i>estase</i>); y - al futuro de subjuntivo : <i>estuviere</i> (y no <i>estare</i>).	Cuando la irregularidad afecta al futuro de indicativo (<i>pondré</i> y no <i>poneré</i>), afecta también al condicional : <i>pondría</i> (y no <i>ponería</i>).

6.6. Participios irregulares y verbos con dos participios

Los participios, al igual que las demás formas verbales, pueden presentar irregularidades en el radical, en las desinencias o en ambas a la vez: *abrir-abierto, decir-dicho, escribir-escrito*.

Algunos verbos poseen dos participios, uno regular y otro irregular. Los participios irregulares se usan, generalmente, como adjetivos; y los regulares en la conjugación, salvo *frito* y *provisto*. Veamos algunos de ellos:

VERBO	PARTICIPIO REGULAR	PARTICIPIO IRREGULAR
bendecir	<i>bendecido</i>	<i>bendito</i>
elegir	<i>elegido</i>	<i>electo</i>
freír	<i>freído</i>	<i>frito</i>
imprimir	<i>imprimido</i>	<i>impreso</i>
prender	<i>prendido</i>	<i>preso</i>
proveer	<i>proveído</i>	<i>provisto</i>

¹ Verbos aparentemente irregulares. Algunos verbos sufren modificaciones ortográficas en su conjugación, pero no en su pronunciación:

coger → *cojo* (no *cogo*) *llegar* → *llegué* (no *llegé*) *tocar* → *toqué* (no *tocé*)

Estos verbos, que cambian las letras pero no los sonidos, no se consideran irregulares.

141. Averigua si son o no regulares los verbos siguientes. Escribe REG. o IRREG.

• <i>acertar</i> REG.	• <i>caer</i> REG.	• <i>dar</i> REG.	• <i>poder</i> REG.
• <i>andar</i> REG.	• <i>llevar</i> REG.	• <i>aterrizar</i> REG.	• <i>predecir</i> REG.
• <i>adquirir</i> REG.	• <i>ceñir</i> REG.	• <i>zurcir</i> REG.	• <i>comprender</i> REG.
• <i>querer</i> REG.	• <i>oír</i> REG.	• <i>conocer</i> REG.	• <i>concluir</i> REG.
• <i>comer</i> REG.	• <i>almorzar</i> REG.	• <i>cenar</i> REG.	• <i>sudar</i> REG.

142. Escribe oraciones con los siguientes pares de palabras, empleando el verbo en la 3.^a pers. del pl. del pret. perf. simple.

Ej.: *dormilón-dormir* Los dormilones durmieron a sus anchas en el refugio.

- *fugitivo-huir*
- *vidente-ver*
- *adivino-predecir*
- *albañil-construir*
- *policía-detener*

■ Explica qué transformación has realizado al emplear los nombres como sujeto.

143. Las siguientes palabras son adjetivos que en otro tiempo se emplearon también como participios irregulares. Escribe el infinitivo del que derivan y el participio que se emplea ahora.

Ej.: <i>abstracto</i> → <i>abstraer, abstraído</i>	• <i>despierto</i>
• <i>atento</i>	• <i>exento</i>
• <i>concluso</i>	• <i>barto</i>
• <i>confeso</i>	• <i>maldito</i>
• <i>confuso</i>	• <i>poseso</i>
• <i>correcto</i>	• <i>tuerto</i>

144. Señala las formas verbales mal empleadas y escríbelas correctamente:

- *Este año he rompido tres pares de zapatillas de deporte.*
- *¿Habéis escrito la postal a vuestro abuelo?*
- *Finalmente el atracador fue preso por la policía.*
- *¿Me has frito dos huevos o uno?*
- *Estoy barto de tarta.*
- *He bartado a mis hijos de tarta.*
- *El reo, confeso, fue ajusticiado.*

6.7. La voz pasiva y la pasiva refleja

Observemos las siguientes oraciones:

S	P
Colón	descubrió América en 1492.
América	fue descubierta por Colón en 1492.

Ambas oraciones expresan la misma idea, pero con construcciones diferentes. En el primer caso, el sujeto (*Colón*) es el agente o protagonista de la acción: es una construcción activa; en el segundo, el sujeto (*América*) recibe o padece la acción del verbo: es una construcción pasiva.

La voz pasiva se expresa a través del verbo de la siguiente forma:

<u>fue</u>	<u>descubierta</u>
auxiliar ser	participio de descubrir

● La pasiva refleja

Fijémonos ahora en estas oraciones:

América **fue descubierta** por Colón en 1492. América **se descubrió** en 1492.
núcleo

A veces, en la construcción pasiva se omite el agente cuando no se conoce o no interesa a los interlocutores. En tales casos, se puede expresar la voz pasiva con el pronombre *se*, que funciona como morfema verbal, y el verbo en voz activa. Esta construcción recibe el nombre de **pasiva refleja**.

6.8. Modelo de conjugación de la voz pasiva

FORMAS NO PERSONALES			
Infinitivo	ser amado	haber sido amado	
Gerundio	siendo amado	habiendo sido amado	
MODO INDICATIVO			
Presente	Yo soy amado	Pret. perf. compuesto	Yo he sido amado
Pret. imperfecto	Yo era amado	Pret. pluscuamperfecto	Yo había sido amado
Pret. perf. simple	Yo fui amado	Pret. anterior	Yo hube sido amado
Futuro	Yo seré amado	Futuro perfecto	Yo habré sido amado
Condicional	Yo sería amado	Condicional perfecto	Yo habría sido amado
MODO SUBJUNTIVO			
Presente	Yo sea amado	Pret. perf. compuesto	Yo haya sido amado
Pret. imperfecto	Yo fuera o fuese amado	Pret. pluscuamperfecto	Yo hubiera o hubiese sido amado
Futuro	Yo fuere amado	Futuro perfecto	Yo hubiere sido amado
MODO IMPERATIVO			
Presente	Sé amado tú		Sed amados vosotros

145. Transforma las siguientes oraciones en pasivas sin cambiar el tiempo del verbo:

Ej.: *El médico ausculta al paciente. El paciente es auscultado por el médico.*

• Una tormenta arrasó los campos.

• Quizá el mecánico haya arreglado ya el coche.

• Mi hermano había dicho toda la verdad.

146. Construye oraciones con las siguientes formas verbales. A continuación, transfórmalas en activa sin cambiar el tiempo del verbo.

• fue entendido

• seréis premiados

• habían sido trasladados

147. Transforma en pasivas reflejas las siguientes oraciones:

Ej.: *Este edificio fue abandonado hace dos años.*

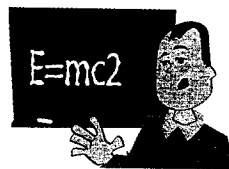
Este edificio se abandonó hace dos años.

• Por fin la constitución europea ha sido aprobada en referéndum.

• Últimamente, las casas son construidas con peores materiales.

• En algunos países los robos son castigados con penas durísimas.

148. Observa las siguientes ilustraciones y escribe una oración activa, otra pasiva y otra pasiva refleja de cada una de ellas.



6.9. Las perífrasis verbales

Observa la estructura del núcleo del predicado en estas oraciones:

S	P
Claudia	Medicina
<i>debe estudiar</i>	<i>Medicina</i>
<i>ha acabado de estudiar</i>	<i>Medicina</i>
<i>está estudiando</i>	<i>Medicina</i>
núcleo	

Una **perífrasis verbal** es una construcción integrada por dos o más verbos que expresan una sola idea verbal y funcionan como un solo núcleo del predicado.

Puede presentar alguna de las siguientes formas¹:

Verbo auxiliar + nexos + verbo principal en:	
(a, de, que)	{infinitivo
Ø	{gerundio
Ø	{participio

Voy a ordenar la habitación.
Deben de ser las ocho.
Tienes que estudiar más.
Suele nevar por estas fechas.
Estoy terminando este trabajo.
Me lo tienen prohibido.

- El **verbo auxiliar** ha perdido su significado léxico o sólo conserva un vago resto de su significado original. Se utiliza en forma personal, pues es el que aporta las desinencias verbales.

- El **verbo principal** va en forma no personal y contiene el significado fundamental del verbo.

• Estructuras que se confunden con las perífrasis

A veces, empleamos estructuras idénticas a las perífrasis, pero que no lo son. Observa:



En la oración *Voy a jugar un partido* el verbo *ir* no pierde su significado propio de desplazamiento, por lo que no constituye una perífrasis; sin embargo, en la oración *Voy a jugar con mis hijos* no existe desplazamiento, y el verbo *ir* sólo aporta el matiz aspectual 'me dispongo a', por lo que sí constituye una perífrasis.

¹ Existen también **perífrasis complejas**, por acumulación de verbos auxiliares: *Voy a tener que empezar a enjardarme*.

149. Lee atentamente y contesta:

Alfanhuí iba de mañana con los bueyes a la dehesa boyal y comía su merienda en el campo o subía a comer con la abuela, si el boyero viejo bajaba a darle el turno. A la tarde subía, media hora antes de ponerse el sol, y dejaba a los bueyes en un cercado de pizarra que tenía en un lado un tinado grande en forma de cobertizo, donde había pesebrés excavados en un tronco de encina. Allí se resguardaban los bueyes cuando llovía. Pronto aprendió Alfanhuí a conocerlos y los bueyes a él y, a la mañana, en cuanto veían su cabeza asomar por detrás de la tapia se encaminaban todos hacia

la hangarilla para que lesabriera. Y le saludaban con un mugido quedo, desde sus hondas narices. Alfanhuí les rascaba la frente o les acariciaba las astas. El último que salía era siempre "Caronglo", que iba a ponerle el húmedo hocico entre las manos y le olía.

Alfanhuí iba a veces saltando delante de los bueyes o detrás de todos, al lado de "Caronglo". Cuando había que pasar tollas o vadear el río, "Caronglo" le esperaba junto a la orilla y Alfanhuí se montaba encima de él.

RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO: *Alfanhuí*.

a. Subraya todos los verbos del texto.

b. Escribe todas la estructuras que encuentres que coincidan con las de las perífrasis.

c. Subraya, en la lista anterior, las que realmente sean perífrasis. Justifica la respuesta.

150. Distingue si hay o no perífrasis en las siguientes oraciones:

- *Se echó a reír sin ningún motivo.*
- *Se echó a dormir la siesta.*
- *Se echó a descansar debajo de un árbol.*
- *Se echó a llorar como una Magdalena.*
- *Lleva estudiando tres horas seguidas.*
- *Lleva colgando un hilo de la chaqueta.*
- *Lleva puestos los calcetines del revés.*
- *Lleva escritas tres novelas.*
- *Callaos un momento; voy a deciros la verdad.*
- *No puedo entretenerme, voy a tomar el tren.*
- *Vamos al bar a tomar un refresco.*
- *Vamos a contar chistes.*
- *Tienes que decir la verdad.*
- *¿Tienes hechos los deberes?*
- *Tienes rotas las zapatillas.*
- *¿Tienes repasadas todas las lecciones?*

P. incertidumbre

P. incertidumbre

P. incertidumbre

P. incertidumbre

P. incertidumbre

P. incertidumbre

P. incertidumbre

P. incertidumbre

P. incertidumbre

6.10. Principales perífrasis verbales

Las perífrasis suelen clasificarse de distintos modos:

– Atendiendo a la forma del verbo principal, se llaman de **infinitivo**, **gerundio** o **participio**.

– Según el significado, expresan diversos matices del modo y del aspecto; por eso, se distingue entre perífrasis **modales** y **aspectuales**.

● Perífrasis modales

Expresan diversos matices de la actitud del hablante, como una obligación, una posibilidad o una duda. Las más frecuentes son:

• De obligación:

tener que, haber de, haber que, deber... + **infinitivo**: *Tenemos que apagar el televisor; Hemos de ir por el pan; Hay que dejar recogido todo; Deberíais decir la verdad.*

• De probabilidad o posibilidad:

deber de, venir a, poder + **infinitivo**: *Debe de tener quince años; Esto viene a costar veinte euros; Dijo que podía llegar un poco tarde.*

● Perífrasis aspectuales

Además del aspecto imperfecto o perfecto, estudiado en la conjugación, podemos expresar otros matices aspectuales mediante las perífrasis. Veamos las principales:

CLASES	SIGNIFICADO	PERÍFRASIS	EJEMPLOS
Incoativas o ingresivas	Acción a punto o en el momento de empezar.	ir a, estar a punto de, echar a, empezar a, ponerse a, romper a... + infinitivo	<i>Voy a dormir un ratito; Estuvimos a punto de ganar; Ecbemos a correr; Se puso a llorar; De pronto rompió a llover.</i>
Reiterativas	Acción que se repite.	volver a, soler... + infinitivo	<i>Volvió a decir lo mismo, una y otra vez; Suele hacer siempre lo mismo.</i>
Durativas	Aspecto durativo, es decir, la acción en su desarrollo.	estar, andar, seguir, venir, continuar... + gerundio	<i>Está comiendo; Anda protestando; Sigue durmiendo; Vengo diciéndoselo; Continúa burlándose</i>
Terminativas o resultativas	Acción acabada o como el resultado de la acción.	- tener, llevar, dejar... + participio - acabar de, dejar de, llegar a, terminar de... + infinitivo	<i>Ya tengo terminado el trabajo; Ya llevo corregidos diez ejercicios; He dejado hecha la cena. Acabo de echar gasolina; Deja de ver ya la televisión; Llegó a ser ministro...</i>

151. Distingue las perífrasis modales de las aspectuales y señala, en su caso, el matiz que aporta a la acción verbal.

Ej.: Hemos de finalizar esta pelea tan estúpida.

Modal de obligación.

- Una comida romana venía a durar doce horas. *Debe*
- Debe de haber llegado ya a la estación. *Debe*
- ¿Os estáis vistiendo todavía?
- Mamá está escribiendo al ordenador.
- Ana lleva aprendidas cinco lecciones del libro.
- Cuando se enteró del premio rompió a llorar.
- Al vernos se puso a silbar.
- Mi hermana sigue creyendo en fantasmas.

152. Identifica las perífrasis y distingue si son modales o aspectuales.

- En estos momentos prefiero ver la televisión.
- A estas horas suelo ver la televisión.
- Intenta estudiar un rato.
- Debes estudiar toda la tarde.
- Hoy quiero jugar un partido.
- Hoy quiere llover.
- He dejado de fumar.
- He dejado ver la televisión a los niños.

153. Identifica las perífrasis y distingue el valor aspectual.

- Está lloviendo desde anoche. *desde anoche*
- Está ardiendo esta sopa. *(duchando)*
- Anda contando mentiras.
- Anda cojeando de una pierna.
- Viene quejándose del estómago desde ayer. *desde ayer*
- Viene admirando el paisaje, por eso tarda tanto.

154. Identifica las perífrasis y señala su significado en su caso.

- Anda enamorado.
- Está dormido.
- Resulta aburrido.
- Ya tiene preparada la cena.
- Ha dejado dicho que no lo esperéis.
- Lleva sufridos dos accidentes.

155. Fija conceptos. Di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

- a. El número y la persona son variaciones que también experimentan el nombre y el pronombre
 b. El verbo *haber* es el auxiliar para formar las formas compuestas y el verbo *ser* para formar la voz pasiva.
 c. Para el mandato en forma negativa, se emplea el subjuntivo.
 d. Pertenecen a la cuarta conjugación los verbos cuyo infinitivo b. no acaba en **-ar**, **-er** o **-ir**.
 e. Sólo son verbos irregulares los que sufren variaciones en el radical y en las desinencias a la vez.
 f. En la pasiva refleja el sujeto realiza la acción, por eso no se emplea el verbo en voz pasiva.
 g. Con las perífrasis modales se manifiesta la subjetividad del hablante, al igual que con los modos del verbo.

156. Aplica la norma. Señala los usos incorrectos y escríbelos correctamente.

Ej.: La policía ha preso al ladrón.

Ha prendido.

- Salir en fila.
- Oyes, ¿has visto a Claudia hoy?
- He maldito mil veces el día que te conocí.
- Callensen, por favor.
- No comed tan deprisa, que hay para todos.
- Estamos hartos de tus caprichos.
- Ves a comprar el periódico y trae el pan.
- ¿Has frito ya los huevos?
- ¿Vistes ayer la película de TVE 2?
- En este libro aparece impresa la foto de tu equipo.

Ejercita tu ingenio. Explica la diferencia entre los siguientes pares de oraciones:

• Debes venir bien vestido. / Debes de estar muy contento, ¿no?

• Viene diciendo la misma cantinela desde ayer. / Viene leyendo el periódico en tren.

• Ya puedes subir escaleras. / Ya puedes subir a ver a Luis.

158. Sigue la pista. Lee con atención y contesta.

Marta se despertó a medianoche en medio de una pesadilla terrible. Apenas podía respirar, y había empapado la tela del camisón.

—Ha sido espantoso. El peor sueño de mi vida.
 —Cuéntamelo —le dijo, estrechándola entre sus brazos.

Pero ella se limitó a acurrucarse contra su pecho, negando con la cabeza. Fernando la estuvo acariciando, hasta que volvió a quedarse dormida.

Se había desvelado, y se levantó por agua. La luz de las farolas se colaba por las ventanas, e iluminaba con una claridad difusa el interior de la casa. Se movió por ella sin hacer ruido, sintiéndola extraña y ajena. Al regresar al dormitorio estuvo contemplando a Marta. Su rostro descansaba sobre la almohada, y después del susto había recuperado las formas dulces de la calma. Se acordó de una

película que había visto hacía tiempo. Era una escena de amor, en que el protagonista masculino iba comparando el rostro de la actriz con un paisaje. Sus ojos eran dos lagos, su frente una llanura, su nariz una pequeña montaña. Y su boca un volcán. Pensó en su padre, solo en el pueblo, y en las veces que habría hecho eso mismo, y despierto en la noche había contemplado furtivamente el rostro de su madre dormida. Y en que ahora estaba solo, y en que ya no podría hacerlo nunca. Sin remedio. La vida no se andaba con medias tintas. Lo que en un momento te daba a raudales, te lo quitaba al siguiente sin vacilación. Como un saco de grano que se vacía de repente.

GUSTAVO MARTÍN GARZO: *Las historias de Marta y Fernando.*

- a. Subraya todos los verbos empleados.
- b. Hay 16 formas que pertenecen a verbos irregulares. Localízalas y analízalas en el cuadro siguiente:

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo	Aspecto	Voz	Forma no personal
despertó	3.ª	singular	pret. perf. simple	indic.	perf.	activa	

c. Escribe las perífrasis empleadas y explica su valor.

.....

7. Los complementos del predicado

7.1. El predicado nominal y el predicado verbal

SV → PN → NV (= Vcop)
 ↘ PV → NV (= Vpred)

El núcleo sintáctico del predicado es siempre un verbo (NV). El verbo puede ir solo o acompañado de distintos complementos, dependiendo de su naturaleza semántica, es decir, de su información léxica. Observa:

<i>Luisa ha aprobado.</i>	<i>Javier es médico.</i>
<i>Luisa ha roto el espejo.</i>	<i>Javier está enfermo.</i>
	<i>Javier parece un buen chico.</i>

- En el **predicado verbal** (PV), el verbo tiene significado léxico y es el núcleo sintáctico y semántico (*ha aprobado, ha roto*).

- En el **predicado nominal** (PN), el verbo (*es, está, parece*) carece de significación¹ y es el núcleo sintáctico, pero el núcleo semántico se desplaza a otro elemento oracional: el **atributo**; por eso, la ausencia del atributo da lugar a una oración agramatical: **Javier es; *Javier está; *Javier parece*.

Las oraciones de predicado verbal se llaman **predicativas**; las de predicado nominal, **copulativas** o **atributivas**.

7.2. El predicado nominal

PN → NV (= Vcop) + Atr + (CI) + (CC)

Está constituido por:

- Un **núcleo** formado por un **verbo copulativo** (Vcop): *ser, estar* o *parecer*.

- Un **atributo** (Atr): palabra o grupo de palabras (adjetivos y nombres, normalmente) que dicen algo del sujeto.

S	es	PN	
<i>Jorge</i>		<i>médico</i>	-nombre
		<i>simpático</i>	-adjetivo
		<i>de Teruel</i>	-C preposicional
		<i>aquél</i>	-pronombre
		<i>así</i>	-adverbio de modo
		<i>de armas tomar</i>	-expresión de valor adjetivo
		<i>que rabia</i>	-proposición subordinada adjetiva
	<i>está</i>		
	Vcop	Atributo	

¹ Aunque carecen de significado léxico, existen matices significativos evidentes entre ellos: *Luisa es simpática* (siempre, de manera permanente), *Luisa está simpática* (ahora, accidentalmente), *Luisa parece simpática*.

159. Subraya el atributo en las siguientes oraciones y señala qué forma presenta:

- Ej.: *Luisa fue quien lo vio todo.* Proposición adjetiva.
- *En invierno el parque está solitario.*
 - *Mis tíos son de Almería.*
 - *A estas horas estamos todos muy cansados.*
 - *Serás un gran futbolista.*
 - *Este café está frío.*
 - *¡En mi vida he estado tan contento!*
 - *Esto es mío.*

160. Formula oraciones con las siguientes estructuras en su predicado:

- Ej: PN = Vcop + adj. *Claudia es muy inteligente.*
- Vcop + sust.
 - Vcop + C Prep
 - Vcop + proposición adjetiva
 - Vcop + adj.

161. Cuando el atributo es un sustantivo con artículo, cabe la duda sobre su función, pues puede considerarse también sujeto: *Luis es el médico del pueblo* → *El médico del pueblo es Luis*.

En estos casos, se habla de **oraciones ecuáticas**; no obstante, considera sujeto el nombre o grupo nominal antepuesto al verbo. Escribe oraciones cuyos atributos sean los siguientes grupos nominales:

- *el alumno más aplicado*
- *la niña del jersey rojo*

162. Distingue si las siguientes oraciones son de predicado nominal o verbal. Subraya el atributo en su caso.

- *Jorge es así.*
- *Ese señor cojea de una pierna.*
- *Este perro parece poco espabilado.*
- *Mi vecino ha sido encarcelado por ladrón.*
- *El señor Luis fue el veterinario del pueblo.*
- *Hoy Juan está que trina.*
- *El abuelo está muy bien de salud.*
- *Aquel coche rojo es mío.*

■ Hay una oración ecuática. Señálala.

● **Cómo reconocer el atributo (Atr)**

- El atributo concuerda con el sujeto en género y número cuando es un nombre, un adjetivo o un pronombre:

Mi hijo está enfermo. Mis hijas están enfermas. Mi hija es aquella.

- Se puede conmutar por el pronombre **lo**:

Juan es astronauta (estudioso, de Cuenca...). (= lo es)

Por eso, debemos analizar así esta oración: *No lo parece.*
Atr Vcop

- El atributo es compatible en la oración con el CI y con uno o varios CC, pero no con otros complementos:

Ese asunto nos es muy perjudicial en estos momentos.
CI Atr CC
S PN

7.3. Verbos semipredicativos o semiatributivos

Hay verbos que funcionan como verdaderos copulativos: *resultar, ponerse, quedarse, llegar a ser, andar, hacerse*, etc. Conservan restos de su significación original, pero necesitan un **atributo** para funcionar en la oración; reciben el nombre de **semipredicativos** o **semiatributivos**.

Luisa se hizo farmacéutica → *Luisa fue farmacéutica* → **Luisa se hizo*.

En muchos casos los mismos verbos tienen usos predicativos y semipredicativos:

El niño anda a gatas. El niño anda enamorado.
Isabel se quedó en casa. Isabel se quedó atónita.
Juan ha salido de viaje. Juan ha salido rebelde.
Mis padres vienen de Cáceres. Esta chaqueta me viene grande.

Pero hay gramáticos que sólo reconocen como copulativos los verbos *ser, estar y parecer* y, además, es muy complicado distinguir el atributo con verbos semiatributivos, pues no admiten la conmutación por **lo**. Por eso, en el análisis, debes considerar oraciones de predicado nominal únicamente las estructuras que has estudiado con los verbos *ser, estar y parecer*. En otro caso, analízalas como estructuras predicativas que llevan un **complemento predicativo** (Ver 7.12).

7.4. Usos no copulativos de ser, estar y parecer

No siempre los verbos *ser, estar y parecer* son copulativos. A veces, poseen pleno significado léxico y dan lugar a estructuras predicativas:

La fiesta es en mi casa (CC). (= tiene lugar, se celebra)
Claudia está en Londres (CC). (= permanece, vive)
Éstos se parecen al abuelo (CI). (= tienen parecido, se asemejan)

163. Escribe dos oraciones con los siguientes verbos: una en uso predicativo; la otra en uso semipredicativo.

Ej.: *ponerse* *Berta se puso las botas de esquiar.*
Berta se puso pálida por el susto.

quedarse
hacerse
resultar
andar

164. Distingue si las siguientes oraciones son de predicado nominal o verbal. Subraya el atributo en su caso.

- *Todos los alumnos estuvieron atentos a la explicación.*
- *¿Todavía están los niños en la calle?*
- *La fiesta es en el ayuntamiento.*
- *El disco está dentro del cajón de tu mesa.*
- *Esta camisa parece descolorida.*
- *Quien no dice la verdad es Ana.*
- *Estos libros son los tuyos.*
- *Luis está en Cáceres desde el jueves.*
- *Antonio y Claudia no son de Alicante.*
- *Los hermanos gemelos se parecen mucho.*

165. Lee con atención y contesta:

La nodriza Subh

Subh era fuerte, grande y hermosa a su manera. Tenía unas manos maltratadas, pero de trazo fino, como si perteneciesen a un cuerpo diferente. Sus pechos, de los que yo mamé durante años, pues la prefería a las otras nodrizas, estaban siempre llenos. [...]

-Dios no es bueno -decía-, puesto que yo le temo.

Era devota y cumplidora de la ley, también a su manera. Rezaba con fervor y, cuando se postraba, lo único que pedía era que no hubiese guerra.

(Supongo que eso era precisamente lo que Dios no estaba dispuesto a concederle). Con el tiempo comenzó a salirle un ligero bigote que, cuando me besaba, me pinchaba un poquito y, como lo hacía casi de continuo, me irritaba la piel. Yo la veía muy vieja, pero no lo era: los niños se equivocan al calcular las medidas de los objetos, de las habitaciones, del porvenir que los aguarda, de la edad; quizá del cariño, no.

ANTONIO GALA: *El manuscrito carmesí*.

a. Subraya los verbos copulativos y los atributos correspondientes. Ten en cuenta que también hay atributos múltiples.

b. Indica a qué sustituyen los pronombres de la oración *Yo la veía muy vieja, pero no lo era*.

.....

7.5. Estructura del predicado verbal

PV → NV (= Vpred) + (CD) + (CI) + (CC) + (CA) + (CR) + (CP)

En el predicado verbal, el verbo es el núcleo sintáctico y semántico. El núcleo del predicado puede ir solo o acompañado de diferentes complementos: *directo, indirecto, circunstancial, agente, de régimen preposicional y predicativo.*

7.6. El complemento directo (CD)

Observemos estas expresiones:

* *Ana ha entregado.*

Luis ha terminado.

* *Ana ha visto.*

Luis ha salido.

Hay verbos que necesariamente han de ir acompañados en la oración de un nombre o grupo nominal que complete su significación:

Ana ha entregado el paquete (la carta...). Ana ha visto a Luis (la película).

El **complemento directo** es el nombre o grupo nominal que delimita o precisa la significación del verbo.

Los verbos que llevan complemento directo son **transitivos**, e **intransitivos** los que no lo llevan. A veces, un verbo transitivo puede emplearse en construcción intransitiva cuando el CD es fácilmente deducible:

Jorge come a las tres. (come algo) *Nieves lee.* (lee algo)

● Realizan la función de CD:

- un **nombre** o **grupo nominal**: *Come lentejas; Come un filete con patatas.*
- un **pronombre**: *No ha visto a nadie todavía.*
- un **complemento preposicional** (sólo con la preposición **a**) cuando se refiere a personas o cosas personificadas:

¿Has visto a Beatriz? Llama al perro. Amo a mi país.

- una **estructura oracional** o **proposición**: *Dice que lo esperes.* (= Dice eso)

NORMA:

■ USO DE LA PREPOSICIÓN **a** EN EL CD

- No se emplea la preposición **a** en el CD de persona cuando tiene un significado de generalización: *Busco a mi criado* (= una persona individualizada y conocida); *Busco un criado / Busco criado* (= persona genérica).
- Cuando el verbo se construye normalmente con CD de persona, mantiene la preposición al emplearla con otros seres: *No molestes a los pájaros.*

166. Subraya el predicado y señala con dos rayas el núcleo.

Ej.: *La felicidad no siempre se consigue fácilmente.*

- *Durante la cena, mi hermano se puso enfermo.*
- *Dentro de una semana comenzarán las vacaciones.*
- *¿Ha llegado Luis de América?*
- *¡Hemos pasado a la final!*
- *El árbitro actuó con honestidad.*

167. Completa las siguientes oraciones con diversos complementos. A continuación, subraya aquél que complete o delimite la significación del verbo, es decir, el CD.

Ej.: *El otro día vimos...*

El otro día vimos una exposición de pintura.

- *Berta rompió*
- *Este bolígrafo mancha*
- *Mañana saldremos*
- *Javier sonrió*
- *Cuelga*
- *Ana estuvo*

- Explica en qué casos no has podido poner un CD.

168. Escribe oraciones, con los verbos *cuidar, recoger, heredar* y *pensar*, en las que completen la significación del verbo transitivo:

- un nombre:
- un SN:
- un pronombre:
- una proposición:

169. Observa las siguientes oraciones y subraya el CD, en su caso.

- *Subes las escaleras muy deprisa.*
- *Sube a la terraza por la ropa tendida.*
- *Juan no sospecha nada.*
- *Juan sospecha de Luis.*
- *Durmió una siesta de dos horas.*
- *Tú duermes en la habitación de invitados.*
- *Ha saltado la zanja.*
- *Ha saltado en paracaídas.*

- Explica la diferencia entre verbos transitivos e intransitivos.

● **Cómo reconocer el CD**

Para reconocer el CD hay que utilizar distintos procedimientos a la vez, pues todos presentan limitaciones. Observa:

- En muchos casos, el CD responde a la **pregunta** QUÉ ES LO + PARTICIPIO (del verbo):

Laura ha visto un murciélago.
¿Qué es lo visto? *Un murciélago* (CD).

Sin embargo, en la oración *En esta estación no para el tren* el sujeto es *el tren*, como se observa por la concordancia con el verbo (*En esta estación no paran los trenes*) y al preguntar **qué es lo no parado** da como respuesta *el tren* o *los trenes*.

- La **pronominalización**. Consiste en sustituir el **nombre** o **grupo nominal** en función de CD por los pronombres personales **lo, la, los, las**:

___ S ___	___ PV ___		
<i>Claudia</i>	<i>visitó</i>	<i>el museo (los museos).</i>	= <i>lo, los</i> <i>visitó</i>
		<i>la tienda (las tiendas)</i>	= <i>la, las</i> "
		<i>a Luisa (y a Ana)</i>	= <i>la, las</i> "
		<i>a Ramón (y a Luis)</i>	= <i>lo, los</i> "
		___ CD ___	___ CD ___

Ahora bien, está admitido socialmente el empleo de **le, les**, para el CD de personas y del género masculino: *Claudia le visitó* o *les visitó*. En estos casos la **pronominalización** puede confundirse con el CI, por lo que siempre es recomendable realizar la transformación pasiva.

- La **transformación pasiva**. Al transformar la oración activa en pasiva, el CD pasa a ser **sujeto paciente**:

___ S ___	___ PV ___	
<i>Mi abuelos</i>	<i>construyeron</i>	<i>esta casa.</i>
		CD
<i>Esta casa</i>	<i>fue construida</i>	<i>por mis abuelos.</i>
S paciente		

Pero, en ocasiones, tampoco es útil esta transformación, pues la pasiva tiene un uso restringido y da lugar a construcciones inusuales: *Yo corto el pelo al abuelo* -> **El pelo es cortado por mí al abuelo*.

7.7. El complemento indirecto (CI)

El **complemento indirecto** puede acompañar a un verbo transitivo o intransitivo:

Berta sonrió a todos (CI). *Berta agradó a todos* (CI).
Berta entregó el examen (CD) *al profesor* (CI).

El **complemento indirecto** es el nombre o grupo nominal que designa el destinatario (persona, animal o cosa) de la acción verbal.

170. Al no llevar normalmente preposición el CD, puede confundirse con el sujeto de la oración. Distingue, mediante la concordancia, el sujeto y el CD de la expresión en negrita:

Ej.: <i>Por aquí pasa el tren.</i>	<i>Por aquí pasan los trenes.</i>	Sujeto.
• <i>Juan cruzó el río por aquí.</i>
• <i>Ha saltado la alarma.</i>
• <i>Ha saltado la cerca.</i>
• <i>En esta casa ocurren cosas raras.</i>
• <i>Te conviene un día de descanso.</i>
• <i>Necesitas un día de descanso.</i>

171. Indica por qué modos podrías localizar el CD. Realiza las transformaciones posibles.

- Ej.: *Ya tienes una bicicleta nueva.* - *¿Qué es lo tenido? Una bicicleta nueva.*
 - **Una bicicleta nueva es tenida por ti.*
 - *Ya la tienes.*
 • *El público aplaudió al líder.*

 • *¿Grabó Antonio la película?*

172. Averigua si existen CD en las siguientes oraciones y subráyalo en su caso:

- *Las vitaminas previenen muchas enfermedades.*
- *¿Eligieron, en tu clase, delegada a Isabel?*
- *Tal vez haya preparado mi madre la merienda para todos.*
- *El público enfurecido lanzó almohadillas al torero.*
- *¡Habéis ganado la copa otra vez!*
- *Te esperamos toda la tarde en la plaza.*
- *Hoy he dormido sólo dos horas.*
- *¿Llegaron las flores para Ana a tiempo?*

173. Sustituye el pronombre por un SN en función de CD:

- Ej.: *Lo perdoné por compasión.* *Perdoné a Juan por compasión.*
- *Los vi sentados en el parque.*
 - *La vendieron por cien euros.*
 - *Las abracé con alegría.*
 - *Lo castigaron por ladrar.*
 - *Le agarré por la camisa.*

● La función de CI puede realizarla:

- Un nombre o grupo nominal precedido de la preposición a¹:

He dado las fotos a Juan (CI).

- Un pronombre con preposición o sin ella:

Nos (CI) entregarán las notas el jueves. ¿Dile a ella toda la verdad? (CI).

- Una proposición adjetiva sustantivada: *Entregué el paquete a quien me lo pidió.*

● Cómo reconocer el CI

- El CI admite la pronominalización sólo por los pronombres **le, les**:

*Ya envié la postal a Ramón (a Berta). = Ya le envié la postal.
a mis padres. = Ya les envié la postal.*

- Cuando se pronominalizan a la vez el CD y el CI, las formas **le, les** se transforman en **se**:

*Ya envié el libro a Ramón. = Se lo envié.
Ya envié el libro a mis padres. = Se lo envié.*

- El CI puede confundirse con otros complementos que también pueden unirse al verbo con la preposición **a**, como el CD (*Insultaste a mi amigo*) o el complemento circunstancial (CC), que estudiaremos después (*Luego iré a tu casa*).

● Leísmo, laísmo, loísmo

En el uso de los pronombres personales átonos se producen desajustes que debemos tener en cuenta al realizar la pronominalización. Observémoslo:

	CD			CI
	mas.	fem.	neutro	mas. y fem.
singular	lo (le)	la	lo	le
plural	los (les)	las		les

- el **leísmo** consiste en emplear **le, les** para el CD, como hemos visto:

Le vi a Jorge en el cine; Les encontré (a Jorge y a Ana) en el gimnasio.

- el **laísmo** es el empleo incorrecto de **la, las** para el CI:

La di a tu prima el compás, en lugar de Le di a tu prima el compás.

- el **loísmo** es el empleo inadecuado de **lo, los** para el CI:

Lo di a tu primo el compás, en lugar de Le di a tu primo el compás.

¹ Uso y valor de la preposición *para*. Hoy, la mayoría de los gramáticos sólo admiten la preposición *a* para el CI; los sintagmas con la preposición *para* se consideran CC de finalidad.

174. Enuncia oraciones en las que el predicado ofrezca cada una de las estructuras siguientes:

- PV = NV
- PV = NV + CD
- PV = NV + CI
- PV = NV + CD + CI

175. Subraya el CD con una raya y el CI con dos en las siguientes oraciones:

Ej.: *Besó la mano a la dama elegantemente.*

- *Ana compró a su hermano unos pasteles.*
- *No des caramelos al niño.*
- *Eligieron el regalo para la boda.*
- *Ya hemos comprado el bolso a mamá.*
- *El entrenador dio un severo aviso a mi hermano.*
- *Anoche enviaron a Luis un paquete con libros.*
- *El otro día el practicante me puso una inyección dolorosísima.*
- *¿Ha guardado Ana la ropa de verano?*
- *Mi padre ha enajenado la casa de la sierra ante la sorpresa de todos.*
- *Claudia recibió a sus amigos en la cocina.*
- *¿Me prestas el coche para esta tarde?*
- *Toca la guitarra y el piano.*
- *El sargento dirigió a la tropa una arenga sublime.*
- *Jorge no ha entregado a Ana todavía tu carta.*

176. Identifica los CI en las siguientes oraciones y sustitúyelos por alguno de los pronombres personales átonos.

Ej.: *¿Has dejado la moto a Luisa? ¿Le has dejado la moto?*

- *Entrega esta nota a tu profesora.*
- *Da un beso a los niños.*
- *Pide permiso a tus padres.*
- *Presta tus botas a tu primo.*

177. Escribe oraciones en las que los pronombres *le, les* funcionen como:

- le** (CD)
- le** (CI)
- les** (CD)
- les** (CI)

7.8. El complemento circunstancial (CC)

- Expresa una o varias circunstancias de la acción verbal.

Estas circunstancias¹ responden a las preguntas **dónde** sucede, **cuándo**, **cómo**, **por qué**, etc.; son, pues, muy variadas y pueden indicar:

- lugar	<i>Vivo en Zamora.</i>
- tiempo	<i>Estudio de tres a nueve.</i>
- modo	<i>Juego al tenis bastante mal.</i>
- causa	<i>Llora de alegría.</i>
- instrumento	<i>Lo apretó con el destornillador.</i>
- materia	<i>Está fabricado con plástico.</i>
- compañía	<i>Pasea con su perro.</i>
- cantidad	<i>En este invierno ha nevado mucho.</i>
- finalidad	<i>Compremos unos bocadillos para el camino.</i>

● La función de CC puede realizarla:

- un nombre o grupo nominal precedido de cualquier preposición, o sin ella:

Nos veremos esta tarde (CC). *Lo encontré tras la puerta* (CC).

- un pronombre: *Hazlo por mí* (CC).

- un adverbio o locución adverbial²:

Te espero mañana (CC). *Termino en un santiamén* (CC).

- una proposición: *Te esperamos donde acaba el camino* (= allí).

● Cómo reconocer el CC

- El CC puede aparecer tanto en el predicado verbal como en el nominal:

_____ PV _____ _____ PN _____
Viaja por las Alpujarras. *Está enfermo en la cama.*

- Puede haber varios CC en la oración:

El otro día, por la mañana, vi a Luis en el parque.
 CCT CCT CCL

- Si se suprime en la oración, no deja rastro o señal, es decir no se sustituye por ningún pronombre.

El otro día vi a Luis. Vi a Luis en el parque. Vi a Luis.

¹ Esta lista no es cerrada; por eso, puede señalarse simplemente la función, sin indicar el valor semántico: *Hemos votado a favor de la propuesta de Luis* (CC).

² Recibe el nombre de locución adverbial el conjunto de palabras que equivale semántica y funcionalmente a un adverbio.

178. Subraya los CC en las siguientes oraciones y señala qué circunstancia expresan:

Ej.: <i>Estas zapatillas costaron muy poco.</i>	Cantidad
• <i>El jueves iré con mi madre al médico.</i>
• <i>Ana está en la cama por la gripe.</i>
• <i>Toma este dinero para el bocadillo.</i>
• <i>He arreglado la moto con los alicates.</i>
• <i>Esto no vale tanto, te han engañado.</i>
• <i>Ven conmigo al cine.</i>
• <i>Chocaron en la carretera con un árbol.</i>
• <i>Habla por los codos, incluso en clase.</i>
• <i>Regresaré en marzo con mi hermano.</i>
• <i>Hoy regresa de Londres.</i>

179. Formula oraciones en las que los predicados presenten las siguientes formas:

Ej.: V + CC (SN)	<i>Lo resolveremos el lunes.</i>
• V + CC (prep. + SN)
• V + CC (pronombre)
• V + CC (adverbio)

180. Formula oraciones en las que los siguientes verbos estén complementados por varios CC y señala la circunstancia que expresan.

Ej.: <i>aborrar</i>	<i>En este mes</i> (tiempo) <i>he aborrado poco</i> (cantidad).
• <i>pasear</i>
• <i>fabricar</i>
• <i>dirigir</i>
• <i>pesar</i>

181. Analiza la siguiente oración: *El otro día el profesor entregó los apuntes de matemáticas a Luis, tu hermano.*

El sujeto es, constituido por

El PV tiene como núcleo y lleva los complementos:

..... Y

Estos complementos presentan las siguientes estructuras:

el CD:

el CI:

el CC:

7.9. El adverbio y el complemento circunstancial

La categoría gramatical del adverbio reúne un grupo de palabras muy diversas que se caracteriza por estos rasgos:

- **Forma.** Es un palabra invariable, es decir, carece de morfemas flexivos; pero admite sufijos para graduar la intensidad: **-ito, -illo, -ísimo.**

*Sírveme **poquito.** Andamos **tirandillo.** Cuesta **muchísimo.***

- **Función.** Adverbio significa 'junto al verbo' porque su función primordial es la de complementarle, indicando una circunstancia de la acción verbal: **cómo, dónde, cuándo...** se realiza la acción del verbo:

*He dormido **bien.** Llegamos **ayer.** Ven **aquí.***

Pero también puede modificar o complementar la significación de:

- **adjetivos:** *La sopa está **muy caliente.***
- otro **adverbio:** *Vivo **bastante lejos.***
- **oraciones,** afirmando, negando o expresando una posibilidad o duda:

Sí lo ví.** **No eres formal.** **Quizá apruebe este examen.

- **Significación.** Expresa circunstancias (lugar, tiempo, modo...) de la acción verbal.

● Clases de adverbios

Atendiendo a su significación, se pueden establecer varios grupos de **adverbios** y de **locuciones adverbiales:**

- **lugar:** *aquí, ahí, allí, acá, allá, encima, al final, al otro lado, en la cola.*
- **tiempo:** *hoy, ayer, mañana, ahora, entonces, en un santiamén, de vez en cuando.*
- **modo:** *bien, mal, regular, adrede, deprisa, a la chita callando, a las claras.*
- **cantidad:** *más, muy, mucho, poco, bastante, demasiado, poco más o menos.*
- **afirmación:** *sí, cierto, ciertamente, también, en verdad, sin ninguna duda.*
- **negación:** *no, nunca, jamás, tampoco, de ninguna manera, ni por ésas.*
- **duda:** *quizá (o quizás), acaso, tal vez, posiblemente.*

7.10. El complemento agente (CA)

- El complemento agente realiza la acción en una oración pasiva.

Todo el pueblo escuchó los cobetes.
Sujeto agente CD

Los cobetes fueron escuchados por todo el pueblo.
Sujeto paciente Verbo pasivo CA

182. Subraya los adverbios y locuciones adverbiales y di de qué clase son:

- Ej.: Vete fuera a hurtadillas. Lugar, modo.
- *Salió precipitadamente del coche.*
 - *¿Acaso no fue contigo Luis al cine?*
 - *¿Cómo me ves ahora con este traje?*
 - *Llegamos tarde por una avería de la moto.*
 - *A diario la señora iba de punta en blanco.*
 - *Yo vivo bastante lejos del colegio.*
 - *Siempre andas a salto de mata.*
 - *En breve iré a tu casa.*

183. Formula oraciones en las que el adverbio modifique:

- al adjetivo
- al adverbio
- a toda la oración

184. Con el sufijo *-mente* se forman adverbios de modo, pero también de otros valores. Distínguelos.

- *oblicuamente*
- *medianamente*
- *seguramente*
- *realmente*
- *antiguamente*
- *recientemente*
- *felizmente*
- *probablemente*

185. Lee con atención y contesta.

El perro sabio

Un día indeterminado, pasó un perro sabio delante de un grupo de gatos.

Y, reparando en que los gatos hablaban entre ellos, sin notar su presencia, se paró para oír la conversación.

En ese instante, uno de los gatos, de aspecto grave, se levantó y les dijo así a sus camaradas: «Rezad, hermanos míos, pues después de haber

rezado mucho, no dudo que volverán ratones del cielo.»

Al oír esto, el perro rió para sí y, continuando su camino, dijo: «Son gatos sin juicio e insensatos. ¿Acaso no está escrito desde siempre, lo que ya sabían mis antepasados, que cuando rezamos no caen ratones del cielo, sino que llueven huesos?».

GIBRÁN JALIL GIBRÁN: *El loco. Lágrimas y sonrisas.*

a. Subraya los adverbios y di de qué clase son.

b. Señala la función de los siguientes sintagmas:

*Un día indeterminado: delante de un grupo de gatos: entre ellos:
la conversación: En ese instante: para sí:*

En la construcción activa el sujeto es quien realiza la acción del verbo y se llama **sujeto agente**; en la construcción pasiva quien realiza la acción es el **complemento agente** y el sujeto gramatical la sufre o padece y, por ello, se llama **sujeto paciente**.

El complemento agente es compatible, en una oración, con otros complementos indirectos y circunstanciales, pero nunca con el complemento directo:

*Esas cartas fueron enviadas **por el director** a todos los trabajadores el mes pasado.*
CA CI CC

7.II. El complemento de régimen (CR)

El complemento de régimen¹ es un complemento preposicional que, necesariamente, han de llevar algunos verbos para completar su significación.

Observa estas oraciones:

La conferencia trató de economía. → *La conferencia trató de eso.*
El pueblo confía en sus líderes. → *El pueblo confía en ellos.*

Pero no tendría sentido decir: **La conferencia trató*; **El pueblo confía*.

Desde el punto de vista semántico, el CR coincide con el complemento directo, pero se distingue de éste en que puede llevar cualquier tipo de preposición y no puede conmutarse por los pronombres *lo, la, los, las*.

Del complemento circunstancial se diferencia en que no puede omitirse, pues la información del CR es imprescindible en la oración.

● Verbos que admiten CR

Los verbos que pueden llevar CR son de tres tipos:

- Los que exigen de modo obligatorio una preposición: *consistir en, prorrumpir en, adolecer de, carecer de, apechugar con, abusar de, discrepar de...*

- Los transitivos que cambian de significado en su uso preposicional con CR: *confiar en, reparar en, contar con, rayar en, disponer de, hacer de, mirar por, maldecir de, cumplir con, convenir en, usar de...*

Reparar (= arreglar) el automóvil; Reparar (= fijarse) en su atuendo.

- Los pronominales de valor medio: *avergonzarse, arrepentirse, ufanarse...* (Ver 9.5):
Me avergüenzo de tu falta de educación.

¹ El concepto es lo que importa. El complemento de régimen se denomina también suplemento y complemento de objeto preposicional.

186. Formula oraciones pasivas con los siguientes verbos. A continuación, transfórmalas en activas.

Ej.: *editar* *Este libro ha sido editado por una editorial de Murcia.*
 Una editorial de Murcia ha editado este libro.

- *suscribir*
- *rotular*
- *sustituir*

187. Escribe oraciones con las siguientes estructuras en el predicado:

- *V + CA*
- *V + CA + CC*
- *V + CI + CC*

188. Formula dos oraciones con los siguientes verbos: una con CD y otra con CR.

Ej.: *cumplir* *Ana cumplió su palabra.*
 Ana cumplió con sus invitados.

- *confiar / confiar en*
- *acordar / acordarse de*
- *usar / usar de*
- *hacer / hacer de*

189. Distingue los complementos señalados en negrita:

- *Te has olvidado **las gafas en clase**.*
- *Coincidí **con Luis en el campamento**.*
- *Se ha construido **con el dinero público**.*
- *No me avergüenzo **de nada**.*
- *Te has olvidado **de la vuelta de diez euros**.*
- *Su simpatía es conocida **de todos**.*
- *El suelo se ha llenado **de migas**.*

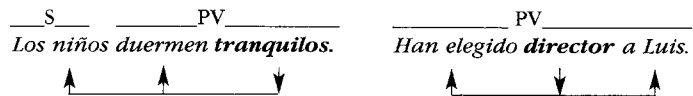
● Verbos que admiten CD y CR

Algunos verbos como *informar, advertir, avisar*, etc., admiten CD y suplemento a la vez: *He informado al jefe (CD) de la pérdida de la llave de esta puerta (CR).*

7.12. El complemento predicativo (CP)

Hay oraciones de predicado verbal (el verbo conserva su pleno significado léxico) que tienen una estructura muy parecida a la de predicado nominal.

Observemos las siguientes oraciones:



Hay palabras que complementan a la vez al verbo y al nombre: **tranquilos** se refiere a los niños y a *duermen*; **director** se refiere a *han elegido* y a *Luis*. Son complementos predicativos.

El complemento predicativo es un complemento del predicado verbal que complementa a la vez a un verbo y a un nombre.

El nombre al que complementa puede ser:

- sujeto: *Este señor se llama **Claudio**.*
- complemento directo: *Han nombrado **entrenador** a Juan.*

● Cómo reconocer el CP

- Normalmente es un adjetivo, pero también puede ser un nombre o un grupo nominal, con preposición o sin ella:

*Luis contestó **muy nervioso**; A Luis lo llaman **el Pecas**; Luis trabaja **de enfermero**.*

- Concuera con el nombre -sujeto o complemento directo- al que se refiere en género y número.

*La niña duerme **tranquila**. Los niños duermen **tranquilos**.*
*Han nombrado **entrenador** a Luis. Han nombrado **entrenadora** a Luisa.*

- Puede cambiar de lugar en la oración:

*Me ha devuelto la camisa **rota**. Me ha devuelto **rota** la camisa.*

- No debe confundirse con el CC de modo, pues éste tiene siempre valor adverbial.

*Te veo **feliz** (CP); Te veo **muy bien** (CC); Te veo **estupendamente** (CC).*

190. Escribe oraciones en las que los verbos estén complementados por un CD y un CR a la vez.

- Ej.: *advertir El guarda avisó a los excursionistas de avalancha de nieve.*
- *informar*
 - *avisar*
 - *fixar*

191. Subraya el CP y distingue si complementa al sujeto o al CD:

- *Antonio nos esperó aburrido toda la tarde.*
- *Los espectadores gritaron "indecente" al torero.*
- *Han declarado culpable a mi hermano.*
- *Ese "amigo" siempre va de listo.*
- *El director lleva siempre la corbata impecable.*
- *El perro buyó cobarde ante mis gritos.*
- *A mi hermana la tomaron por extranjera.*
- *Descansa tranquila la enferma.*

192. Completa las siguientes oraciones con un CP.

- *Todos comenzaron la carrera*
- *Siempre dejáis la puerta*
- *El jefe ha considerado a Irene para el nuevo puesto.*
- *Los árboles florecen en la primavera.*
- *Hemos comido toda la paella.*
- *La derrota dejó al equipo*

193. Señala qué función realizan las palabras en negrita:

- *Nadó **orgullosa** los quinientos metros.*
- *Se puso **rojo** de vergüenza.*
- *Esta situación es **muy desagradable**.*
- *Circulamos **atentos** a las señales de tráfico.*
- *Parecía, por su aspecto, **alemán**.*
- *Observamos toda la escena **impasibles**.*
- *Los toros resultaron **muy mansos**.*
- *Juana anda **descalza** por la casa.*
- *Juana anda **muy contenta** estos días.*

194. Fija conceptos. Completa con el término correspondiente:

- 1) Empleo inadecuado de *la, las* para el CI:
- 2) Grupo de palabras que significan y funcionan como un adverbio:
- 3) Complemento preposicional exigido por el verbo:
- 4) Complemento del predicado nominal que concuerda con el sujeto en género y número:
- 5) Verbo que no tiene significado léxico:
- 6) Designa el destinatario de la acción verbal:
- 7) Complemento que puede llevar cualquier tipo de preposición, o no llevar ninguna:
- 8) Complemento del predicado verbal que complementa al verbo y a un nombre a la vez:
- 9) Verbo que no puede llevar complemento directo:

195. Ejercita el ingenio.

a. Explica por qué se consideran atributos las expresiones en negrita:

- *Carlos parece un punky con esa ropa.*
- *Yo soy el de siempre.*
- *Luis está en cama con gripe.*
- *Marta es de Cádiz.*
- *Mario está que trina.*

b. Observa las siguientes oraciones:

- *Este coche vale 15.000 euros.*
- *Mide cuatro metros y medio.*
- *Pesa mil cien kilos.*
- *Recorre mil kilómetros con un depósito de combustible.*

Estos complementos podemos considerarlos complementos directos y complementos circunstanciales a la vez. Explica por qué.

.....

.....

c. Observa las siguientes oraciones y explica qué complemento se señala en negrita:

Ese asunto era ya conocido por todos. Ese asunto era ya conocido de todos.

.....

.....

d. Identifica los complementos con *a*:

- *El público aplaudió al conferenciante.*
- *El público exigió moderación al conferenciante.*
- *El conferenciante se dirigió al auditorio con prepotencia.*
- *El conferenciante se dirigió a su casa muy enfadado.*

e. Explica la diferencia en los complementos siguientes:

- *Mario fue castigado por el profesor.*
- *Mario fue castigado por su mal comportamiento.*

196. Elige la respuesta correcta.

1) *Esta habitación tiene que recogerla Jorge.* En esta oración el núcleo del predicado es:

- a) *tiene*
- b) *tiene que recogerla Jorge*
- c) *esta habitación tiene que recogerla*
- d) *tiene que recoger*

2) ¿En cuál de las siguientes oraciones no aparece el complemento directo?

- a) *No te convienen esas amistades.*
- b) *Te han visto en el parque en horas de clase.*
- c) *Luis ha roto un cristal en el colegio.*
- d) *En mi casa comemos paella todos los domingos.*

3) *He visto a Claudia muy preocupada durante el recreo.* En esta oración, el participio *preocupada* funciona como adjetivo y es:

- a) complemento del nombre *Claudia*
- b) complemento predicativo
- c) atributo
- d) suplemento

4) *Se avergonzó de todos nosotros.* La expresión en negrita es:

- a) complemento directo
- b) complemento circunstancial de compañía
- c) complemento predicativo
- d) complemento de régimen o suplemento

5) *Claudia encontró a Ramón muy nervioso.* La expresión en negrita es:

- a) complemento directo
- b) complemento circunstancial de modo
- c) complemento del nombre
- d) complemento predicativo

197. Refuerza el análisis. Subraya el predicado en las siguientes oraciones e indica la función que realizan los elementos lingüísticos en negrita:

- Ej.: *Ese individuo posee en su pueblo (CC) una finca inmensa (CD).*
- *Llévale esta tarde (.....) a tu tío (.....) esta cesta de uvas (.....).*
 - *Aquel dependiente me (.....) ha vendido una lavadora (.....) estropeada (.....).*
 - *Nos (.....) ha comprado la casa (.....) por cien mil euros (.....).*
 - *Desde nuestra habitación (.....) mi hermano y yo vemos perfectamente (.....) la sierra (.....).*
 - *Mi madre sufre intensos (.....) dolores de cabeza (.....).*
 - *Voy a pedir un aumento de paga (.....) para mi hermana (.....).*
 - *Luisa llama por teléfono (.....) todos los días (.....) a sus amigas (.....).*
 - *Este edificio se arregló por orden de la autoridad (.....).*
 - *¿Han estado tus padres (.....) en el zoo (.....) alguna vez (.....)?*
 - *¿Ha estado enfermo (.....) tu hermano (.....) todo el verano (.....)?*
 - *Hoy (.....) no traigo nada (.....) para ti (.....).*
 - *Este jamón es de la sierra granadina (.....).*
 - *Por fin (.....) la fiesta (.....) será en casa de Ana (.....).*
 - *¿Te (.....) lavas los dientes (.....) todas las noches (.....)?*
 - *Me (.....) He comido dos filetes (.....) a mediodía (.....).*
 - *¿No da flores (.....) este rosal (.....) en primavera (.....)?*
 - *Luisa ha intervenido brillantemente (.....) en el colegio (.....).*
 - *Nos (.....) peleamos Ana y yo (.....) en el recreo (.....).*
 - *Le (.....) propinaron una soberana paliza (.....) entre todos (.....).*
 - *¿Te (.....) han roto tus amigos (.....) el jersey (.....) en la fiesta (.....).*
 - *Discutieron toda la tarde (.....) de fútbol (.....).*
 - *Discutieron ayer (.....) por el fútbol (.....).*
 - *Te burlas de nosotros (.....) sin ningún motivo (.....).*
 - *El abuelo fue atendido por todos los nietos (.....).*

198. Fija la norma. Señala incorrecciones en el empleo de los pronombres átonos:

- *A tu perro le he visto solo por la calle.*
- *Ya le he dado al perro medicina.*
- *A Berta la he visto a la salida. Ya la he dicho que la buscabas.*
- *¿Le has dado el perrito a Ana?*
- *Sí, y le lleva una vez a la semana a un entrenador para educarle.*
- *¿Los has contado toda la verdad a tus padres?*
- *Este asunto no la pareció muy bien a tu hermana.*
- *La di el recado ayer a tu madre.*

199. Sigue la pista. Lee atentamente el texto siguiente. A continuación contesta.

Perdiendo el tiempo

La plaza, hay que reconocerlo, es informe; la fuente, hay que reconocerlo, es absurda. Pero la noche, el aire, los árboles, son benévolos e inclinan tu ánimo a la benevolencia. Así que, sentado, pasas el tiempo, aunque el que queda es poco. Una dejadez, contagio del calor, de la oscuridad, de los cuerpos que rondan en torno, te invade sin resistencia de tu parte.

dico para estirarse, acariciando su torso desnudo. El dormido sigue durmiendo o pretende seguir durmiendo.

El soplo nocturno del trópico descansa sobre la piel, oreándola. Te sientes flotar, ligero, inconsciente. Sólo los sentidos velan, y con ellos el cuerpo; pero éste vela sin insistencia, no con el entrometimiento acostumbrado, queriendo y exigiendo. Y aunque tú, que le conoces de antiguo, sospeches irónicamente de su templanza, él pretende que con un beso se daría por contento esta noche.

LUIS CERNUDA: *Ocnos*.

- a. Escribe tres atributos empleados en el texto:
.....
- b. Señala un sujeto múltiple:
.....
- c. ¿Qué función realizan las palabras *ligero, inconsciente*?
.....
■ ¿Y el infinitivo *flotar*?
- d. Identifica un complemento de régimen en el texto:
- e. ¿Qué función realiza el complemento preposicional *sin resistencia de tu parte*?
.....
■ ¿Y *de tu parte*?
- f. ¿Qué función realiza el pronombre *le*?
- g. ¿Qué función realiza *cuya* en *cuya camisa*?
.....
- h. Señala cuatro perífrasis y explica su valor.
.....
.....
.....
.....

sing.) u **ordinario** consiste en una contracción **general** del rostro y **un** (det., masc., sing.) sonido **espasmódico** acompañado de lágrimas y **mocos** (sust., masc., pl.), **estos** (det., masc., pl.) **últimos** al final, pues el **llanto** (sust., masc., pl.) se acaba en el momento en **que** (pron., masc., sing.) **uno** (pron., masc., sing.) se suena enérgicamente.

Para llorar, dirija la imaginación hacia **usted** (pron., masc., sing.) mismo, y si **esto** (pron., neutro) le resulta **imposible** por haber **contraído** (v.) el hábito de creer en el mundo **exterior**, piense en **un** (det., masc., sing.) pato **cubierto** de hormigas o en **esos** (det., masc., pl.) golfos del **estrecho** (sust., masc., sing.) de Magallanes en **los** (det., masc., pl.) **que** (pron., masc., pl.) no entra **nadie** (pron., neutro) nunca.

III. EL SINTAGMA VERBAL

6. El verbo, núcleo del predicado

127. Un asceta árabe que se **llamaba** Sabet se **pasaba** toda la vida **llorando**. **Lloraba** tanto y con tanta fuerza que sus ojos **enfermaron**. **Llamó** a un médico y éste, al **examinar** los ojos de Sabet, le **dijo**:

-No **puedo** darte tratamiento eficaz a menos que **obtenga** una promesa.

-¿Qué promesa? -**preguntó** el asceta.

-**Tienes** que **prometerme** **dejar** de **llorar** -**dijo** el médico.

Entonces el asceta se **puso** **hecho** una furia y **ahuyentó** al médico **gritando**:

-¿De qué me **servirían** los ojos si no **volviese** a **llorar**?

128. **llam-aba; pas-aba; llor-ando; Llor-aba; enferm-aron; Llam-ó; examin-ar; dijo:** forma irregular del v. **dec-ir; pued-o; d-ar; obten-ga; pregunt-ó; Tien-es; promet-er; dej-ar; llor-ar; dijo:** forma irregular del v. **dec-ir; puso:** forma irregular del v. **pon-er; becho:** forma irregular del v. **hac-er; abuyent-ó; grit-ando; serv-irían; volv-iese; llor-ar.**

129. **asegura:** 3.ª pers., sing.; **manchan:** 3.ª pers., pl.; **decidir:** infinitivo, forma no personal; **finalizados:** participio, forma no personal,

Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando **ambas** (det., fem., pl.) manos con la palma hacia **dentro** (adv.). Los niños llorarán con la manga **del** (det., masc., sing.) saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del **cuarto** (sust., masc., sing.). Dura-ción **media** (adj., fem., sing.) del llanto, **tres** (det., masc., pl.) minutos.

c.

Los niños: Det + N
con la manga del saco contra la cara es un sintagma complejo que presenta la siguiente estructura: Det + N + SPrep (**del saco contra la cara**)

del saco contra la cara. enlace + Det + N + SPrep (**contra la cara**)

contra la cara: enlace + Det + N

pl.; **perdería:** 3.ª pers., sing.; **bubisteis dormido:** 2.ª pers., pl.

-La vocal temática va en negrita:

sub-i-rán: 3.ª pers., pl. (3.ª conj.);

pint-a-ban: 3.ª pers., pl. (1.ª conj.);

beb-e-rán: 3.ª pers., pl. (2.ª conj.);

escrib-i-eses: 2.ª pers., sing. (3.ª conj.).

130. El radical va en negrita:

habías termin-ado (2.ª pers., sing.);

devolv-ía (1.ª o 3.ª pers., sing.); **bubieron**

observ-ado (3.ª pers., pl.); **cos-eremos**

(1.ª pers., pl.)

131. • **¡Si estuviera aquí [...].** Un deseo.

• **Insistió mucho [...].** Simplemente se afirma.

• **No salgáis basta [...].** Un mandato.

• **Ojalá cumpla su [...].** Un deseo.

• **Ven pronto** (mandato) y **tomamos unos [...].** Un deseo.

132. • **¿Terminasteis, por fin, el partido?** Interrogativa / Indicativo.

• **Tal vez viva todavía en aquella casa.** Dubitativa / Subjuntivo.

• **Ojalá comiéramos menos.** Desiderativa / Subjuntivo.

• **No subáis a la terraza.** Imperativa / Subjuntivo.

• **Venid aquí todos.** Imperativa / Imperativo.

• **Ayer sufrió una indigestión.** Enunciativa / Indicativo.

-Se emplea el modo indicativo para expresar acciones que el hablante considera reales: afirmar o negar algo.

-Se emplea el subjuntivo para las acciones que manifiestan subjetividad: duda, deseo..., y para el mandato en forma negativa.

-Se emplea cualquier modo para las interrogativas o exclamativas.

133. • **Pasé** (perfecto) **mi infancia [...].**

• **Cuando estudiaba** (imperfecto) [...], **ya trabajaba** (imperfecto) [...].

• **¿Habrás terminado** (perfecto) **a las seis?**

• **Aunque habéis estudiado** (perfecto) **bastante, no sabéis** (perfecto) [...].

134. • **obten-ían:** 3.ª pers., pl., pret. imperf., indic., aspecto imperfecto.

• **conoc-eríamos:** 1.ª pers., pl., condicional, indic., aspecto imperf.

• **engañ-arian:** 3.ª pers., pl., condicional, indic., aspecto imperf.

• **bayáis conclu-ido:** 2.ª pers., pl., pret. perf., subj., aspecto perf.

• **bubisteis observ-ado:** 2.ª pers., pl., pret. anterior, indic., aspecto perf.

• **habrán camin-ado:** 3.ª pers., pl., fut. perf., indic., aspecto perf.

135. **luchar:** **luchando, luchado; haber luchado, habiendo luchado**

beber: **bebiendo, bebido; haber bebido, habiendo bebido**

vivir: **viviendo, vivido; haber vivido, habiendo vivido.**

136.

Formas simples	Formas compuestas
Presente: tú vuelas	Pret. perf. compuesto: has volado
Pret. imperf.: volabas	Pret. pluscuamperfecto: habías volado
Pret. perf. simple: volaste	Pret. anterior: bubiste volado
Fut.: volarás	Fut. perf.: habrás volado
Condicional: volarías	Condicional: habrías volado

137.

Formas simples	Formas compuestas
Presente: ellos vivan	Pret. perf. compuesto: hayan vivido
Pret. imperf.: vivieran o viviesen	Pret. pluscuamperf.: hubieran o hubiesen vivido
Fut.: vivieren	Fut. perf.: hubieren vivido.

138. **Vertical:** 1. AYUDARÍA; **Horizontales:** 1. HABRÁN CAMINADO; 2. RAYABAN; 3. HURTARON; 4. AÑADID; 5. MANDARÉIS; 6. HEMOS ROTO; 7. SUFRIESE; 8. SALTAREN.

139. • **Ayer llegaste [...].**

• **Bailad [...].**

• **Reíos [...].**

• **Venga, vestíos [...].**

• **¿Cuando estuviste [...], viste [...].**

• **No bagáis [...].**

140. **Iban** por el campo. Cano **lloraba** cuando **tenía** hambre. A Milo le **ponía** nervioso [...].

La mañana en que Cano **divisó** la copa [...], **comenzó** a correr [...]. Milo lo **alcanzó** cuando **subía** a la tapia, y se **asomó** a su lado.

Era un nogal [...] tronco **había** un perro dormido.

Listo, **llamó** Milo.

El perro se **desperpezó** y **comenzó** a ladrarles. **Estuvieron** tentados [...] no se **decidieron**. El perro **ladraba** sin [...] y se **movía** [...] si lo **defendiera**.

Para facilitar el análisis, agrupamos las formas que tienen el mismo valor:

- **Iban:** 3.ª pers., pl., pret. imperf., indic., imperf.

- **lloraba, tenía, ponía, era, había, ladraba, movía:** 3.ª pers., sing., pret. imperf., indic., imperf.

- **divisó, comenzó, alcanzó, asomó, llamó, desperpezó, comenzó:** 3.ª pers., sing., pret. perf. simple, indic., perf.

- **estuvieron, decidieron:** 3.ª pers., pl., pret. perf. simple, indic., perf.

141. • **acertar:** IRREG.; **caer:** IRREG.; **dar:** IRREG.; **poder:** IRREG.;

• **andar:** IRREG.; **llevar:** REG.; **aterrizar:** REG.; **predecir:** IRREG.;

• **adquirir:** IRREG.; **ceñir:** IRREG.; **zurcir:** REG.; **comprender:** REG.;

- *querer*: IRREG.; *oír*: IRREG.; *conocer*: IRREG.; *concluir*: IRREG.;
- *comer*: REG.; *almorzar*: IRREG.; *cenar*: REG.; *sudar*: REG.

142. Modelo de respuesta en el libro.

Al escribir las oraciones, ha de mantenerse la concordancia de número y persona entre el sujeto y el verbo del predicado.

143. • *atento-atender-atendido*

- *concluso-concluir-concluido*
- *confeso-confesar-confesado*
- *confuso-confundir-confundido*
- *correcto-correr-correrido*
- *despierto-despertar-despertado*
- *exento-eximir-eximido*
- *barto-bartar-bartado*
- *maldito-maldecir-maldecido*
- *provisto-proveer-proveído*
- *tuerto-torcer-torcido*

144. Sólo aparecen subrayados los usos incorrectos:

- *Este año he rompido...*
- *¿Habéis escribido...?*

145. • *Los campos fueron arrasados por una tormenta.*

- *Quizá el coche haya sido ya arreglado por el mecánico.*
- *Toda la verdad había sido dicha por mi hermano.*

146. Respuesta orientativa.

El problema fue entendido por todos los alumnos. / Todos los alumnos entendieron el problema.

147. • *Por fin se ha aprobado la constitución europea en referéndum.*

- *Últimamente se construyen casas con peores materiales.*
- *En algunos países los robos se castigan con penas durísimas.*

148. Respuesta orientativa.

-El profesor explica el problema. / El problema es explicado por el profesor. / Se ha explicado el problema con claridad.

-Una señora entrega el paquete en correos. / El paquete es entregado en correos por una señora. / El paquete se ha entregado en correos a la hora convenida.

149. a.

Alfanhuí iba [...] y comía [...] o subía a comer con [...] bajaba a darle [...] subía, [...] ponerse el sol, y dejaba a [...] tenía en [...], donde había pesebres excavados en [...] resguardaban [...] llovía. Pronto aprendió Alfanhuí a conocerlos [...] veían su cabeza asomar por [...] encaminaban todos [...] abriera. Y le saludaban con [...] les rascaba [...] les acariciaba las [...] salía era [...] que iba a ponerle [...] olía.
Alfanhuí iba a veces saltando delante [...] había que pasar toallas o vadear [...] le esperaba [...] se montaba [...].

b. *subía a comer; bajaba a dar; iba a ponerle; iba saltando; había que pasar* (es perífrasis).

c. *había que pasar*: es perífrasis de obligación.

150. • *Se echó a reír sin ningún motivo.* Perif. de aspecto incoativo.
- *Se echó a dormir la siesta.* No hay perífrasis.
- *Se echó a descansar debajo de un árbol.* No hay perífrasis.
- *Se echó a llorar como una Magdalena.* Perif. de aspecto incoativo.
- *Lleva estudiando tres horas seguidas* Perif. de aspecto durativo.
- *Lleva colgando un hilo de la chaqueta.* No hay perífrasis.
- *Lleva puestos los calcetines del revés.* No hay perífrasis.
- *Lleva escritas tres novelas.* Perif. de aspecto resultativo.
- *Callaos un momento; voy a deciros la verdad.* Perif. de aspecto incoativo.
- *No puedo entretenerme, voy a tomar el tren.* No hay perífrasis.
- *Vamos al bar a tomar un refresco.* No hay perífrasis.
- *Vamos a contar chistes.* Perif. de aspecto incoativo.
- *Tienes que decir la verdad.* Perif. modal de obligación.
- *¿Tienes bechos los deberes?* Perif. de aspecto resultativo.
- *Tienes rotas las zapatillas.* No hay perífrasis.
- *¿Tienes repasadas todas las lecciones?* Perif. de aspecto resultativo.

151. • *Una comida romana venía a durar doce horas.* Modal de probabilidad.
- *Debe de haber llegado ya a la estación.* Modal de probabilidad.
- *¿Os estáis vistiendo todavía?* Aspecto durativo.
- *Mamá está escribiendo a máquina.* Aspecto durativo.
- *Ana lleva aprendidas cinco lecciones del libro.* Aspecto resultativo.
- *Cuando se enteró del premio rompió a llorar.* Aspecto incoativo.
- *Al vernos se puso a silbar.* Aspecto incoativo.
- *Mi hermana sigue creyendo en fantasmas.* Aspecto durativo.
- *El coche debe estar en el garaje.* Modal de obligación.
- *El coche debe de estar en el garaje.* Modal de probabilidad.

152. Son perífrasis:

- *A estas horas suelo ver la televisión.* Aspectual.
- *Debes estudiar toda la tarde.* Modal.
- *Hoy quiere llover.* Modal.
- *He dejado de fumar.* Aspectual.
- *Llegó a decir barbaridades.* Aspectual.

153. Son perífrasis de aspecto durativo:

- *Está lloviendo desde anoche.*
- *Viene quejándose del estómago desde ayer.*
- *Sigue trabajando un poco más.*

154. Son perífrasis de aspecto resultativo:

- *Ya tiene preparada la cena.*
- *Ha dejado dicho que no lo esperéis.*
- *Lleva sufridos dos accidentes.*

155. Fija conceptos.

a) F; b) V; c) V; d) F; e) F; f) F; g) V.

156. Sólo se señalan los usos incorrectos corregidos:

- *Salid en fila.*
- *Oye, ¿has visto a Claudia hoy?*
- *He maldecido mil veces el día que te conocí.*
- *Callense, por favor.*
- *No comáis tan deprisa, que hay para todos.*
- *Ve a comprar el periódico y trae el pan.*
- *¿Viste ayer la película de TVE 2?*

157. Ejercita el ingenio.

- *Debes venir... / Debes de estar...* una es perífrasis de obligación; la otra, de probabilidad.
- *Viene diciendo... / Viene leyendo...* una es perífrasis de aspecto durativo; la otra no es perífrasis, pues el verbo *venir* mantiene el significado propio de desplazamiento.
- *Ya puedes subir escaleras. / Ya puedes subir a ver a Luis:* la primera no es perífrasis; la segunda es una perífrasis modal.

158. Sigue la pista. Lee con atención y contesta.

a. Los verbos aparecen subrayados: los regulares con una raya, los irregulares con dos. Marta se despertó a [...] podía respirar, y había empapado la tela del camisón. -Ha sido espantoso [...]. -Cuéntamelo -le dijo, estrechándola entre sus brazos.

Pero ella se limitó a acurrucarse contra su pecho, negando con la cabeza. Fernando la estuvo acariciando, hasta que volvió a quedarse dormida.

Se había desvelado, y se levantó [...] las farolas se colaba por las ventanas, e iluminaba con [...]. Se movió por ella sin hacer ruido [...]. Al regresar al dormitorio estuvo contemplando a Marta. Su rostro descansaba sobre [...] del susto había recuperado las [...]. Se acordó de una película que había visto hacia tiempo. Era una escena [...] iba comparando el rostro [...]. Sus ojos eran dos lagos [...]. Pensó en su padre [...]. que habría hecho eso [...], la noche había contemplado furtivamente el rostro de su madre dormida. Y en que ahora estaba solo, y en que ya no podría hacerlo nunca. Sin remedio. La vida no se andaba con [...] te daba a raudales, te lo quitaba al siguiente [...] que se vacía de repente.

b. Agrupamos las formas verbales que tienen el mismo valor:

despertó, dijo, limitó, estuvo, volvió, levantó, movió, estuvo, acordó, pensó: 3.ª pers., sing., pret. perf. simple, indic., perf., activa. *podía, colaba, iluminaba, descansaba, hacía, era, iba, estaba, podía, andaba, daba, quitaba:* 3.ª pers., sing., pret. imperf., indic., imperf., activa. *respirar, acurrucarse, quedar, hacer, regresar, hacerlo:* infinitivo, forma no personal. *había empapado, había desvelado, había*

recuperado, había visto, había contemplado: 3ª pers., sing., pret. pluscuam., indic. perf. activa.
 ha sido: 3ª pers., sing., pret. perf. compuesto.
 cuéntamelo: 2ª pers., sing., imperativo, imperf., activa.
 estrechando, negando, acariciando, contemplando, comparando: gerundio, forma no personal.
 habido, dormida: participio, forma no personal.

7. Los complementos del predicado

159. • En invierno el parque está solitario. Adjetivo.
 • Mis tíos son de Almería. Sintagma preposicional.
 • A estas horas estamos todos muy cansados. Adjetivo.
 • Serás un gran futbolista. Sintagma nominal.
 • Este café está frío. Adjetivo.
 • ¡En mi vida he estado tan contento! Adjetivo.
 • Esto es mío. Pronombre.
160. y 161. Modelo de respuesta en el libro.
162. Hay una oración ecuativa: El señor Luis fue el veterinario del pueblo. (PN)
 • Jorge es así. (PN)
 • Ese señor cojea de una pierna. (PV)
 • Este perro parece poco espabilado. (PN)
 • Mi vecino ha sido encarcelado por ladrón. (PV)
 • El señor Luis fue el veterinario del pueblo. (PN)
 • Hoy Juan está que trina. (PN)
 • El abuelo está muy bien de salud. (PN)
 • Aquel coche rojo es mío. (PN)
163. Modelo de respuesta en el libro.
164. • Todos los alumnos estuvieron atentos a la explicación. (PN)
 • ¿Todavía están los niños en la calle? (PV)
 • La fiesta es en el ayuntamiento. (PV)
 • El disco está dentro del cajón de tu mesa. (PV)

eran: 3ª pers., pl., pret. imperf., indic., imperf., activa.
 habría hecho: 3ª pers., pl., condicional perf., perf. activa.
 podría: 3ª pers. sing., condicional, imperf. activa.

- c. Son perífrasis durativas: estuvo acariciando, estuvo contemplando, iba comparando.
 Es perífrasis reiterativa: volvió a quedarse.

- Esta camisa parece descolorida. (PN)
- Quien no dice la verdad es Ana. (PN)
- Estos libros son los tuyos. (PN)
- Luis está en Cáceres desde el jueves. (PV)
- Antonio y Claudia no son de Alicante. (PN)
- Los hermanos gemelos se parecen mucho. (PV)

165. a.

Subh era fuerte, grande y hermosa a su manera. [...] Sus pechos, de los que [...] estaban siempre llenos. [...] -Dios no es bueno -decía- [...].
Era devota y cumplidora de la ley, también a su manera [...] lo único que pedía era que no hubiese guerra. (Supongo que eso era precisamente lo que Dios no estaba dispuesto a concederle.) [...] Yo la veía muy vieja, pero no lo era; los niños [...].
 b. Yo la (=a ella, a Subh) veía muy vieja, pero no lo (=vieja) era.

166. • Durante la cena, mi hermano se puso enfermo.
 • Dentro de una semana comenzarán las vacaciones.
 • ¿Ha llegado Luis de América?
 • ¡Hemos pasado a la final!
 • El árbitro actuó con honestidad.

167. Modelo de respuesta en el libro. No pueden llevar CD porque el verbo es intransitivo:
 • Mañana saldremos...
 • Javier sonrió...
 • Ana estuvo...

168. Modelo de respuesta:
 Cuidó a Luis; Cuidó a los niños; Lo cuidó; Cuidó que no le pasara nada.

169. Las oraciones que no llevan CD emplean un verbo intransitivo o en construcción intransitiva.
 • Subes las escaleras muy deprisa.
 • Sube a la terraza por la ropa tendida.
 • Juan no sospecha nada.
 • Juan sospecha de Luis.
 • Durmió una siesta de dos horas.
 • Tú duermes en la habitación de invitados.
 • Ha saltado la zanja.
 • Ha saltado en paracaídas.

170. • Juan cruzó el río por aquí. / Juan y Luis cruzaron el río por aquí. CD.
 • Ha saltado la alarma. / Han saltado las alarmas. Sujeto.
 • Ha saltado la cerca. / Han saltado la cerca. CD
 • En esta casa ocurren cosas raras. / En esa casa ocurre una cosa rara. Sujeto.
 • Te conviene un día de descanso. / Te convienen unos días de descanso. Sujeto.
 • Necesitas un día de descanso. / Necesitas unos descansos. CD

171. • El público aplaudió al líder. ¿Qué es lo aplaudido?: el líder; El líder fue aplaudido por el público; El público lo aplaudió.
 • ¿Grabó Antonio la película? ¿Qué es lo grabado?: la película; La película fue grabada por Antonio; Antonio la grabó.
172. • Las vitaminas previenen muchas enfermedades.
 • ¿Eligieron, en tu clase, delegada a Isabel?
 • Tal vez baya preparado mi madre la merienda para todos.
 • El público enfurecido lanzó almohadillas al torero.
 • ¡Habéis ganado la copa otra vez!
 • Te esperamos toda la tarde en la plaza.
 • Hoy he dormido sólo dos horas.
 • ¿Llegaron las flores para Ana a tiempo?

173. Modelo de respuesta en el libro.

174. Respuesta libre.

175. • Ana compró a su hermano unos pasteles.
 • No des caramelos al niño.

- Eligieron el regalo para la boda.
- Ya hemos comprado el bolso a mamá.
- El entrenador dio un severo aviso a mi hermano.
- Anoche enviaron a Luis un paquete con libros.
- El otro día el practicante me puso una inyección dolorosísima.
- ¿Ha guardado Ana la ropa de verano?
- Mi padre ha enajenado la casa de la sierra ante la sorpresa de todos.
- Claudia recibió a sus amigos en la cocina.
- ¿Me prestas el coche para esta tarde?
- Toca la guitarra y el piano.
- El sargento dirigió a la tropa una arenga sublime.
- Jorge no ha entregado a Ana todavía tu carta.

176. • Entrega esta nota a tu profesora. / Entrégale esta nota.
 • Da un beso a los niños. / Dale un beso.
 • Píde permiso a tus padres. / Pídeles permiso.
 • Presta tus botas a tu primo. / Préstale tus botas.

177. Respuesta libre.

178. • El jueves (tiempo) iré con mi madre (compañía) al médico (lugar)
 • Ana está en la cama (lugar) por la gripe (causa)
 • Toma este dinero para el bocadillo (finalidad)
 • He arreglado la moto con los alicates (instrumento)
 • Esto no vale tanto (cantidad), te han engañado.
 • Ven conmigo (compañía) al cine (lugar)
 • Chocaron en la carretera (lugar) con un árbol (medio)
 • Habla por los codos (modo), incluso en clase (lugar)
 • Regresaré en marzo (tiempo) con mi hermano (compañía)
 • Hoy (tiempo) regresa de Londres (lugar)

179. Modelo de respuesta en el libro.

180. Modelo de respuesta en el libro.

181. Analiza la siguiente oración: El otro día el profesor entregó los apuntes de matemáticas a Luis, tu hermano.

El sujeto es *el profesor*, constituido por Det. + N.

El PV tiene como núcleo el verbo *entregó* y lleva los complementos:

directo *los apuntes de matemáticas*; indirecto *a Luis, tu hermano*; circunstancial *el otro día*.

Estos complementos presentan las siguientes estructuras:

- el CD: Det. + N + C Prep del nombre (*de matemáticas*)
- el CI: prep.+ N + aposición (Det. + N)
- el CC: Det. + Det. + N

182. Son adverbios interrogativos: *dónde, cómo, cuándo y cuánto*.

- *Salió precipitadamente* (modo) *del coche*.
- *¿Acaso* (duda) *no* (negación) *fue contigo Luis al cine?*
- *¿Cómo* (modo) *me ves ahora* (tiempo) *con este traje?*
- *Llegamos tarde* (tiempo) *por una avería de la moto*.
- *A diario* (tiempo) *la señora iba de punta en blanco* (modo)
- *Yo vivo bastante* (cantidad) *lejos* (lugar) *del colegio*.
- *Siempre* (tiempo) *andas a salto de mata* (modo)
- *En breve* (tiempo) *iré a tu casa*.

183. Respuesta libre.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • <i>oblicuamente</i>
(lugar/modo) | • <i>antiguamente</i>
(tiempo) |
| • <i>medianamente</i>
(cantidad) | • <i>recientemente</i>
(tiempo) |
| • <i>seguramente</i> (duda) | • <i>felizmente</i>
(modo) |
| • <i>realmente</i>
(afirmación) | • <i>probablemente</i>
(duda) |

185. a. Se hace la observación de que el adverbio *delante* forma una locución prepositiva: *delante de*.

Un día indeterminado, pasó un perro sabio *delante* (lugar) de un grupo de gatos [...].

«Rezad, hermanos míos, pues *después* (tiempo) de haber rezado *mucho* (cantidad), *no* (negación) dudo que lloverán ratones del cielo.» [...].

«*Acaso* (duda) *no* (negación) está escrito desde *siempre* (tiempo), lo que *ya* (tiempo) [...] que cuando rezamos *no* (negación) caen ratones del cielo [...].

b. *Un día indeterminado*: CCT; *delante de un grupo de gatos*: CCI; *entre ellos*: CCM; *la conversación*: CD; *En ese instante*: CCT; *para sí*: CCF.

186. Modelo de respuesta en el libro.

187. Respuesta libre.

188. Modelo de respuesta en el libro.

189. • *Te has olvidado las gafas* (CD) *en clase* (CCL).
- *Coincidió con Luis* (CR) *en el campamento*.
 - *Se ha construido con el dinero público* (CC)
 - *No me avergüenzo de nada* (CR)
 - *Te has olvidado de la vuelta de diez euros* (CR)
 - *Su simpatía es conocida de todos* (CA)
 - *El suelo se ha llenado de migas* (CC)

190. Modelo de respuesta en el libro.

191. En negrita se señala a quien complementa:

- **Antonio** (S) *nos esperó aburrido toda la tarde*.
- Los espectadores gritaron **"indecente"** al torero (CD).
- Han declarado **culpable a mi hermano** (CD).
- Ese **"amigo"** (S) *siempre va de listo*.
- El director lleva siempre **la corbata** (CD) *impecable*.
- El **perro** (S) *huyó cobarde ante mis gritos*.
- A **mi hermana** (CD) *la tomaron por extranjera*.
- Descansa **tranquila la enferma** (S).

192. Respuesta orientativa.

- Todos comenzaron **la carrera entusiasmados**.
- Siempre dejáis **la puerta medio abierta**.
- El jefe **ha considerado a Irene la más idónea** para el nuevo puesto.
- Los árboles florecen **alegres en la primavera**.
- Hemos comido **satisfechos toda la paella**.
- La derrota **dejó al equipo desmoralizado**.

193. • *Nadó orgulloso* [...]. (CP)

- *Se puso rojo* [...]. (CP)
- [...] *es muy desagradable*. (atributo)
- *Circulamos atentos a* [...]. (CP)
- *Parecía* [...] *alemán*. (atributo)
- *Me devolvió* [...] *rota*. (CP)
- *Observamos* [...] *impasibles*. (CP)
- [...] *resultaron muy mansos*. (CP)
- *Juana anda descalza* [...]. (CP)
- *Juana anda muy contenta* [...]. (CP)

194. Fija conceptos.

- 1) Empleo inadecuado [...]: **laísmo**
- 2) Grupo de palabras que [...]: **locución adverbial**.
- 3) Complemento preposicional [...]: **complemento de régimen o suplementa**
- 4) Complemento del predicado nominal [...]: **atributo**
- 5) Verbo que no tiene significado léxico: **copulativa**
- 6) Designa el destinatario [...]: **complemento indirecto**
- 7) Complemento que puede [...]: **circunstancial**
- 8) Complemento del predicado [...]: **predicativo**
- 9) Verbo que no puede [...]: **intransitivo**

195. Ejercita el ingenio.

a. Porque son expresiones que complementan al sujeto mediante un verbo copulativo y pueden conmutarse por el pronombre **lo**.

b. Se consideran CD porque pueden conmutarse por los pronombres **lo/los**; se pueden considerar CC porque, desde el punto de vista semántico, indican cantidad.

c. En ambas oraciones es complemento agente:

Ese asunto era ya conocido por todos (CA). / *Ese asunto era ya conocido de todos* (CA).

d.

- *El público aplaudió al conferenciante* (CD).
- *El público exigió moderación al conferenciante* (CI).
- *El conferenciante se dirigió al auditorio* (CI) *con prepotencia*.
- *El conferenciante se dirigió a su casa* (CC) *muy enfadado*.

e. En el primer caso es CA; en el segundo CC de causa.

• *Mario fue castigado por el profesor* (CA). / *Mario fue castigado por su mal comportamiento* (CC).

196. Elige la respuesta correcta.

1) d) *tiene que recoger*; 2) a) *No te conviene esas amistades*; 3) c) complemento predicativo; 4) d) complemento de régimen o suplemento; 5) d) complemento predicativo.

197. Refuerza el análisis.

- *Llévale esta tarde* (CC) *a tu tío* (CC) *esta cesta de uvas* (CD).
- *Aquel dependiente me* (CI) *ha vendido una lavadora* (CD) *estropeada* (CN).
- *Nos* (CI) *ha comprado la casa* (CI) *por cien mil euros* (CC).
- *Desde nuestra habitación* (CC) *mi hermano y yo vemos perfectamente* (CC) *la sierra* (CD).
- *Mi madre sufre intensos* (CN) *dolores de cabeza* (CD).
- *Voy a pedir un aumento de paga* (CI) *para mi hermana* (CC).
- *Luisa llama por teléfono* (CC) *todos los días* (CC) *a sus amigos* (CD).
- *Este edificio se arregló por orden de la autoridad* (CC).
- *¿Han estado tus padres* (S) *en el zo* (CC) *alguna vez* (CC)?
- *¿Ha estado enfermo* (Atr) *tu hermano* (S) *todo el verano* (CC)?
- *Hoy* (CC) *no traigo nada* (CD) *para ti* (CC)
- *Este jamón es de la sierra granadina* (Atr).
- *Por fin* (CC) *la fiesta* (S) *será en casa de Ana* (CC).
- *¿Te* (CI) *lavas los dientes* (CD) *todas las noches* (CC)?
- *Me* (CI) *he comido dos filetes* (CD) *mediodía* (CC).
- *¿No da flores* (CD) *este rosal* (S) *en primavera* (CC)?
- *Luisa ha intervenido brillantemente* (CC) *en el colegio* (CC).
- *Nos* (CD) *peleamos Ana y yo* (S) *en el recreo* (CC).
- *Le* (CI) *propinaron una soberana paliza* (CD) *entre todos* (S).
- *¿Te* (CI) *han roto tus amigos* (S) *el jersey* (CD) *en la fiesta* (CC).

- Discutieron toda la tarde (CC) de fútbol (CR).
- Discutieron ayer (CC) por el fútbol (CC).
- Te burlas de nosotros (CR) sin ningún motivo (CC).
- El abuelo fue atendido por todos los nietos (CA).

198. Fija la norma. Las incorrecciones aparecen corregidas:

- A tu perro lo he visto [...].
- [...] Ya le he dicho que la buscabas. -Sí, y lo lleva una [...] para educarlo.
- ¿Les has contado [...]?
- Este asunto no le pareció [...].

8. Significado y uso de las formas verbales

200. A) Indicativo

Formas simples	Formas compuestas
Ej: Presente: leo tiempo presente, acción objetiva, aspecto imperfecto.	Pret. perf. compuesto: he leído tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.
Pret. imperf.: leía tiempo pasado, acción objetiva, aspecto imperfecto.	Pret. pluscuamperfecto: había leído tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.
Pret. perf. simple: leí tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.	Pret. anterior: hube leído tiempo futuro, acción objetiva, aspecto perfecto.
Fut.: leeré tiempo futuro, acción objetiva, aspecto imperfecto.	Futuro perfecto: habré leído tiempo futuro, acción objetiva, aspecto perfecto.
Condicional: leería tiempo futuro, acción objetiva, aspecto imperfecto.	Condicional compuesto: habría leído tiempo pasado, acción objetiva, aspecto perfecto.

B) Subjuntivo

Formas simples	Formas compuestas
Ej: Presente: lea tiempo presente, acción subjetiva, aspecto imperfecto.	Pret. perf.: haya leído tiempo presente, acción subjetiva, aspecto perfecto.
Pret. imperf.: leyera o leyese tiempo pasado, acción subjetiva, aspecto imperfecto.	Pret. pluscuamperf.: hubiera o hubiese leído tiempo pasado, acción subjetiva, aspecto perfecto.
Fut.: leyere tiempo futuro, acción subjetiva, aspecto imperfecto.	Futuro perfecto: hubiere leído tiempo futuro, acción subjetiva, aspecto perfecto.

201. • Tu hermana va (futuro), pero tú te quedas (mandato).

- Le di el recado [...].

199. Sigue la pista.

- informe; absurda; benévolos.
- la noche, el aire, los árboles.
- Complemento predicativo. El infinitivo también es predicativo.
- se daría por contento.
- sin resistencia de tu parte es CC de modo; de tu parte es C del nombre.
- CD.
- Determinante.
- hay que reconocer; hay que reconocer: modales de obligación.
sigue durmiendo, seguir durmiendo: aspectuales durativas.

- ¿Qué miras? (durativo) -Observo (durativo) la gente.
- Cuando Colón llega (pres. histórico) a América, existían allí culturas florecientes.
- Ayer me acuesto (pres. histórico) a las once, me llama (pres. histórico) Juan por teléfono y me desvelo (pres. histórico) para toda la noche.
- La próxima semana termino (futuro) los exámenes.
- Dos y dos son (pres. intemporal) cuatro.
- Más vale (pres. intemporal) pájaro en mano que ciento volando.
- El próximo domingo como (futuro) con mis abuelos.
- La Luna es (pres. intemporal) el único satélite de la Tierra.
- ¿Cierro (futuro) la puerta?

202. • Si me lo propusiera, aprobaba (condicional) todo.
- ¿Le interesaba (cortesía) alguna cosa del escaparate?
 - Si tuviera entradas, te acompañaba (condicional).
 - Caminaba (uso recto, habitual) tan tranquilo por la calle y le cayó una alfombra en la cabeza.
 - ¿Deseaba (cortesía) usted comprar algo?
 - Antes decías (uso recto) siempre la verdad, y por eso te creía (uso recto) siempre.

- ¿Decía (cortesía) usted algo?
- Cuando estuve enfermo, me entretenía (alternancia estilística con el pret. perf. simple) viendo pasar la gente por la calle.
- Has llegado muy tarde, ya me iba (conato) a la cama.
- En el caso de que tuviera tiempo, iba (condicional) unos días a esquiar.

203. La distinción se basa en el hecho de que el hablante se sitúe dentro (pret. perf. compuesto) o fuera (pret. perf. simple) de la unidad de tiempo.

- En este mes sólo (he ido) al cine dos veces.
- En mi vida (he visto) tanta desfachatez.
- El año pasado sólo (suspendí) inglés.
- Hace un rato (supe) lo de tu accidente.
- En enero pasado nos (cambiamos) a la nueva casa.
- Durante el verano (recorrimos) el Pirineo Aragonés.
- ¡Al fin, ayer (acabó) todo felizmente!
- En estos días no (hemos tenido) tiempo de estudiar ese asunto.

204. • El domingo se conocerá (valor propio de futuro) el ganador.
- Mi abuela tendrá (probabilidad) ochenta años.
 - En septiembre estaré (valor propio de futuro) en la Universidad.
 - Será (probabilidad) una buena persona, pero tiene un genito...
 - Guardaremos (valor propio de futuro) la memoria de nuestro padre.
 - No vendrás (mandato) conmigo, ya te lo he dicho.
 - ¿Quién llamará (incertidumbre) por teléfono a estas horas?
 - Cuando llegues, ya habré terminado (valor propio de futuro) mis deberes.

205. • Tendrías dinero (probabilidad), pero no lo sacaste.
- Me aseguraste que no lo harías (valor propio del condicional) de nuevo.
 - Juró y perjuró que cuidaría (valor propio del condicional) él de los niños.
 - Hace años valdría (probabilidad) una fortuna, ahora nada.
 - Desearía (cortesía) verlo de nuevo.
 - ¿Podrías (cortesía) apagar ese cigarrillo?

- Eso ocurriría (probabilidad) a principio de verano.

206. • De haber terminado Medicina, ahora viviría (probabilidad) en Sevilla.
- Querría (cortesía) conocer a tus padres.
 - Serían (probabilidad) las ocho cuando llegó a casa.
 - Si me hubiera prevenido, no habría metido (probabilidad) la pata.
 - Ustedes dirán (cortesía) en qué puedo servirles.
 - ¿No le importaría (cortesía) apagar el cigarro?
 - ¡No te habrás encontrado (probabilidad) a Claudia en el cine!
 - Este edificio tendrá (probabilidad) unos doscientos años.
207. • Cuando llegues (futuro) a la estación, me llamas.
- Si vinieras mañana (futuro), te lo agradecería.
 - Me pedías que viniera (pasado), y aquí estoy.
 - No abráis (presente, mandato) esa ventana.
 - Me pediste que no fuera (pasado), y te hice caso.
 - Si quisieras estar quieto (presente), te lo agradecería.

208. El valor del condicional sería de probabilidad.

209. Elige la respuesta y explica los usos de los verbos.

a. 3) La ballena es un cetáceo. La exposición de conocimientos exige el present intemporal.

b. No te calles. Es obligado el empleo de subjuntivo para el mandato en forma negativa.

c. 1) ¿Quería (quiere) ver alguna cosa? ¿Querría (quiere) enseñarme ese anillo?

4) ¿Podría (puede) enviármelo a casa? uso del pretérito imperfecto y del condicional en lugar del presente se debe a la intención del hablante de expresar cortesía.

d. 1) Supongo que se casaría; 3) Pienso que se habría casado ya cuando murió madre.

En las cuestiones 4 y 5, la probabilidad expresa mediante adverbios.