

Warning Concerning Copyright Restrictions

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.

► Ejercicios escritos

WORKBOOK

UNIT 4

4, 5, 6

I. The progressive tenses

Change the verbs in the following sentences to a form of the progressive using the auxiliary verb **estar**.

1. La nieve cae sobre las montañas.

2. Carlos no escuchaba las palabras del tío.

3. Los jóvenes dormían durante la película.

4. Nosotros decimos la verdad.

5. Miguel lee un artículo sobre las películas surrealistas.

6. Las mujeres hacían muchos platos ricos para la cena.

7. El cura le pedía limosna a la gente.

8. ¿Traes el dinero para las entradas?

9. Todos mis parientes viven en el campo.

10. Los pobres sentían el frío intenso.

Complete each of the following sentences with the appropriate form of the progressive.

1. Después del concierto, el pianista (*kept on playing*) _____.

2. Mi tío (*is gradually earning*) _____ más y más dinero.

3. Los curas (*are going around asking for*) _____ su apoyo.

4. Yo (*keep on making*) _____ los mismos errores todos los días.

5. Nuestras costumbres (*are gradually changing*) _____.

II. The perfect tenses

Complete with the Spanish verb form that corresponds to the English form in parentheses.

1. Ella dijo que (*had seen*) _____ la película.
2. Su madre no (*would have made*) _____ su plato favorito.
3. Mis primos (*had opened*) _____ el paquete en vez de esconderlo.
4. Los jóvenes (*will have solved*) _____ el problema antes de salir.
5. Él me (*has told*) _____ la misma cosa muchas veces.
6. Ellos (*had said*) _____ que no había café en casa.
7. Nosotros les (*have written*) _____ muchas cartas.
8. Al oír eso, yo (*would have gotten angry*) _____.
9. Teresa (*will have put*) _____ la composición en el escritorio del profesor.
10. Los invitados (*have broken*) _____ todos los vasos.
11. Su madre (*will have returned*) _____ para las diez.
12. Yo (*have heard*) _____ la misma conferencia muchas veces.
13. El profesor (*has read*) _____ todas las obras de Cervantes.
14. Yo (*would have believed*) _____ lo que él dijo.
15. Carlos (*has brought*) _____ los boletos para el cine.

III. Uses of the past participle

Complete with the past participle used as an adjective or used with a form of **estar** to describe the result of a previous action.

1. Las joyas (*made*) _____ a mano son de España.
2. Tenemos que memorizar el diálogo (*written*) _____ en esta página.
3. Los cheques (*signed*) _____ están en la mesa. (firmar)
4. Los estudiantes deben practicar con el libro (*closed*) _____.
5. Toda la comida (*is prepared*) _____ para la cena. Mamá la preparó anoche.
6. Carlos compró las entradas. Ahora las entradas (*are purchased*) _____.
7. Concha lavó los platos. Los platos ya (*are washed*) _____.
8. José escribió el ejercicio. El ejercicio ya (*is written*) _____.

IV. Possessive adjectives and pronouns

Complete with the Spanish equivalents of the words in parentheses.

1. (*My*) _____ libros están aquí. ¿Dónde están (*yours*) _____?
2. Un tío (*of ours*) _____ va a visitarnos mañana. (*Our*) _____ tía está enferma y no puede venir.
3. (*Her*) _____ películas favoritas son las francesas. (*Mine*) _____ son las inglesas.
4. ¿Dónde está (*my*) _____ pluma? Ésta es (*hers*) _____.
5. Un abuelo (*of mine*) _____ vive en la capital, pero (*his*) _____ vive cerca de aquí.
6. (*His*) _____ novia sabe preparar platos mexicanos. (*Mine*) _____ no sabe cocinar.
7. (*Their*) _____ padres y (*mine*) _____ salen mañana para el Brasil.
8. (*His*) _____ maletas y (*ours*) _____ están en el cuarto.

V. Interrogative words

Complete with the Spanish interrogative words that correspond to the English words in parentheses.

1. ¿(*Who*) _____ son esos hombres?
2. ¿(*What*) _____ película prefieres ver?
3. ¿(*About whom*) _____ están hablando?
4. ¿(*How many*) _____ boletos tiene Carlos?
5. ¿(*To whom*) _____ le mandó Laura la carta?
6. ¿(*How much*) _____ tiempo necesitas para terminar?
7. ¿(*With whom*) _____ quieren ir al cine?
8. ¿(*What*) _____ es un verbo reflexivo?
9. ¿(*How*) _____ se toca la guitarra?
10. ¿(*Where*) _____ está el monumento histórico?
11. ¿(*When*) _____ sale el avión para Buenos Aires?
12. ¿(*Where*) _____ van sus amigos con tanta prisa?
13. ¿(*Why*) _____ quieres ir de compras hoy?
14. ¿(*For what*) _____ sirve este libro?
15. ¿(*Which*) _____ de estas dos blusas prefiere Ud.?

VI. Expressions with *hacer* and *tener*

Write the following in Spanish.

1. When it is sunny, I feel like going to the beach.

2. When it is cold, I am cold.

3. When it is hot, I am hot.

4. When it is windy, I am afraid.

5. When it is very hot, I am very thirsty.

VII. Translation

Write the following sentences in Spanish. Use the **hacer que** or **desde hace** constructions.

1. They have lived in the same house for ten years. When did they buy it?

2. His grandparents came to this country fifty years ago. Why did they come?

3. We have been looking for the book for five hours. Where is it?

4. I have bought all the magazines that contain articles about the new Spanish government. Which ones do you (*fam.*) need?

5. She said that she would have done it (*m.*) earlier. Why didn't you (*fam.*) tell her?

6. Their uncle saw the films two weeks ago and liked them. Which one do you (*pl.*) want to see?

7. The film started forty-five minutes ago. How many minutes are left?

8. I have been looking at that woman for fifteen minutes. Who is she?

9. Our friends have wanted to go to Europe for many years. Where do you (*fam.*) want to go?

10. Her daughter and mine want to be teachers. What do you want to be?

► Actividades creativas

A. Una reunión familiar

You are showing several pictures of a recent family reunion to some of your friends. Explain what each member of your family is doing. Use the present progressive tense. Be imaginative!

Modelo hermana mayor
Mi hermana mayor está poniendo (setting) la mesa.

1. madre: _____
2. padre: _____
3. hermanos: _____
4. abuelo: _____
5. abuela: _____
6. prima: _____
7. tío: _____
8. tía: _____
9. hermana menor y yo: _____

B. Experiencias personales

Using the past perfect tense state five things that you had done before coming to the university. Then state five things that you have done after arriving here using the present perfect tense. Use your imagination!

Modelo Antes de venir a la universidad, yo había estudiado en una escuela secundaria.
Después de llegar aquí, he aprendido mucho.

Antes de venir a la universidad...

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Después de llegar aquí...

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. El tiempo

What kind of weather immediately comes to mind when you hear the names of the following places?

Modelo Siberia
Hace mucho frío en Siberia.

1. España: _____
2. Alaska: _____
3. el Amazonas: _____
4. los Andes: _____
5. Acapulco: _____
6. Inglaterra: _____

D. Información personal

Write the questions that you had to ask in order to find out the following facts about Carlos.

1. Carlos. _____
2. Es de Chile. _____
3. Es el hijo de un amigo de mi padre. _____
4. Es estudiante aquí. _____
5. Hace tres meses que está aquí. _____
6. Vino el seis de marzo. _____
7. Vino por invitación de mis padres. _____
8. Estudia aquí para ser maestro. _____
9. Vive con mi familia. _____
10. Su clase favorita es la de inglés. _____

Composición: Mi familia

«En el mundo hispanico hay más familias extensas que familias nucleares. Por otro lado, en los Estados Unidos uno encuentra más familias nucleares que familias extensas».

Ahora escriba una descripción de su familia. En su composición debe incluir la siguiente información:

- el tamaño de su familia
- una breve descripción de cada miembro de su familia y lo que hace
- la persona de su familia que le gusta más o menos y por qué
- la familia ideal que quiere tener en el futuro

¡¡¡ATENCIÓN!!!

Antes de entregarle su composición al (a la) profesor(a), asegúrese de considerar los siguientes puntos:

- el uso del vocabulario de la Unidad 4
- el uso de los aspectos gramaticales presentados en la sección de Estructura de la Unidad 4
- la organización y la claridad en cuanto a la presentación y expresión de las ideas

4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Ejercicio de comprensión

You will now hear three short passages, followed by several true-false statements each. Listen carefully to the first passage.

Indicate whether the following statements are true or false by circling either **V (verdadero)** or **F (falso)** in your lab manual. You will hear each statement twice.

1. V F

3. V F

2. V F

Listen carefully to the second passage.

Now circle either **V** or **F** in your lab manual.

4. V F

6. V F

5. V F

7. V F

Listen carefully to the third passage.

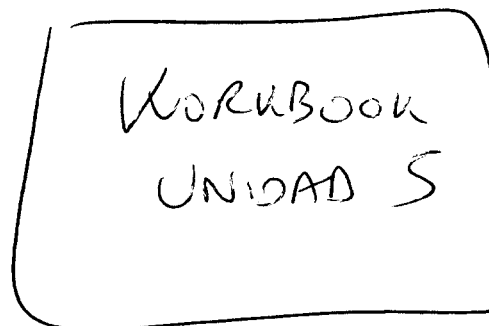
Now circle either **V** or **F** in your lab manual.

8. V F

10. V F

9. V F

11. V F



► Ejercicios escritos

I. The present subjunctive

Complete with the present subjunctive form of the verb in parentheses.

1. Ojalá que ellos (salir) _____ temprano.
2. Quizás Carlos y Concha (llegar) _____ al cine a tiempo.
3. Tal vez yo no (poder) _____ hacerlo.
4. Ojalá que él me (dar) _____ los boletos.
5. Acaso los estudiantes no (entender) _____ bien la lección.
6. Tal vez nosotros (tener) _____ bastante dinero para comprarlo.

7. Ojalá que ella no (decir) _____ tales tonterías.
8. Quizás nosotros (dormir) _____ mejor en este cuarto.
9. Tal vez ella no (estar) _____ en casa.
10. Ojalá que su tío (saber) _____ el título de la película.

II. Commands

Give the affirmative and negative command forms of each of the following verbs as indicated.

	Formal (Ud.)	Familiar (tú)	"Let's"
1. sentarse	Aff. _____ Neg. _____	_____	_____
2. dar	Aff. _____ Neg. _____	_____	_____
3. vender	Aff. _____ Neg. _____	_____	_____
4. poner	Aff. _____ Neg. _____	_____	_____
5. escribir	Aff. _____ Neg. _____	_____	_____
6. ir	Aff. _____ Neg. _____	_____	_____

Answer each of the following questions with an affirmative formal command, changing all object nouns to pronouns in your response.

Modelo ¿Leo el libro ahora?
Sí, léalo Ud.

1. ¿Hago las tortillas ahora? _____
2. ¿Escribo las frases ahora? _____
3. ¿Busco el coche ahora? _____
4. ¿Sirvo los refrescos ahora? _____
5. ¿Pido el dinero ahora? _____

Answer each of the questions on the previous page with an affirmative familiar command, changing all object nouns to pronouns in your response.

Modelo ¿Leo el libro ahora?
Sí, léelo.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Answer each of the questions on the previous page with a negative familiar command, changing all object nouns to pronouns in your response.

Modelo ¿Leo el libro ahora?
No, no lo leas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Answer each of the following questions with a “let’s” command, first in the affirmative and then in the negative.

Modelo ¿Comemos el guacamole?
Sí, comámoslo. No, no lo comamos.

1. ¿Cerramos la puerta? _____

2. ¿Servimos los refrescos? _____

3. ¿Nos levantamos ahora? _____

4. ¿Nos acostamos ahora? _____

III. Relative pronouns

Complete with the appropriate relative pronoun.

1. Vicente es el chico _____ estudia en Guadalajara.
2. El periódico _____ está en la mesa es de Colombia.
3. Dan la película en el Cine Mayo, _____ está cerca del centro.
4. El hombre con _____ hablan es el profesor de español.
5. La película de _____ hablo es española.
6. La muchacha a _____ mandó la tarjeta es su novia.
7. Esa mujer _____ está sentada en esa butaca es puertorriqueña.

8. Aquella iglesia, detrás de _____ viven mis abuelos, es muy antigua.
9. Su casa, dentro de _____ hay una fuente, es muy bonita.
10. El novio de la hermana de Pablo, _____ vive en Acapulco, va a visitarnos este verano.
11. _____ no trabajan mucho, ganan poco.
12. No puedo entender _____ él dice.
13. Oyeron un ruido en el pasillo, _____ les pareció extraño.
14. Esa casa, _____ paredes son de ladrillo, es típica de este barrio.

IV. Translation

Write the following sentences in Spanish using the familiar forms for “you.”

1. Come here, Raúl. I want to see what you have in your hand.

2. Tell me the truth, Concha. Can you understand what he is saying?

3. Let's go. I saw a light in the forest, which frightened me a great deal.

4. Do it now. He who finishes first will receive a good grade.

5. Put the book on the table near the one that is open.

6. Don't worry. We will be able to find the book that you lost last night.

7. Be quiet. Mary's friend, the one who lives in Los Angeles, wants to speak.

8. Follow me. I'll take you to the restaurant that you were talking about (about which you were talking).

9. Have patience. Perhaps in this store they'll have the things that you are looking for.

10. Look. There is the man whose aunt is a famous novelist.

► Actividades creativas

A. Ojalá

Using **ojalá (que)** list ten things that you hope your family and/or members of your family may or may not do this year.

Modelo *Ojalá que mi madre no esté enferma.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

B. Hazlo pronto

List five things that your mother normally tells you to do when you are home. Next, list five things that your father tells you to do. Use familiar commands.

Su madre:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Su padre:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. Ud. es profesor(a)

You are the professor of the Spanish class. List six things that you would tell your students to do. Use formal commands.

Modelo *Escriban Uds. todos los ejercicios.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Composición: Una crítica cinematográfica

Imagínese que Ud. es un(a) crítico(a) para un periódico. Escriba ahora una crítica (*critique*) sobre una película que Ud. acaba de ver. En su crítica debe incluir la siguiente información:

- el título de la película
- los nombres de los actores
- un resumen del argumento (*plot*)
- su opinión de la película y de los actores y su justificación

¡¡¡ ATENCIÓN!!!

Antes de entregarle su composición al (a la) profesor(a), asegúrese de considerar los siguientes puntos:

- el uso del vocabulario de la Unidad 5
- el uso de los aspectos gramaticales presentados en la sección de Estructura de la Unidad 5 y especialmente el uso del **subjuntivo** con **tal vez**, **acaso** o **quizás**
- la organización y la claridad en cuanto a la presentación y expresión de las ideas

► Ejercicios escritos

UNIDAD 6

I. Imperfect subjunctive

Write the imperfect subjunctive forms for the following verbs. Use the **-ra** imperfect subjunctive endings.

	Singular	Plural
1. preparar	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
2. vender	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
3. escribir	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

II. The subjunctive in noun clauses

Complete with the correct subjunctive or indicative form of the verb in parentheses. Follow the sequence of tenses.

- Nosotros esperábamos que ellos (estar) _____ en las exequias.
- Dudo que tú (poder) _____ encontrarlo.
- Quieren que yo (ir) _____ con ellos al velorio.
- Ella sentía mucho que nosotros no (tener) _____ tiempo para acompañarla.
- Nos alegramos de que Uds. (haber) _____ comprado una casa nueva.
- Fue evidente que él (ser) _____ un hombre importante.
- Me escribió que (ir) _____ a visitarlo.
- Es posible que ellos no (salir) _____ mañana.
- Temo que Tomás no (haber) _____ asistido al velorio.
- Agradecería que Ud. le (mandar) _____ una carta.
- Querían que César (conocer) _____ a Elena.
- ¿Crees que ellos (haber) _____ vuelto de las exequias?
- No creemos que ella nos (decir) _____ mentiras.
- Es verdad que los García no (vivir) _____ en este barrio.
- Ellos prefieren que todos lo (hacer) _____ con mucho cuidado.
- Es preciso que los invitados (llegar) _____ a las nueve.

17. Dudábamos que el velorio (empezar) _____ esta tarde.
18. Luz María negó que ellos (haber) _____ visto la película.
19. No es dudoso que sus niños (temer) _____ la muerte.
20. El ladrón no negó que él (haber) _____ robado muchas cosas.
21. Fue triste que mi vecino (perder) _____ todo su dinero en la lotería.
22. No es cierto que Manuel (conocer) _____ a don Mario.
23. Me aconsejaron que (firmar) _____ el manuscrito.
24. Elena insistió en que César y Manuel (tomar) _____ una copa.
25. Es importante que nosotros (ir) _____ juntos.

III. Negative and affirmative words

Rewrite the following sentences in the negative, following the model.

Modelo Tengo algo en la caja.
No tengo nada en la caja.

1. Hay alguien aquí.

2. Hay algo en el vaso.

3. Tengo algunos libros interesantes.

4. Siempre vas al cine con Carlos.

5. Hablan alemán también.

6. Quieren ir o a la ciudad o al campo.

IV. Translation

Write the following sentences in Spanish.

1. We hope that he will never do it without asking permission.

2. She insists that none of the students arrive late to class.

3. I doubt that they have received it (*m.*) either.

4. His mother does not want him to go either to the funeral rites or to the wake.

5. It was a pity that Don Mario died so young.

6. My brother denied that Juan had done anything (in order) to help me.

7. I'm afraid that she doesn't know anyone in this city.

8. I am happy that you (*polite*) have begun your composition for tomorrow.

9. They prefer that we accompany them to the wake.

10. He told us to stop by his house after the funeral rites.

► Actividades creativas

A. Una fiesta en la nochevieja (*New Year's Eve*)

You are an organized person who likes to plan everything in advance. Indicate what you would and would not want to take place at the New Year's Eve party that you are planning.

Modelo Todo el mundo vendrá a la fiesta.
No quiero que todo el mundo venga a la fiesta.

1. Solamente mis amigos íntimos asistirán a la fiesta.

2. Solamente la familia traerá comida a la fiesta.

3. Una orquesta tocará durante la fiesta.

4. Mi hermana cantará unas canciones populares.

5. Todos los amigos hablarán mucho.

6. Mi familia arreglará la mesa para una cena especial.

7. Mis amigos traerán muchas flores.

8. Habrá muchos taquitos y otros platos típicos.

9. Mis amigos y yo bailaremos en la sala.

10. Los invitados se vestirán con ropa muy formal.

11. La fiesta tendrá lugar en mi casa.

12. Toda la gente tendrá que comer las doce uvas de la felicidad.

13. La fiesta será muy elegante y divertida.

B. Un tío rico

Your rich uncle passed away. In his will he left a great deal of money to each member of your family. He also stated what he hoped each one of you would do with it. Indicate what he hopes each of the following family members will do.

Modelo sobrino

Con el dinero espero que mi sobrino pueda asistir a la universidad.

1. hermano: _____

2. sobrina: _____

3. hermana: _____

4. primos: _____

5. tíos: _____

6. cuñada (*sister-in-law*): _____

C. Obligaciones

List six things that it was necessary for you to do before you came to class today.

Modelo *Fue necesario que yo estudiara la lección.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

D. Otra perspectiva

Look at your town or area with a critical eye. What might a visitor not like about it? Using negatives you know (**nada, nadie, ninguno, tampoco, nunca**, etc.), write five sentences that indicate your opinion.

Modelo *Nunca hay nada que hacer.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____