

Warning Concerning Copyright Restrictions

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.

WORKBOOK

UNIDAD 3

La religión en el mundo hispánico

► Ejercicios de laboratorio

Diálogo

Listen to the following conversation.

You will now hear some incomplete sentences, each followed by three possible completions. Choose the most appropriate completion and circle the corresponding letter in your lab manual. You will hear each sentence and its possible completions twice. Now begin.

1. a b c

4. a b c

2. a b c

5. a b c

3. a b c

Now repeat the correct answers after the speaker.

Estructura

A. The future tense of regular verbs

Listen to the base sentence, then substitute the subject given, making the verb agree with the new subject. Repeat the correct answer after the speaker.

1. _____

2. _____

3. _____

B. The future tense of irregular verbs

Restate each sentence you will hear, changing the verb to the future tense. Then, repeat the correct answer after the speaker.

Modelo ¿Qué dice Roberto?

¿Qué dirá Roberto?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

C. The conditional tense

Restate each sentence you hear, changing the verb to the conditional tense. Then, repeat the correct answer after the speaker.

Modelo No hablaré con el cura.
No hablaría con el cura.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

D. Direct and indirect object pronouns

Restate the following sentences, replacing the direct and indirect object nouns with pronouns. Then, repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Le doy el libro al cura.
Se lo doy.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

E. *Gustar* and similar verbs

Repeat each sentence you hear, then substitute either a new verb or a new indirect object pronoun, depending on the cue you are given. Then, repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Me gustan esos libros
Me gustan esos libros.
 quedar
Me quedan esos libros.
 le
Le quedan esos libros.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

F. Questions

Answer each of the following questions in the affirmative, following the model. Then, repeat the correct answer after the speaker.

Modelo ¿Te gustó la misa?
Sí, me gustó.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

G. *Ser* and *estar* with adjectives

Today the people you know seem different from the way they usually are. You will hear the following statements about them. Tell how they seem today, using the phrase **pero hoy** and making other necessary changes. Then, repeat the correct answer after the speaker.

Modelo María no es fea.
María no es fea, pero hoy está fea.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____

Ejercicio de comprensión

You will now hear four short passages, followed by several true-false statements each. Listen carefully to the first passage.

Indicate whether the following statements are true or false by circling either **V (verdadero)** or **F (falso)** in your lab manual. You will hear each statement twice.

1. V F 2. V F

Listen carefully to the second passage.

Now circle either **V** or **F** in your lab manual.

3. V F 4. V F

Listen carefully to the third passage.

Now circle either **V** or **F** in your lab manual.

5. V F 6. V F 7. V F

Listen carefully to the fourth passage.

Now circle either **V** or **F** in your lab manual.

8. V F 9. V F 10. V F

➤ Ejercicios escritos

I. The future tense

Change the verbs in the following sentences from the **ir a + infinitive** construction to the future tense.

1. Voy a salir mañana.

2. Vamos a estudiar la religión católica esta tarde.

3. ¿Vas a hacer las tareas esta noche?

4. Van a poner los platos en la mesa.

5. El cura va a venir tarde.

6. Reinaldo y yo vamos a asistir a misa.

7. Voy a tener tiempo para hacerlo después del día de obligación.

8. Todos van a decir la verdad.

II. The conditional tense

Conjugate the verbs in parentheses in the conditional tense.

1. Tomás dijo que Manuel (querer) _____ ir a misa con él.

2. Yo creía que ellos no (decir) _____ una mentira.

3. Era evidente que los obreros (hacer) _____ el trabajo.

4. Me escribió que tú (poder) _____ hacerlo.

5. Ellos me prometieron que no (poner) _____ la ropa allí.

6. Le dije que todos los papeles no (caber) _____ en la cartera.

7. Pensaban que luchar por la religión no (valer) _____ la pena.

8. Leyeron en el periódico que los oficiales de la Iglesia (venir) _____ al pueblo.

III. Indirect object pronouns

Rewrite the following sentences, changing the indirect object pronoun in each according to the cue in parentheses.

1. Te mandó una tarjeta. (a mí) _____

2. Le dio el cheque. (a nosotros) _____

3. Les leyó el cuento. (a ella) _____

4. Le pidió permiso. (a ti) _____

5. Me prestó los libros. (a ellas) _____

6. Te vendió la casa. (a Ud.) _____

IV. Direct and indirect object pronouns

Rewrite the following sentences, changing the underscored words to pronouns and placing the pronouns in the proper position.

1. Me muestran las fotografías.

2. Nos prestaron la novela.

3. ¿Vas a contarme los cuentos?

4. José les escribirá una carta a sus vecinos.

5. Dijeron que le venderíamos el coche al señor Gómez.

6. El cura les dio la información a los fieles.

7. Mi amigo le dijo las respuestas a Ramón.

8. Queremos mandarle este paquete a mi abuelo.

9. Están describiéndoles la ciudad a sus clientes.

10. Tengo que comprar unas revistas para Alicia.

V. Gustar and similar verbs

Answer each of the following questions in the affirmative.

1. ¿Te gustan las misas de la iglesia?

2. ¿Les hace falta a Uds. leer más?

3. ¿Le falta a Ud. bastante dinero?

4. ¿Nos quedan sólo cinco minutos?

5. ¿Les encantan a Uds. las ciudades grandes?

6. ¿Te parecen interesantes los artículos?

7. ¿Le pasó a Ud. algo extraño?

8. ¿Te gustaría hacer un viaje a México?

VI. Ser and estar

Complete with the correct form of either **ser** or **estar**.

1. Ellos _____ en México, pero no _____ mexicanos.
2. El concierto _____ a las ocho, pero el auditorio _____ muy lejos.
3. Los chicos que _____ jugando en el patio _____ mis primos.
4. Hoy _____ miércoles y ahora yo _____ de vacaciones.
5. Los productos que _____ en aquella tienda _____ de Ecuador.
6. Estos jóvenes generalmente _____ muy felices, pero anoche _____ descontentos.
7. El museo que _____ cerca del parque _____ el Museo de Antropología.
8. Esta corbata _____ de Roberto. _____ de seda.
9. Nosotros _____ seguros de que la máquina _____ segura (*a safe one*).
10. En realidad ella no _____ bonita, pero hoy _____ muy bonita.
11. Ellos _____ aburridos (*bored*) porque la clase _____ aburrida (*boring*).
12. La novela que _____ escrita por Cervantes _____ en la mesa.
13. Juan no _____ cocinero, pero este año _____ de cocinero en la cafetería.
14. _____ las once y todas las puertas _____ cerradas.
15. La sopa _____ rica (*tastes good*) pero no _____ muy caliente.
16. Generalmente él _____ alegre pero hoy _____ muy triste.
17. La conferencia _____ anoche a las ocho pero el profesor no _____ allí.
18. Tomás no _____ enfermo pero siempre _____ muy pálido.

VII. Translation

Write the following sentences in Spanish.

1. We were going to eat dinner when they arrived.

2. He says that she likes to go to church, but I don't believe it.

3. She will give us three pesos, but we need (are lacking) four.

4. I wonder what time it was when they saw them.

5. She is probably in the church now.

6. Mother is going to cook in the kitchen, father is going to read the newspaper, and I am going to listen to CDs.

7. They are going to give it (**dinero**) to them if they want it.

8. The country fascinates them, but they don't like the city.

9. We have only three weeks left until All Soul's Day.

10. I would like to study it (**religión**), but I lack the time.

► Actividades creativas

A. Excursión de domingo

You and your friends are planning an outing on Sunday. Indicate what you will do by matching the people on the left with the actions on the right. Add two of your own ideas, too!

Modelo nosotros / ir a las montañas
Nosotros iremos a las montañas.

nosotros	hacer el viaje en el coche de Tomás
yo	llevar bocadillos y unos refrescos
el hermano de Roberto	venir con nosotros también
tú	poder sacar fotos con tu nueva cámara
Teresa y su hermana	subir a una montaña
mis amigos	divertirse mucho
?	?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

B. Predicciones

You and some other students are making predictions about the future. Make these predictions by matching the following individuals with the predictions given, then make three original predictions of your own!

Modelo Pablo / ser presidente de los Estados Unidos.
Pablo será presidente de los Estados Unidos.

yo	casarse con un hombre (mujer) rico(a)
Luisa	tener una profesión interesante
Uds.	hacer un viaje a España
tú	estar muy contentos
nosotros	vivir en México
?	?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Nombre _____ Fecha _____ Clase _____

6. _____
7. _____
8. _____

C. Usted es cura

Imaging that you are a priest in a Latin American country. Tell what you would or would not do, and include two additional ideas.

Modelo fomentar una revolución social
Yo fomentaría una revolución social.

1. apoyar una dictadura militar

2. ayudar a los pobres

3. dar dinero para los hospitales

4. participar en la política

5. hacer reformas sociales

6. querer mejorar la vida diaria de la gente

7. (otra posibilidad)

8. (otra posibilidad)

D. El año escolar

You and your friends have not done well in your classes this year. Tell what you would do differently by matching the people on the left with the actions on the right. Add two other suggestions.

Modelo Yo / estudiar más
Yo estudiaría más.

nosotros	hacer los ejercicios todos los días
Teresa	comportarse mejor
Miguel	escuchar con más cuidado en las clases
tú	mirar menos televisión
usted	hacer las tareas todas las noches
todos	ir a la biblioteca con más frecuencia
?	?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

E. Opinión personal

Using a form of the verb **gustar**, **faltar**, **encantar**, or **importar**, state your positive or negative reaction to each of the following items.

Modelo dinero
Me gusta el dinero. o No me importa el dinero.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. la religión | 6. bailar y cantar |
| 2. la comida mexicana | 7. mirar la televisión |
| 3. España y México | 8. leer y escribir |
| 4. mi novio(a) | 9. estudiar |
| 5. la política | 10. viajar |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

8. _____

9. _____

10. _____



Composición: La religión, ¿fuerza positiva o negativa?

«Según algunos, la religión tiene un papel importante en la vida diaria de la mayor parte de la gente. Sin embargo, a veces la religión parece causar problemas en lugar de resolverlos».

Escriba ahora su opinión sobre la importancia de la religión en la sociedad y justifíquela. En su composición debe incluir la siguiente información:

- el ser humano y su necesidad de practicar una religión
- ejemplos de la religión como fuerza positiva
- ejemplos de la religión como fuerza negativa
- su opinión sobre el impacto positivo o negativo de la religión

¡¡¡ATENCIÓN!!!

Antes de entregarle su composición al (a la) profesor(a), asegúrese de considerar los siguientes puntos:

- el uso del vocabulario de la Unidad 3
- el uso de los aspectos gramaticales presentados en la sección de Estructura de la Unidad 3
- la organización y la claridad en cuanto a la presentación y expresión de las ideas