



LECCIÓN preliminar

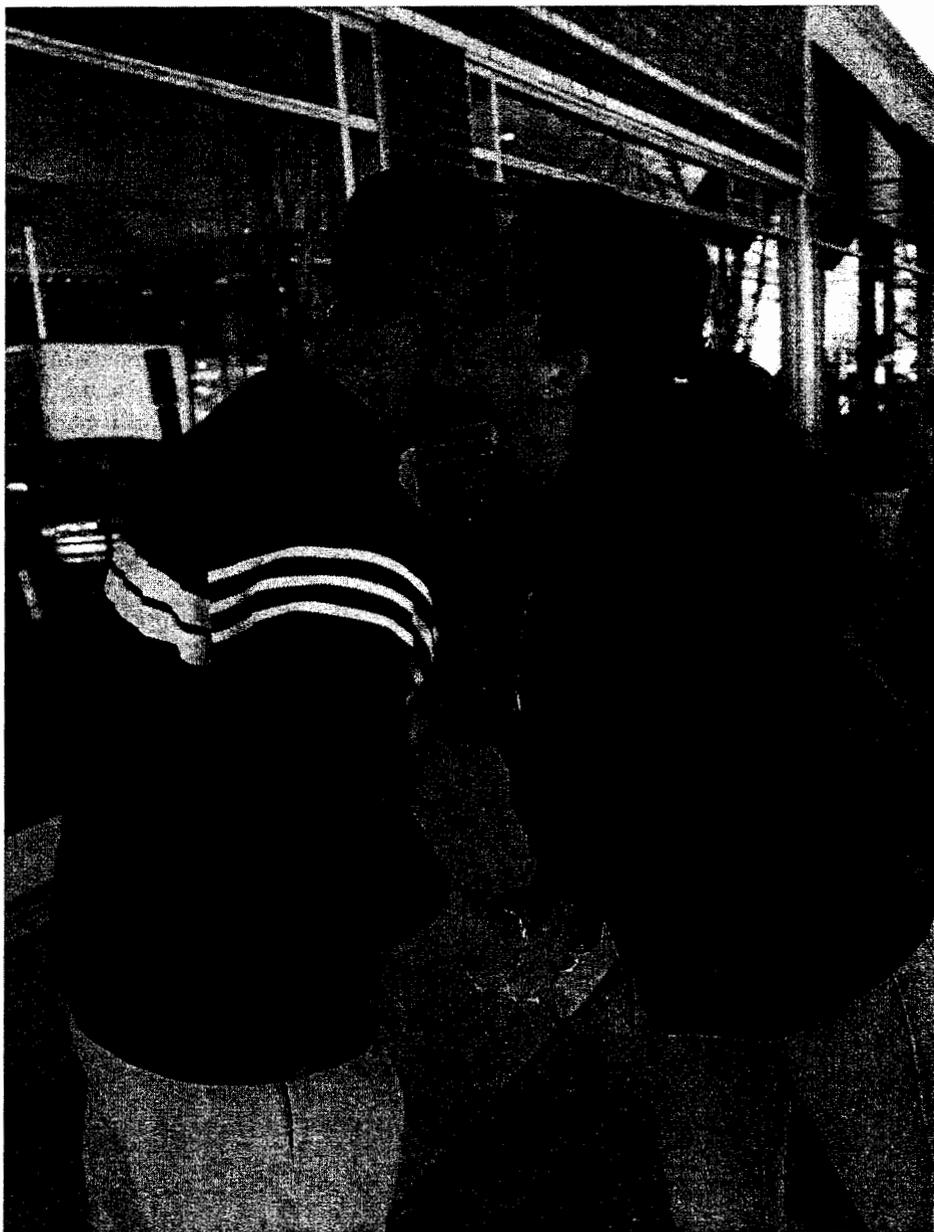
¿Quién eres?

In this lesson of the *Manual* you will review and continue to practice what you have learned in class. The goals of this lesson are

- ◆ To practice inquiring about names and where people are from
- ◆ To review courses and areas of study
- ◆ To review the forms and uses of the verb **ser**
- ◆ To review the subject-pronoun system in Spanish
- ◆ To review the verb **gustar**
- ◆ To review gender and number of articles and adjectives
- ◆ To review possessive adjectives
- ◆ To review the numbers 0–30
- ◆ To review the verb form **hay**



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque5.





IDEAS PARA EXPLORAR

¿Quién eres?

VOCABULARIO

¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres?

Introducing yourself

ACTIVIDAD A Nuevos° amigos

New

You have probably spent the first day or two of Spanish class getting to know people in the class. Can you remember some names? Answer the following questions by filling in the appropriate names.

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿Cómo se llama tu profesor(a) de español? _____
3. ¿Cómo se llama otra (*another*) persona en la clase? _____



*ACTIVIDAD B ¿Qué sigue?°

¿Qué... What follows?

You will hear part of several conversations. Use your knowledge of the things people say when they meet to choose what the speaker in each is likely to say next. The model is on the audio program. Note: Answers for all activities preceded by an asterisk (*) can be found in the Answer Key at the back of the *Manual*.

MODELO CARLOS: Hola, ¿cómo te llamas?
 MARTA: Me llamo Marta.
 CARLOS: Mucho gusto.
 MARTA: Encantada. Y tú, ¿cómo te llamas?

What will be the answer to Marta's question?

CARLOS: a. De México. b. Mi nombre es Carlos. c. Encantado.

The correct response is b.

1. JUANA: a. Me llamo Juana. b. ¿Cómo te llamas? c. Encantada.
2. MARTÍN: a. Mucho gusto. b. Soy Martín. c. ¿Cómo te llamas?
3. MIGUEL: a. Miguel. b. Encantado. c. Se llama Ana.

*ACTIVIDAD C Hispanos famosos

Can you identify the country of origin of the following famous Hispanics? Match the person with the correct country. If you get four correct you're doing great!

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. _____ Fidel Castro, político y dictador | a. Es de México. |
| 2. _____ Antonio Banderas, actor | b. Es de Guatemala. |
| 3. _____ Rigoberta Menchú, activista | c. Es de los Estados Unidos. |
| 4. _____ Gabriel García Márquez, escritor (<i>writer</i>) | d. Es de Colombia. |
| 5. _____ Jennifer López, actriz | e. Es de la República Dominicana. |
| 6. _____ Sammy Sosa, beisbolista | f. Es de Cuba. |
| 7. _____ Salma Hayek, actriz | g. Es de España. |

 ***ACTIVIDAD D ¿Cierto o falso?**

Listen to the following conversation between a professor and a student and then indicate whether the following statements are true (**cierto**) or false (**falso**).

	CIERTO	FALSO
1. El profesor se llama Antonio Amores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La estudiante se llama María.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El profesor es de Madrid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La estudiante es de Los Ángeles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 **COMUNICACIÓN**

 **PARA ENTREGAR Una conversación**

Luis and Roberto have just met and are introducing themselves. Roberto's half of the conversation is given here. Your task is to fill in what Luis must have said to Roberto. (Hint: Pay attention to the punctuation.) Remember to write the complete conversation on a separate sheet of paper.

LUIS: _____

ROBERTO: Me llamo Roberto. ¿Cómo te llamas?

LUIS: _____

ROBERTO: Mucho gusto.

LUIS: _____

ROBERTO: Soy de Seattle. Y tú, Luis, ¿de dónde eres?

GRAMÁTICA

¿Ser o no ser?

Forms and uses of **ser**

 ***ACTIVIDAD E ¿A quién se refiere?**

Listen as the speaker on the audio program says a sentence in Spanish. Indicate who is being referred to by circling the letter of the correct answer.

MODELO (you hear) Son profesores de español. →
 (you see) a. Luis y Marcos b. tú y yo
 (you select) a. Luis y Marcos

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. a. tú | b. ella |
| 2. a. Bernardo y yo | b. Bernardo y Anita |
| 3. a. tú | b. vosotros |
| 4. a. usted | b. yo |
| 5. a. Marisela | b. tú y un amigo |

*ACTIVIDAD F ¿Quién es?

Indicate what the subject pronoun of each sentence would be.

MODELO Somos estudiantes. → nosotros/as

1. Es un buen profesor. → _____
2. ¿Eres del Perú? → _____
3. Son estudiantes de informática. → _____
4. Sois de España, ¿no? → _____
5. Soy estudiante de lenguas extranjeras. → _____



*ACTIVIDAD G Diálogos

Listen to each conversation on the audio program. Is the second speaker using the verb *ser* to indicate occupation, indicate origin, indicate possession, or describe inherent qualities? Check the appropriate box.

MODELO (*you hear*) SPEAKER 1: Me gusta mucho la clase de filosofía.

SPEAKER 2: Sí, pero es un poco difícil, ¿no? →

(*you check*) inherent quality

	OCCUPATION	ORIGIN	POSSESSION	INHERENT QUALITY
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Más opiniones

Indicate your opinion of each item by writing a statement about its inherent quality or characteristic. Select from the adjectives given.

MODELO mis clases: buenas malas regulares → ¡Mis clases son buenas!

1. mi casa: bonita fea (*ugly*) regular
2. mis amigos: liberales conservadores
3. Sharon Stone: extrovertida introvertida
4. mis libros: caros (*expensive*) baratos
5. la cafetería: buena mala regular
6. mi clase de español: fácil (*easy*) difícil (*hard*) regular
7. yo: egocéntrico/a altruista



IDEAS PARA EXPLORAR

Las carreras y las materias

VOCABULARIO

¿Qué estudias?

Courses of study and school subjects



ACTIVIDAD A Las clases

You will hear a series of questions about types of classes. For each question asked, two possible responses will be given. Listen carefully and say the correct response for each.

- MODELO (you hear) ¿Qué materia es una ciencia social, la biología o la historia? →
 (you say) La historia.
 (you hear) La historia. La historia es una ciencia social.

1... 2... 3... 4... 5...

*ACTIVIDAD B ¿Qué materia no pertenece°?

no... doesn't belong

For each group of subjects below, circle the one that doesn't belong to the general category given.

1. Las ciencias sociales
 - a. la geografía
 - b. las comunicaciones
 - c. la física
2. Las humanidades
 - a. la psicología
 - b. la filosofía
 - c. el arte
3. Las lenguas extranjeras
 - a. el japonés
 - b. el francés
 - c. el cálculo
4. Las ciencias naturales
 - a. la química
 - b. la antropología
 - c. la biología
5. Las humanidades
 - a. el alemán
 - b. la economía
 - c. la oratoria
6. Las ciencias sociales
 - a. la composición
 - b. la historia
 - c. las ciencias políticas
7. Las lenguas extranjeras
 - a. el portugués
 - b. el alemán
 - c. el periodismo

*ACTIVIDAD C Las carreras de personas famosas

In college, what might have been the areas of specialization of the following famous people? Choose the major from column B that most logically corresponds with the person in column A.

- | A | B |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. ____ Louis S. B. Leakey | a. la biología |
| 2. ____ Stephen Hawking | b. la administración de empresas |
| 3. ____ John F. Kennedy | c. las ciencias políticas |
| 4. ____ Pablo Picasso | d. la antropología |
| 5. ____ Ernest Hemingway | e. el periodismo |
| 6. ____ Donald Trump | f. la física y las matemáticas |
| 7. ____ Dr. Phil | g. el arte |
| 8. ____ Katie Couric | h. la psicología |
| 9. ____ Charles Darwin | i. el teatro |
| 10. ____ Meryl Streep | j. la literatura |

COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR Otras clases, otros profesores

Contrary to common belief, not all instructors know each other! Help your Spanish instructor learn more about your other instructors by selecting three and telling what their names are. Also include one bit of additional information (where he or she is from, if he or she is interesting, and so forth). You can start each sentence with the following line.

Mi profesor(a) de _____ ...
(name of the class)

GRAMÁTICA

¿Te gusta?

Discussing likes and dislikes

ACTIVIDAD D ¿Te gustan estas materias?

Below are a number of subjects many university students take to fulfill general requirements. Indicate how you feel about each by marking either **me gusta(n)** or **no me gusta(n)**.

- | | ME GUSTA(N) | NO ME GUSTA(N) |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. las lenguas extranjeras | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. la biología | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. la psicología | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. la sociología | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | ME GUSTA(N) | NO ME GUSTA(N) |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5. el cálculo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. la composición | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. las ciencias sociales | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



*ACTIVIDAD E Preferencias

Listen to the following conversation among Joaquín, Ana, and Silvia as they come out of their sociology class. Then complete the chart with their preferences. You may listen more than once if you need to.

PREFERENCIAS

	Le gusta(n)...	No le gusta(n)...
Ana		la sociología
Silvia		
Joaquín		

*ACTIVIDAD F ¿Te gusta o no?

Write in the correct form of **gustar**. Then, decide if each sentence is true or not. You may wish to ask some friends for their opinion as well.

MODELO A la persona típica no le gustan las matemáticas.

- | | CIERTO | FALSO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. A los estudiantes les _____ la comida (<i>food</i>) de la cafetería. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. A muchos estudiantes les _____ la música muy alta (<i>loud</i>). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. A algunas personas no les _____ los partidos de fútbol (<i>soccer games</i>). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. A nadie (<i>nobody</i>) le _____ los exámenes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. A pocas (<i>few</i>) personas les _____ el fin de semana (<i>weekend</i>). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. A los profesores les _____ corregir (<i>to correct</i>) exámenes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. A algunos estudiantes les _____ la pizza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. A todos los estudiantes les _____ la vida (<i>life</i>) en las residencias estudiantiles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. A la persona típica no le _____ las ciencias naturales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. A muchos estudiantes les _____ las vacaciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Te gusta... ?

For each question, write a response. If there is time, share your responses in class tomorrow. Do most people answer the way you do?

MODELO ¿Te gustan las clases tempranas (*early*)? ¿Y al* estudiante típico? →
A mí me gustan las clases tempranas, pero al estudiante típico no le gustan.

or ¿Te gustan las vacaciones? ¿Y al estudiante típico? →
A mí me gustan las vacaciones y al estudiante típico le gustan también (*also*).

1. ¿Te gustan las clases nocturnas? ¿Y al estudiante típico?
2. ¿Te gusta la administración de empresas? ¿Y al estudiante típico?
3. ¿Te gustan los programas de televisión? ¿Y al estudiante típico?
4. ¿Te gusta la pizza con anchoas (*anchovies*)? ¿Y al estudiante típico?
5. ¿Te gustan los exámenes finales? ¿Y al estudiante típico?

VOCABULARIO

¿Qué carrera haces?

Talking about your major



*ACTIVIDAD G Estudiantes

You will hear four students describe themselves. Match the number of each description with its corresponding picture.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



*ACTIVIDAD H Las carreras

While standing in line to register for next semester, Raquel and Antonio strike up a conversation about their majors and their courses. Listen carefully to their conversation and then answer the following questions. You may listen more than once if you'd like.

*A + el (definite article) contract to **al**. Another common contraction is **de + el**: **Esos libros son del profesor.**

1. ¿Qué carrera hace Antonio? _____
2. ¿Qué carrera hace Raquel? _____
3. ¿Estudia biología Antonio? _____
4. ¿Estudia química Raquel? _____
5. ¿Quién (*Who*) estudia antropología? _____

*ACTIVIDAD I Una conversación

Below is half of a conversation between Laura and Pablo. Laura is interested in finding out about Pablo's studies. Write in the questions Laura must have asked. Pablo's answers are given.

LAURA: ¿_____? ¹

PABLO: Soy estudiante de lenguas extranjeras.

LAURA: ¿_____? ²

PABLO: Estudio francés y japonés.

LAURA: ¿_____? ³

PABLO: No, no estudio español.



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Encuesta

The Spanish department at your university has asked you to provide information about yourself to help establish a profile of the typical student of Spanish. Copy the form provided, add the requested information, and turn it in.

Departamento de español
Encuesta para establecer el perfil del estudiante típico

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿De dónde eres? _____
3. ¿Qué carrera haces? _____
4. ¿Qué clases tienes (*do you have*) este semestre? _____

5. ¿Cuáles son tus clases favoritas? _____

¡Gracias por participar en esta encuesta!



IDEAS PARA EXPLORAR

Más sobre las clases

GRAMÁTICA

¿Son buenas tus clases?

Describing

*ACTIVIDAD A ¿Oscar el optimista o Pedro el pesimista?

Below is a list of statements. Decide if each is made by either Oscar (O) the optimist or by Pedro (P) the pessimist.

¿O o P?

1. _____ Mis clases son muy interesantes.
2. _____ Mi profesor de computación no es inteligente.
3. _____ Mi vida (*life*) es aburrida.
4. _____ Mis amigos son buenos.
5. _____ Mi familia no es amable (*nice*).
6. _____ Mis profesores no son dedicados.

ACTIVIDAD B La universidad

Below are a number of statements about a university. Indicate whether you feel they apply to your university or not.

- | | SÍ | NO |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Es pequeña (<i>small</i>). | | |
| la biblioteca | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| la librería (<i>bookstore</i>) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| la piscina (<i>swimming pool</i>) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Es atractivo. | | |
| el <i>campus</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| el estadio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| el gimnasio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Son buenas. | | |
| las cafeterías | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| las clases | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| las organizaciones estudiantiles | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SÍ NO

4. Son simpáticos (*nice*).

los profesores

los estudiantes

los administradores

5. Son modernos.

los edificios (*buildings*)

los profesores

los libros

*ACTIVIDAD C ¿De qué habla?

Listen as the speaker on the audio program makes a statement. Then decide which of the choices given refers to what the person is talking about.

MODELO (*you hear*) Pues, son muy atractivos. →

(*you see*) a. el libro b. las clases c. los apartamentos d. las oficinas

(*you select*) c. los apartamentos

- | | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. a. la rosa | b. el estéreo | c. las sandalias | d. el libro |
| 2. a. el dinosaurio | b. el huracán | c. los tornados | d. las guerras (<i>wars</i>) |
| 3. a. la estudiante | b. el profesor | c. las mujeres (<i>women</i>) | d. los actores |
| 4. a. el televisor | b. el suéter | c. la computadora | d. las flores |
| 5. a. los carros | b. la discoteca | c. el español | d. las notas (<i>grades</i>) |
| 6. a. el béisbol | b. la música popular | c. la Coca-Cola | d. los deportes |

COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR Opiniones

Tell how you feel about each item or person listed. Choose from the list of adjectives provided and look up other adjectives in the dictionary, if you like. Remember that adjectives must agree in number and gender with the person or thing being described. Use **es** for a singular item or one person; use **son** for more than one. Remember to write out your sentences on a separate sheet of paper to turn in.

MODELO el presidente: a. tonto b. inteligente c. sincero →

El presidente es inteligente y sincero.

- Steven Spielberg: a. talentoso b. rico (*rich*) c. tímido
- La lucha libre (*wrestling*): a. divertido (*fun*) b. aburrido c. interesante
- Mi familia: a. simpático b. atractivo c. aburrido
- Los atletas profesionales: a. afortunado (*lucky*) b. fuerte (*strong*) c. tonto
- Nueva York: a. cosmopolita b. espantoso c. bonito
- Mis clases: a. interesante b. bueno c. ridículo
- El gimnasio: a. grande b. pequeño c. adecuado
- Mis amigos a. aplicado b. inteligente c. chistoso (*funny*)

VOCABULARIO

¿Cuántos créditos?

Numbers 0-30



ACTIVIDAD D Horarios

***Paso 1** Listen as each person says his or her name and how many credit hours he or she is taking. Write down the information below.

¿QUIÉN?	¿CUÁNTOS CRÉDITOS?
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____

Paso 2 Use the following to practice out loud how many credits you have.

Me llamo _____ y tengo _____ créditos.



*ACTIVIDAD E Problemas de aritmética

You are going to hear eight math problems in Spanish, all simple addition. For each problem, write the correct answer. Note that the word **más** in Spanish, when used with numbers, is equivalent to the word *plus* in English, and the word **son** means *equals*.

MODELO (you hear) Catorce más uno son _____. →
(you write) quince

Now you try a few.

1. _____	5. _____
2. _____	6. _____
3. _____	7. _____
4. _____	8. _____

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¡Qué semestre!

At the local coffee shop, Leticia runs into Marcos and Pilar. All three are discussing and lamenting their course load this term. Listen carefully to their conversation and then answer the questions. You may listen more than once if you need to.



1. ¿Cuántos créditos tiene Leticia?
2. ¿Qué estudia Leticia?
3. ¿Quién tiene más (*more*) créditos, Marcos o Pilar?
4. ¿Qué estudia Pilar?
5. ¿Quién tiene el mismo (*same*) número de créditos que Leticia?
6. ¿Qué estudia Marcos?

GRAMÁTICA

¿Hay muchos estudiantes en tu universidad?

The verb form **hay**

ACTIVIDAD F Los estudiantes

Below is a series of statements about the student population at your university. Decide if each is true or false, then correct the false statements. If there's time tomorrow, compare your answers with those of your classmates. Do you have similar ideas about the students at your school?

	CIERTO	FALSO
1. Hay muchos estudiantes de psicología.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Hay muchos estudiantes que estudian la historia de Latinoamérica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Hay pocos estudiantes de alemán.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Hay estudiantes de muchos estados (<i>states</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Hay muchos estudiantes casados (<i>married</i>) o divorciados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Hay muchos estudiantes que tienen carro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ACTIVIDAD G ¿En tu universidad... ?

Based on what you know about your university, answer each question that you hear on the audio program with a written response.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Cuántos hay?

Copy these questions and answer them.

1. ¿Cuántos estudiantes hay en la clase de español?
2. ¿Cuántas letras hay en el alfabeto inglés?
3. ¿Cuántas semanas (*weeks*) hay en el semestre (*trimestre*)?
4. ¿Cuántas horas de laboratorio hay para las clases de química?
5. ¿Cuántos exámenes hay en la clase de español?

PRONUNCIACIÓN

¿Cómo se deletrea... ?°

¿Cómo... How do you spell . . . ?

There are 28 letters in the Spanish alphabet (**alfabeto**)—two more than in the English alphabet. The **rr** is considered a single letter even though it is a two-letter group. The letters **k** and **w** appear only in words borrowed from other languages. In 1994, the **Real Academia** of Spain dropped **ch** as a letter separate from **c** and **h** and **ll** as a separate letter from **l**. Some dictionaries have not yet caught up with this change, so be aware of this when you need to look up a word!

El alfabeto español

LETRA	NOMBRE DE LA LETRA	EJEMPLOS		
a	a	Antonio	Ana	la Argentina
b	be <i>or</i> be grande	Benito	Blanca	Bolivia
c	ce	Carlos	Cecilia	Cáceres
(ch)	che	Pancho	Concha	Chile)
d	de	Domingo	Dolores	Durango
e	e	Eduardo	Elena	el Ecuador
f	efe	Felipe	Francisca	Florida
g	ge	Gerardo	Gloria	Guatemala
h	hache	Héctor	Hortensia	Honduras
i	i	Ignacio	Inés	Ibiza
j	jota	José	Juana	Jalisco
k	ka	(Karl)	(Kati)	(Kansas)
l	ele	Luis	Lola	Lima
(ll)	elle	Guillermo	Guillermina	Sevilla)
m	eme	Manuel	María	México
n	ene	Noé	Nati	Nicaragua
ñ	eñe	Íñigo	Begoña	España
o	o	Octavio	Olivia	Oviedo
p	pe	Pablo	Pilar	Panamá
q	cu	Enrique	Raquel	Quito
r	ere	Álvaro	Clara	el Perú
rr	erre <i>or</i> ere doble	Rafael	Rosa	Monterrey
s	ese	Salvador	Sara	San Juan
t	te	Tomás	Teresa	Toledo
u	u	Agustín	Lucía	Uruguay
v	ve, ve chica, <i>or</i> uve	Víctor	Victoria	Venezuela
w	doble ve, ve doble, <i>or</i> uve doble	Oswaldo	(Wilma)	(Washington)
x	equis	Xavier	Ximena	Extremadura
y	i griega	Pelayo	Yolanda	Paraguay
z	zeta	Gonzalo	Esperanza	Zaragoza

ACTIVIDAD A El alfabeto

Listen as the speaker on the audio program pronounces the letters of the alphabet. Say each after you hear it.

 ***ACTIVIDAD B ¿Cómo se escribe?**

Listen as the speaker spells the names of some important cities. Write down what you hear and then check your answers. Do you know where each city is?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____

 ***ACTIVIDAD C ¿Cómo se llama?**

Listen as the speaker spells some names in Spanish. Write down the name and then check your answers. Do you see that several have English equivalents?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

 **ACTIVIDAD D ¿Cómo se escribe?**

Practice spelling the following names and words out loud. Then listen to the speaker on the audio program to compare.

- 1. Gostoriaga
- 2. Monterrey
- 3. zanahoria (*carrot*)
- 4. añejo (*aged*)
- 5. Yvonne
- 6. Lilith Reinskeller

Practice spelling your own name (both first and last) out loud.

PRONUNCIACIÓN

¿Cuáles son las vocales° españolas?

vowels

Unlike English vowels, Spanish vowels are consistent both in how they are pronounced and in the fact that they are always pronounced. (Except for **h**, Spanish has no silent letters.) Spanish single vowels are short and tense. They are never drawn out with a *w* or *y* sound as in English. For example, the Spanish **o** of **no** is short and tense, while in the English word *no* the *o* is much longer and ends in a *w* sound. Listen to how the two words are pronounced differently on the audio program.

 In the English word *no*, the *o* is much longer and ends in a *w* sound. Listen as English *no* is repeated several times.

no no no

The **o** in the Spanish word **no** is short and tense. Listen as Spanish **no** is repeated several times.

no no no



ACTIVIDAD E Las vocales

Listen to the description of how each Spanish vowel is pronounced. Then listen carefully to how the vowels are said in each of the words listed below. You may listen more than once. When you think you can imitate the words well, say them after the speaker.

- a: pronounced like the *a* in *father*, but short and tense
para carta gata
- e: pronounced like the *e* in *they*, but without the *y* glide
Pepe trece bebé
- i: pronounced like the *i* in *machine*, but short and tense
Mimi Trini Pili
- o: pronounced like the *o* in *home*, but without the *w* glide
como poco somos
- u: pronounced like the *u* in *rule*, but short and tense
Lulú tutú gurú

PRONUNCIACIÓN

Algo más sobre las vocales

Note that Spanish does not “weaken” vowels the way English does. Unstressed vowels in English generally take on an “uh” sound.



Listen as the speaker says the following English words and note how the unstressed underlined vowels all sound roughly the same.

constitution material the professor

Now listen to the Spanish equivalents. Note that no vowels are “weakened”; they are all pronounced as you learned them in the previous activity.

constitución materia el profesor / la profesora



ACTIVIDAD F Cognados

Cognates are often the most difficult words for beginning students to pronounce correctly because there is a tendency to carry over the strong and weak vowels from English. Listen to the cognate words below and practice saying them aloud. Be sure not to weaken any vowels.

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1. ciencia | 4. la revelación |
| 2. matemáticas | 5. un estudiante universitario |
| 3. la velocidad | 6. una profesora de filosofía |



ACTIVIDAD G Más práctica

It is also important to pronounce unstressed word endings clearly. They may contain information that you are not used to attending to, but that may be important for a listener. For example, unstressed adjective endings may contain gender agreement, and nouns often reflect gender differences by their endings. Listen to and practice saying the following out loud.

- | | |
|---|------------------------|
| 1. atractivo, atractiva | 5. chico, chica |
| 2. bonito, bonita | 6. un chico atractivo |
| 3. romántico, romántica | 7. una chica atractiva |
| 4. gato (<i>male cat</i>), gata (<i>female cat</i>) | |



VIDEOTECA:

Los hispanos hablan¹

***Paso 1** Read the following **Los hispanos hablan** selection. Then answer the following questions.

- Mónica probablemente (*probably*) es una estudiante _____.
a. excepcional b. horrible c. regular (*so-so*)
- ¿Cuál es la oración (*sentence*) correcta?
a. A Mónica le gustan todas las materias por igual (*the same*).
b. Mónica tiene varias opiniones sobre las materias.
c. A Mónica no le gustan para nada todas las materias.
- Mónica usa una palabra que es sinónimo (*synonym*) de **materias**. ¿Qué palabra usa? _____



Los hispanos hablan

¿Qué materias te gusta estudiar?

NOMBRE: Mónica Prieto
 EDAD:^a 24 años^b
 PAÍS: España

«Me gusta mucho estudiar, pero algunas cosas me gustan más que otras. Por ejemplo,^c no me gustan para nada las matemáticas porque me parecen^d muy difíciles.»

«En España estudiábamos^e el latín, el griego,^f el inglés. Y otras asignaturas que tenía^g eran la religión y la filosofía. La religión me parece aburrida pero la filosofía me parece muy interesante. Sin embargo,^h mis favoritas son los idiomas.»

^aAge ^byears (old) ^cPor... For example ^dme... they seem to me ^ewe used to study ^fGreek ^gI used to have
^hSin... Nevertheless





***Paso 2** Now listen to the complete segment before answering the following questions.

VOCABULARIO ÚTIL

- más o menos *more or less*
 estudiaba *I used to study*
 me encantan *I love (lit. they enchant me)*

- ¿Qué prefiere Mónica, las matemáticas o las ciencias?
- ¿Qué le gusta más, la química o la física?
- ¿Qué materia prefiere, la religión o la filosofía?
- De todas las materias, ¿cuál es su favorita? Da ejemplos (*Give examples*).

Paso 3 Complete the paragraph with information about yourself. Soy (diferente de / similar a) _____

Mónica porque (sí/no) _____ me gustan mucho los idiomas y no me gusta(n) mucho _____.

¹The **Los hispanos hablan** segments are also available on the Video on CD to accompany *¿Sabías que...?*, as well as on the Online Learning Center (www.mhhe.com/sabiasque5).



UNIDAD UNO

Entre nosotros



LECCIÓN 1

¿Cómo es tu horario?

In this lesson of the *Manual* you will review and continue to practice what you have learned in class. The goals of this lesson are

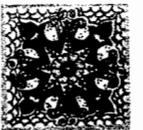
- ◆ To learn more about your own daily routine and that of friends, instructors, and others
- ◆ To review how to express time of day and days of the week when talking about daily routines
- ◆ To review the singular forms of the present tense verb system in Spanish, including regular, stem-vowel changing, and reflexive verbs
- ◆ To review words and phrases that express frequency

Suggestion: Before beginning this lesson, reread *Notes to students* that precedes *Lección preliminar* to review the procedures for using these materials.



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque5.

IDEAS PARA EXPLORAR



La vida de todos los días

VOCABULARIO

¿Cómo es una rutina?

Talking about daily routines

ACTIVIDAD A La vida estudiantil y la vida real

How different or similar are the daily routines of a college student and a businessperson? For each statement below indicate whether you think it applies to a student, to a businessperson, or to both.

ESTUDIANTE HOMBRE/MUJER DE NEGOCIOS LOS DOS

1. Se levanta temprano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Desayuna café con leche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Lee el periódico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Asiste a clase por la noche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Habla con sus colegas de la oficina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Escucha música.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Hace ejercicio por la tarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Estudia en la biblioteca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Cena con sus amigos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Se acuesta tarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD B Estudiantes y rutinas

Match each student with an activity that logically corresponds to his or her major.

ESTUDIANTE/ESPECIALIZACIÓN	ACTIVIDAD
1. Isabel, estudiante de educación física	a. Escucha cintas (<i>tapes</i>) o CDs en el laboratorio.
2. Alex, estudiante de literatura francesa	b. Toca la guitarra y el piano.
3. Viviana, estudiante de idiomas extranjeros	c. Lee muchas novelas.
4. Patricia, estudiante de música	d. Trabaja mucho con números y calculadoras.
5. Eugenio, estudiante de ingeniería	e. Estudia muchos mapas.
6. Sofía, estudiante de teatro	f. Asiste a muchos espectáculos teatrales.
7. Olga, estudiante de geografía	g. Hace ejercicio aeróbico.
8. Vicente, estudiante de periodismo	h. Lee muchos periódicos y escribe mucho.

ACTIVIDAD C Mejores amigos

Best

Nombre _____ Fecha _____ Clase _____

In the space below write the name of your best friend. On the audio program a speaker will make a number of statements about daily routines. For each, indicate whether it is true of your friend or not. Listen more than once if you like. **¡OJO!** Remember that Spanish can omit subject pronouns. The speaker on the audio program assumes that you know your best friend is the subject so there is no need to include either a subject or a subject pronoun.

MODELO (you hear) Se levanta muy tarde. →

(you say) Es cierto.

or Es falso.

(you mark the appropriate box)

ES CIERTO ES FALSO

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

*ACTIVIDAD D ¿Cuándo?

You will hear a student's brief monologue describing his roommate's schedule. Indicate whether the roommate does each activity listed in the morning, in the afternoon, or in the evening.

POR LA MAÑANA
POR LA TARDE
POR LA NOCHE

- 1. Asiste a clases.
- 2. Hace ejercicio.
- 3. Lee un libro.
- 4. Trabaja en el laboratorio.
- 5. Estudia en la biblioteca.
- 6. Habla con sus amigos.
- 7. Sale con los amigos.



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Diferentes actividades

Provide at least three activities a person might do that logically complete these sentences. Don't repeat any activities! ¡OJO! In some cases you have to write more than a simple verb, such as **lee el periódico** instead of **lee**.

1. _____ } por la mañana.
 _____ }
 _____ }
2. _____ } con los amigos por la noche.
 _____ }
 _____ }
3. _____ } en clase todos los días.
 _____ }
 _____ }
4. _____ } por la tarde en la biblioteca.
 _____ }
 _____ }

GRAMÁTICA

¿Trabaja o no?

Talking about what someone else does



ACTIVIDAD E Mi profesor o profesora

Listen to the speaker on the audio program make statements about your instructor. Decide whether each is true or false.

MODELO (you hear) Mira la televisión todos los días. →
(you might say) Sí.

1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9...

ACTIVIDAD F La rutina del profesor (de la profesora)

Using words you already know, write five sentences about what you think your instructor's daily habits are. Keep these five sentences; you will add to them later. (By the end of this lesson you will have a long list of your instructor's activities.)

MODELO Habla mucho por teléfono.

1. _____
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



ACTIVIDAD G ¿Sí o no?

Once again listen to the speaker make statements about your instructor's daily routine. Decide if each is true or false.

MODELO (you hear) Mira la televisión por la noche. →
(you might say) Sí.

1... 2... 3... 4... 5...

*ACTIVIDAD H María García

While you can only make intelligent guesses about your instructor's routine, you know what the daily life of a student is like. Using the following guides, write sentences that indicate what a day is like for **María García, estudiante universitaria típica.**

1. María (levantarse con dificultad / levantarse sin dificultad) si es muy temprano.

2. María siempre (*always*) (hacer ejercicio / desayunar con café) para comenzar el día.

3. (Almorzar / Dormir) entre (*between*) las clases.

4. En la biblioteca (estudiar / hablar con los amigos).

5. Después de las clases, (tener que estudiar / tener que trabajar).

6. Por la noche, (acostarse / escribir la tarea) después de mirar el programa de David Letterman.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR La rutina de mi profesor(a)

Add five more sentences to the list of your instructor's daily routines (**Actividad F**). You should now have a total of ten sentences. Review what you have written, make any changes necessary, and turn in the list to your instructor. Do you think you have a good idea of how your instructor spends his or her day?



IDEAS PARA EXPLORAR

Durante la semana

VOCABULARIO

¿Con qué frecuencia?

Talking about how often people do things



*ACTIVIDAD A El horario

You will hear a series of statements. Each one will describe the activity being done in one of the pictures below. Number the pictures in the order in which they are described. You may need to listen more than once.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____



f. _____



g. _____



h. _____

ACTIVIDAD B La rutina del presidente

Below are a number of activities that the President of the United States might do in a given week. Finish each with the phrase that indicates the frequency with which he performs each activity.

MODELOS Se levanta temprano *frecuentemente*.
Duerme ocho horas *raras veces*.

1. Consulta con el vicepresidente _____
2. Hace ejercicio _____
3. Le pide consejos (*asks for advice*) a su esposa (*wife*) _____
4. Piensa en la situación económica _____
5. Se duerme en la oficina ovalada _____
6. Escucha música _____
7. Habla por teléfono con varios miembros del Congreso _____
8. Mira la televisión antes de (*before*) acostarse _____

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Quién es?

You have just completed sentences describing the schedule of the President of the United States. Now write a short paragraph (five to seven sentences) that describes another famous person's routine. Be sure to include activities that help to identify the person and note the frequency with which he or she does each. For example, you might write about Madonna.

Ella canta y actúa en películas. Hace vídeos musicales y escribe libros para niños. Le gusta cuidar a sus hijos, Lourdes y Rocco.

See if you can provide enough information so that your instructor can identify the person! End your paragraph with the question **¿Quién es?**

VOCABULARIO

¿Qué día de la semana?

Days of the week

ACTIVIDAD C María García

Circle the correct completion(s) for each statement about **María García, estudiante universitaria típica**.

1. No tiene clases _____.

a. los lunes	b. los jueves	c. los domingos
--------------	---------------	-----------------
2. Tiene clase de español _____.

a. los lunes	c. los miércoles	e. los viernes
b. los martes	d. los jueves	f. todos los días
3. No le gusta tener exámenes _____.

a. los lunes	b. los miércoles	c. los viernes
--------------	------------------	----------------

4. Le gustan _____ porque generalmente no hay clases los sábados y los domingos.
 - a. los lunes
 - b. los sábados
 - c. los viernes
5. Puede levantarse tarde _____.
 - a. los jueves
 - b. los sábados



*ACTIVIDAD D Los días del fin de semana

You will hear a conversation between Sandra and Dolores, two university students, as they discuss their weekend activities. Listen closely and indicate whether each statement below is **probable** or **improbable**. Note: Sandra's first line in the conversation contains verb forms you have not learned yet. Can you guess what she is saying?

1. Sandra trabaja mucho los fines de semana. ¿Es probable o improbable? _____
2. Dolores estudia en la biblioteca los sábados. ¿Es probable o improbable? _____
3. Dolores se levanta temprano los domingos. ¿Es probable o improbable? _____



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Cuánto sabes?°

¿Cuánto... *How much do you know?*

Based on what you know about your university or college, answer the following questions. If you need to look up information, do so!

1. ¿Hay clases todos los días?
2. ¿Hay clases de química orgánica los lunes por la mañana?
3. ¿Qué tipo de clase de español hay por la tarde los viernes?
4. ¿Tiene el profesor (la profesora) horas de oficina los martes?
5. ¿Hay reuniones de un club especial los jueves?
6. ¿Hay un club de español?
7. ¿Está abierta (*open*) la biblioteca los domingos por la mañana? ¿Cuáles son las horas?
8. ¿Está abierto el laboratorio de lenguas los sábados por la noche?

GRAMÁTICA

¿Y yo?

Talking about your own activities

ACTIVIDAD E ¿Sábado o lunes?

All things considered, would the following statements describe your typical Saturday, Monday, or both?

	SÁBADO	LUNES	LOS DOS
1. Me levanto temprano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Escribo la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Salgo al cine con mis amigos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tengo clase de español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Estudio en la biblioteca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Hablo con el profesor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	SÁBADO	LUNES	LOS DOS
7. Voy a un club a escuchar música.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Me acuesto temprano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Miro un programa de televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Leo mucho para mis clases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD F Mi rutina

Using the following verbs, write sentences describing what you do on a given day, in chronological order. You can use the connectors **luego** (*then*) and **después** (*afterward*) to give sequence to your sentences.

- | | | | |
|----------|-------------|-------|-------|
| almorzar | despertarse | leer | poder |
| asistir | ir | mirar | salir |



*ACTIVIDAD G Esta persona...

Listen to what the speaker says on the audio program. Write it down on the line and then complete the statement that follows.

1. « _____ »

Esta persona probablemente...

- | | | |
|--|--|-----------|
| a. tiene dificultad en poner atención. | b. no duerme lo suficiente por la noche. | c. a y b. |
|--|--|-----------|

2. « _____ »

Esta persona probablemente...

- | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------------|
| a. toca la guitarra. | b. juega deportes. | c. trabaja por la tarde. |
|----------------------|--------------------|--------------------------|

3. « _____ »

Esta persona probablemente...

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-----------|
| a. estudia biología. | b. descansa (<i>rests</i>) mucho. | c. a y b. |
|----------------------|-------------------------------------|-----------|

4. « _____ »

Esta persona probablemente...

- | | | |
|--|-------------------------------|--|
| a. recibe malas notas (<i>grades</i>). | b. piensa mucho en su futuro. | c. pasa mucho tiempo en la biblioteca. |
|--|-------------------------------|--|

5. « _____ »

Esta persona probablemente...

- a. mira mucho la televisión. b. se acuesta tarde. c. a y b.

6. « _____ »

Esta persona probablemente...

- a. tiene cinco clases este semestre. b. no asiste a clases por la tarde. c. come en la cafetería.



ACTIVIDAD H ¿Sí o no?

Listen as the speaker makes a statement about his daily routine. If the same is true for you, say **Yo también**. If not, say **Yo no**.

MODELO (*you hear*) Tengo algunas clases difíciles. Debo estudiar todas las noches. →
 (*you might say*) Yo también.

1... 2... 3... 4... 5... 6... 7...



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR José Blanco

Paso 1 Read the following description of a student. Note again that Spanish does not need to use subject nouns or subject pronouns once the identity of the subject (José) has been established.

José Blanco es un estudiante mexicano. Estudia en la UNAM, la Universidad Autónoma de México. Los lunes y los miércoles va a la universidad porque tiene tres clases este semestre: Antropología I, Historia II y Sociología I. Los jueves, los viernes y los sábados trabaja. Los días de clase se levanta a las 7.00, se ducha y se viste rápidamente y desayuna con la familia. Va en carro a la UNAM; casi nunca toma el autobús. Vuelve a casa para almorzar con la familia y después vuelve a la universidad. Regresa a casa por la tarde normalmente a las 6.00, descansa y estudia o lee. Tiene que estudiar todas las noches pero a veces no tiene tiempo (*time*). No le gusta mirar la televisión porque piensa que es malo para el cerebro (*brain*). Cena en casa y luego sale con los amigos. Regresa a casa para las 11.00 y se acuesta. Siempre se duerme en seguida (*right away*).

Paso 2 Write at least ten sentences in which you compare and contrast your class days with José's. (Do use subject nouns and pronouns here for comparison and emphasis.)

MODELO José es estudiante mexicano; yo soy estudiante norteamericano/a.



IDEAS PARA EXPLORAR

Más sobre las rutinas

VOCABULARIO

¿A qué hora... ?

Telling when something happens



*ACTIVIDAD A El horario de Clara

Look at the drawings and listen as the speaker on the audio program says the time of day when Clara does each activity. Write the correct time in the appropriate blank. Remember to check your answers in the Answer Key.



1. _____



2. _____



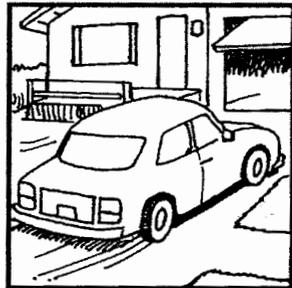
3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



*ACTIVIDAD B ¿A qué hora se levanta?

You will hear a conversation between Rodolfo and Katrina, two university students. They are discussing the time people get up in the morning. Answer the following questions according to what you hear. You may listen more than once if you need to. (Note: *después de* = *after*)

1. ¿Quién se levanta muy temprano, Rodolfo o Katrina? _____
2. ¿Quién se acuesta tarde, Rodolfo o Katrina? _____
3. ¿Quién hace ejercicio por la mañana? _____
4. ¿Qué días de la semana se levanta Rodolfo a las 8.00? _____



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR El horario de Tomás

Paso 1 For each illustration, write a sentence that describes Tomás's schedule.

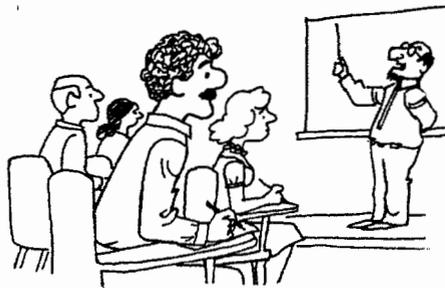
1. 7.00



2. 7.10



3. 8.30



4. 5.20



5. 6.45



6. 11.00



Paso 2 How does your schedule compare to Tomás's? Rewrite your sentences from **Paso 1** according to the model and turn them in to your instructor.

MODELO Tomás se levanta a las 7.00, y yo también me levanto a esa hora.

or Tomás se levanta a las 7.00, pero yo me levanto a las 8.00.

GRAMÁTICA

¿Y tú? ¿Y usted?

Addressing others



ACTIVIDAD C Mi rutina

Listen as the speaker asks a series of questions. Circle the answer that applies to you.

MODELO (you hear) ¿Te acuestas tarde o temprano? →
(you select from) a. tarde b. temprano

- | | | |
|------------------------|----------------------|--|
| 1. a. sí | b. no | |
| 2. a. sí | b. no | |
| 3. a. sí | b. no | |
| 4. a. sí | b. no | |
| 5. a. sí | b. no | |
| 6. a. en casa | b. en la universidad | c. a veces (<i>sometimes</i>) en casa, a veces en la universidad |
| 7. a. por la tarde | b. por la noche | c. a veces por la tarde, a veces por la noche |
| 8. a. los viernes | b. los sábados | c. a veces los viernes, a veces los sábados |
| 9. a. en la biblioteca | b. en mi cuarto | c. a veces en la biblioteca, a veces en mi cuarto |
| 10. a. por la mañana | b. por la noche | c. a veces por la mañana, a veces por la noche |

*ACTIVIDAD D Preguntas

Using the words given, create questions that you can ask someone in class. Check your questions in the Answer Key, then practice your questions out loud.

MODELO vivir / en la residencia estudiantil / apartamento / con tu familia →
¿Vives en la residencia estudiantil, en un apartamento o con tu familia?

1. estudiar / por la mañana / por la tarde / por la noche

2. hacer ejercicio / los días de trabajo / los fines de semana

3. levantarte / temprano / tarde / los fines de semana

4. preferir / leer un libro / mirar la televisión / para descansar

5. hacer tarea / para todas las clases

6. gustar / cenar / en casa / restaurante / cafetería (¡OJO! Remember that **gustar** means *to be pleasing*.)

7. generalmente / acostarte / temprano / tarde / los días de trabajo

8. ir a la universidad / en autobús / en carro

9. gustar / escuchar música / cuando estudiar

10. tener que asistir a clase / todos los días

*ACTIVIDAD E Entrevista

If you were to interview a professor, you would use the **Ud.** form. Make up some questions for **el profesor Rodríguez**, someone who may visit class tomorrow. What can you ask him about his daily schedule? Use the cues.

MODELO tener clase / ¿A qué hora... ? →
¿A qué hora tiene Ud. clase?

1. levantarse / ¿A qué hora... ? _____

2. desayunar / ¿A qué hora... ? _____

3. ir a la universidad / ¿Qué días de la semana... ? _____

4. trabajar en su oficina / ¿Cuándo... ? _____

5. volver a casa / ¿A qué hora... ? _____



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Situaciones

Read the two sets of dialogues that follow. Determine whether the people would use **tú** or **Ud.** with each other. Then write the parts that are missing.

Situación uno Roberto, estudiante de 20 años y Andrea, estudiante de 20 años. En la cafetería de la Universidad Estatal de California, Long Beach.

ROBERTO: Hola. Me llamo Roberto Salinas. Trabajo en el periódico. ¿Puedo hacerte unas preguntas para un artículo sobre la vida estudiantil?

ANDREA: ¡Sí! ¡Cómo no!

ROBERTO: Gracias. Primero, ¿_____¹?

ANDREA: Andrea Pérez de Cuéllar.

ROBERTO: ¿_____²?

ANDREA: No. Soy de Fresno.

ROBERTO: ¿_____ ³?

ANDREA: Sí, me gusta, pero el área metropolitana de Los Ángeles es enorme.

ROBERTO: Eso sí es verdad. ¿_____ ⁴?

ANDREA: Solamente estudio. No tengo tiempo para trabajar.

ROBERTO: ¿_____ ⁵?

ANDREA: Veintiún créditos.

ROBERTO: Yo sólo tengo dieciséis. ¿_____ ⁶?

ANDREA: (*laughing*) Sí, sí, duermo.

ROBERTO: Pues, ¿_____ ⁷ en general?

ANDREA: Bueno. Depende. Normalmente me acuesto a las 11.30 porque me gusta mirar las noticias de las 11.00 en la televisión.

ROBERTO: Y ¿_____ ⁸?

ANDREA: A las 7.00. Tengo una clase a las 9.00 todos los días.

ROBERTO: ¿_____ ⁹?

ANDREA: Soy estudiante de ciencias sociales...

Situación dos Una estudiante de psicología, de 22 años, y una mujer de 45 años. Fuera de (*Outside of*) un supermercado (*supermarket*).

ESTUDIANTE: Buenos días. Me llamo Juanita Trujillo. Hago un estudio para mi clase de psicología y me gustaría hacerle algunas preguntas.

MUJER: Bueno, si no son muchas.

ESTUDIANTE: No, unas cinco o seis. Gracias. Primero, ¿_____ ¹⁰?

MUJER: A las 6.00 de la mañana.

ESTUDIANTE: ¿_____ ¹¹?

MUJER: Bueno, normalmente me acuesto a las 12.00 de la noche.

ESTUDIANTE: Entonces, _____ ¹².

MUJER: Sí. Seis horas. A veces menos.

ESTUDIANTE: Y cuando _____ ¹³, ¿_____ ¹⁴?

MUJER: Normalmente, cuando me levanto, me gusta desayunar o leer el periódico.

VOCABULARIO

¿Qué necesitas hacer?

Talking about what you need or have to do on a regular basis

ACTIVIDAD F ¡Di la verdad!

¡Di... Tell the truth!

For each of the statements below, mark either **cierto** or **falso**, whichever is more accurate for you.

	CIERTO	FALSO
1. Necesito estudiar todos los días.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Prefiero estudiar por la noche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tengo que asistir a clase todas las tardes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. No puedo levantarme temprano regularmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Frecuentemente quiero escuchar música.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Prefiero cenar en restaurantes, no en casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. No puedo hacer ejercicio aeróbico todos los días.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tengo que leer mi correo electrónico todas las mañanas y todas las noches.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



*ACTIVIDAD G Paco y Jorge

You will hear a conversation between Paco and Jorge. Paco is asking Jorge about his work schedule. After listening, answer the following questions. You may listen more than once.

1. ¿Necesita Jorge trabajar todos los días? _____
2. ¿Necesita Jorge trabajar por la noche? _____
3. ¿Qué días necesita trabajar Jorge? _____
4. ¿Qué hace Jorge regularmente los sábados por la noche?



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Tus hábitos

Answer the following questions about yourself, using complete sentences.

1. ¿Qué días necesitas asistir a clases?
2. ¿A qué hora debes levantarte los lunes? ¿y los jueves?
3. ¿Qué te gusta hacer por la noche los días de clase?
4. ¿A qué hora prefieres levantarte los días del fin de semana?
5. ¿Qué te gusta hacer los fines de semana?
6. ¿Qué necesitas hacer los fines de semana?
7. ¿Dónde prefieres estudiar?

PRONUNCIACIÓN

Algo más sobre las vocales

Diphthongs You learned in the previous lesson that single Spanish vowels are pronounced differently from English vowels. But what happens when one vowel follows another? Normally in Spanish, two contiguous vowels form a diphthong when one of the vowels is **i** or **u**. This means that the vowels blend to form one vowel sound. For example, the name **Eduardo** is not pronounced **e-du-ar-do** but something like **e-dwar-do**. And the word **veinte** is pronounced **beyn-te** and not **be-in-te**.

Note that in the sequences **que**, **qui**, **gue**, and **gui**, the **u** is present only to signal how the consonants are pronounced. You will learn more about this later. For now, do not pronounce those sequences as diphthongs but rather as the single vowels **e** and **i**. For example, **Miguel** → **mi-gel**; **inquieto** → **in-kye-to**, and so on.



ACTIVIDAD A Diptongos

Listen as the speaker pronounces the following words containing common diphthong patterns. After listening, try to match the speaker's pronunciation as closely as possible.

1. también siete viene se despierta
2. idioma periódico matrimonio Antonio
3. Eduardo lengua cuatro cuando
4. buena nueve puede se acuesta
5. seis veinte veintiuno
6. materia estudia diariamente

Note that in some combinations, a written accent indicates that strong stress is required on a vowel, thus eliminating the diphthong. Words such as **día** and **categoría** are not pronounced the same as the words in number 6 above.

PRONUNCIACIÓN

Aun más sobre las vocales



Linking Syllables Across Words In Spanish, if the first sound of a word is a vowel, that vowel generally is "linked" with the previous syllable, even though the syllable belongs to a different word.

Listen as the speaker pronounces the following question:

¿Qué materia **estudias**?

The **e** sound of **estudias** blends with the **ia** diphthong of **materia** to make a diphthong of three vowels (a triphthong!). When the two vowels are the same, most speakers tend to treat them as a single vowel.

¿De dónde **eres**?



ACTIVIDAD B Práctica

Listen as the speaker says each of the following statements. You need not repeat for practice; just try to get used to hearing linking across word boundaries. Before continuing, you may want to stop the audio program and underline the contiguous vowels to help focus your listening.

1. Tengo una clase de español.
2. Esa persona estudia antropología.
3. ¿De dónde es?
4. Se levanta a las seis.
5. ¿Funcionas mejor de día o de noche?
6. Es bueno hablar un idioma extranjero.

Did you notice that since the **h** of **hablar** is silent, **bueno** and **hablar** also link?

PRONUNCIACIÓN

Entonación y ritmo

Pitch and Stress in Questions and Statements You may have noticed that Spanish and English differ in their intonational and rhythmic patterns. Spanish does not have as many levels of stress for vowels as does English, and Spanish also tends to make all vowels roughly equal in length so that there is no system of short and long vowels that lead to the *uh* sound, as in English.

In terms of intonation, it is important to realize that Spanish questions and declarative statements often sound alike. That is, the stress and pitch levels drop off at the end, rather than rise, as in English.



Listen as the speaker pronounces these two questions. Notice that in Spanish the intonational pattern sounds more like a declarative statement than a question.

¿A qué hora te levantas?

What time do you get up?

Only in yes/no questions does Spanish normally rise in pitch at the end of a question.

¿Te levantas a las 8.00?



ACTIVIDAD C Entonación

Try to determine whether the speaker is making a statement or asking a question.

1... 2... 3... 4... 5... 6...

Just as in any other language, dialectal and individual variations occur in intonation. As you listen to more and more Spanish, be alert to speakers' intonational and rhythmic patterns. Are some easier for you to understand than others?



VIDEOTECA:

Los hispanos hablan

***Paso 1** Read the following **Los hispanos hablan** selection. The blank represents a deleted word. Based on what you read, what is the missing word?



Los hispanos hablan

¿Funcionas mejor de día o de noche?

NOMBRE: Néstor Quiroa

EDAD: 28 años

PAÍS: Guatemala

«Yo, por ser original de Guatemala, me gusta mucho el café, y tomo^a café durante todo el día. Esto me da mucha energía,^b y entonces la energía no se termina^c hasta en la noche».

«En conclusión, pienso que funciono mejor de _____ porque el café me da energía».

^aI drink ^bme... gives me a lot of energy ^cno... does not end





***Paso 2** Now listen to the complete segment. Is your answer to **Paso 1** correct?

VOCABULARIO ÚTIL

- el día siguiente *the next day*
- las hijas *daughters*

1. Fill in the following grid with information about Néstor. Be sure to include one activity he does in the morning, one he does in the afternoon, and three activities he does at night.

Néstor...

POR LA MAÑANA...	POR LA TARDE...	POR LA NOCHE...

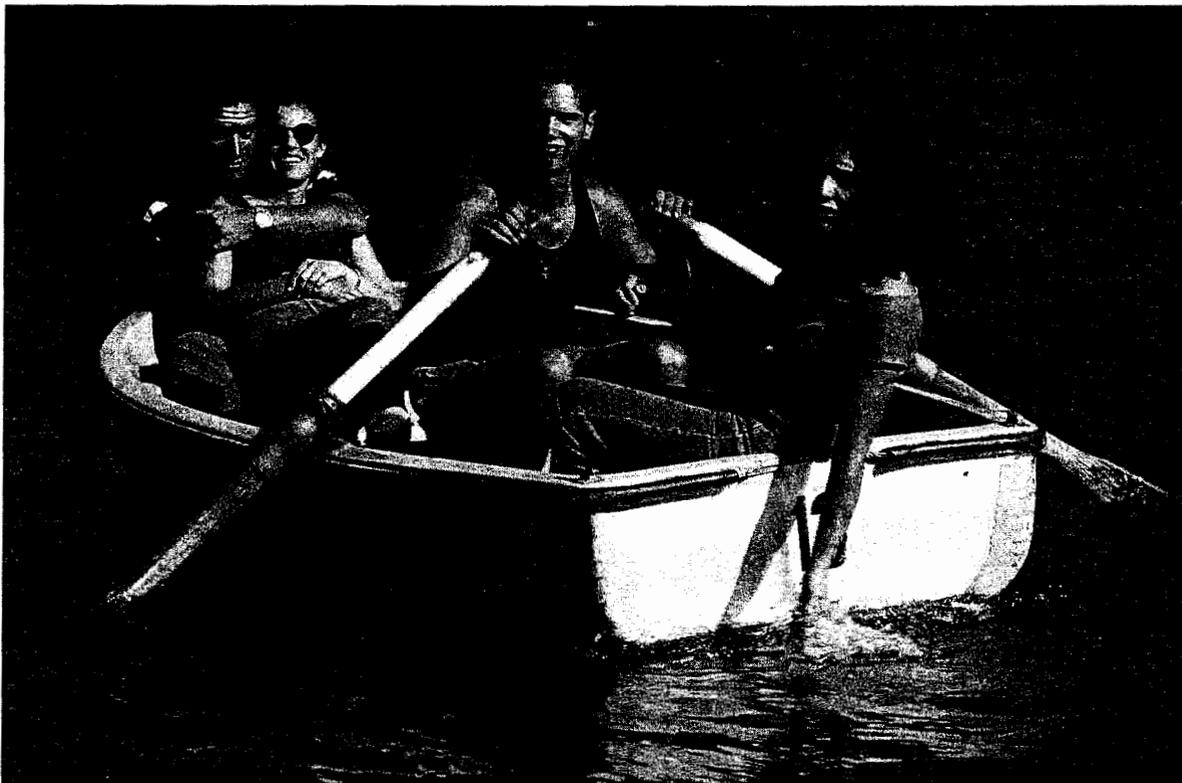
2. ¿Cierto o falso?

- _____ Néstor toma café frecuentemente.
- _____ Se acuesta a las 3.00 ó 4.00 de la mañana.
- _____ Néstor es más activo por el día que por la noche.



LECCIÓN 2

¿Qué haces los fines de semana?



In this lesson of the *Manual* you will review and continue to practice what you have learned in class. The goals of this lesson are

- ◆ To learn more about your weekend activities and those of friends, instructors, and others
- ◆ To review the plural forms of the present tense verb system in Spanish
- ◆ To review additional words and phrases that express frequency
- ◆ To review how to express negation in Spanish

- ◆ To review the use of **gustar** and further explore the topic of likes and dislikes
- ◆ To review vocabulary related to seasons, months, and the weather
- ◆ To review the simple future



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque5.

2. a la 1.30 / al trabajo / volver

3. leer / sus mensajes (*messages*) / cuando llegar

4. escribir una carta (*letter*) importante / firmar (*to sign*) un contrato / luego / en su oficina

5. en Europa / hablar por teléfono / con un cliente / a las 4.00

Paso 2 ¿A quién se refiere en el Paso 1?

- a una estudiante universitaria
- a una profesora
- a una secretaria
- a la presidenta de una compañía

*ACTIVIDAD E ¿Un diálogo?

Read the following dialogue in which a doctor inquires about a patient's daily routine. Then fill in the questions the doctor has asked the patient. (Note: The patient will use the **yo** form of verbs.) Remember to check your answers in the Answer Key.

PACIENTE: Doctor, no tengo mucha energía. Siempre quiero dormir mucho. ¿Puede decirme por qué?

DOCTOR: Necesito hacerle unas preguntas sobre su rutina diaria. ¿Fue ayer un día típico para Ud.?

PACIENTE: Sí.

DOCTOR: ¿A qué hora se levantó?

PACIENTE: Me levanté a las seis, como todos los días.

DOCTOR: ¿_____?¹

PACIENTE: Desayuné cereal y café.

DOCTOR: ¿_____?²

PACIENTE: Sí, trabajé de ocho a seis, como todos los días.

DOCTOR: ¿_____?³

PACIENTE: No, no tuve tiempo de almorzar. Trabajé todo el día.

DOCTOR: Es muy malo no almorzar. ¿_____?⁴

PACIENTE: .Cené cuando regresé a casa.

DOCTOR: ¿_____?⁵

PACIENTE: Por la noche trabajé en casa, pagué las cuentas y lavé la ropa.

DOCTOR: ¿_____?⁶

- | | | | | |
|----|----|---|--------------------------|--------------------------|
| SI | NO | 1. Fui al supermercado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 2. Lavé la ropa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 3. Asisti a la clase de español. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 4. Hice ejercicio aeróbico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 5. Escribí una carta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 6. Pagué unas cuentas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 7. Salí con mis amigos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 8. Cené en casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 9. Me acosté tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 10. Vi una película (movie) en el cine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | 11. Tuve un examen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

What did you do yesterday? For each of the following statements, mark si or no, whichever is more accurate for you.

ACTIVIDAD G ¡Di la verdad!

- | | | | | | |
|----|---------|----|---------|------------------------------|--------------------------|
| yo | el/ella | yo | el/ella | 1. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 2. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 3. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 4. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 5. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 6. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 7. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 8. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 9. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | 10. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MODELO (you hear) saqué →
 (you select) yo el/ella

Listen as the speaker says a verb form. Can you distinguish yo from el/ella forms?

*ACTIVIDAD F? El/Ella o yo?

? Salí o me quedé en casa?

Talking about what you did recently

GRAMÁTICA

PACIENTE: Me acosté a las doce, pero no pude dormirme hasta las dos.
 DOCTOR: Es obvio que necesita descansar (to rest) más. ¡No tiene energía porque trabaja mucho y no duerme lo suficiente!



IDEAS PARA EXPLORAR

Actividades para el fin de semana

VOCABULARIO

¿Qué hace una persona los sábados?

Talking about someone's weekend routine



*ACTIVIDAD A Sábados o domingos

You will hear a short description of the weekend activities of Blanca Cuervo, an exchange student from Ecuador. Indicate whether Blanca does each activity on Saturdays, Sundays, or if it's not mentioned.

	SÁBADOS	DOMINGOS	NO SE MENCIONA
1. Baila en una discoteca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Asiste a un concierto de música clásica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Limpia su casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Va a la iglesia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Saca vídeos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Charla por teléfono con su familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Estudia en casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Escucha música.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Toma café.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Va de compras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Da un paseo por el <i>campus</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Navega la Red.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*ACTIVIDAD B Causa y efecto

Match the effects in column A with their logical causes in column B.

A	B
1. ____ Marta no puede dormir bien porque...	a. se prepara para una carrera (<i>race</i>).
2. ____ Alex limpia su apartamento porque...	b. es estudiante de cinematografía.
3. ____ Pati va a la iglesia porque...	c. toma mucho café.
4. ____ Virginia corre cinco millas porque...	d. no le gusta competir con otras personas.
5. ____ Gustavo saca vídeos porque...	e. tiene mucha tarea.
6. ____ Conchita no juega al tenis porque...	f. su madre viene de visita.
7. ____ Ramón se queda en casa porque...	g. hoy es domingo.
8. ____ Diego va de compras porque...	h. mañana es el cumpleaños (<i>birthday</i>) de su compañero de cuarto.

*ACTIVIDAD C Asociaciones

What activity do you associate with each of these items or concepts? Phrase your activity using an infinitive verb form.

MODELO Endust → limpiar la casa (el apartamento)

1. Maytag _____
2. VHS _____
3. el parque _____
4. Nike o Adidas _____
5. Windex _____
6. Banana Republic u Old Navy _____
7. La-Z-Boy _____



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Diferencias

Today's college student is not necessarily single, aged 18–22, or the resident of a dormitory. Many students are returning adults with families of their own. Do you think older students spend their weekends like younger students do? What differences and similarities might there be? Write an essay of about 100 words comparing and/or contrasting the weekend routines of these types of students. If possible, try to verify your information by interviewing an individual from each category. You may entitle your essay "El estudiante tradicional y el estudiante contemporáneo."

VOCABULARIO

¿No haces nada?

Negation and negative words



ACTIVIDAD D Yo...

You will hear a series of statements about things the speaker never does. Respond with a true statement about yourself.

MODELO (you hear) Yo nunca hago ejercicio. →
 (you say) Yo tampoco hago ejercicio.
 or Pues, yo sí.

1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8...

ACTIVIDAD E El profesor (La profesora)

Write five statements about your instructor using **nunca** or **jamás**. You may select activities from the list below or come up with your own. If there is time during the next class, ask your instructor if the statements are accurate.

asistir a conciertos
 correr
 dar paseos

dormir en la oficina
 bailar en discotecas
 tomar café

ir a la iglesia
 acostarse tarde
 levantarse temprano

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ACTIVIDAD F Preguntas

For each question, select the response that best expresses your opinion.

1. ¿Tienes algún método para estudiar español?
 - Sí, tengo un método.
 - No, no tengo ningún método en particular.
2. ¿Haces mucho ejercicio para reducir la tensión?
 - Sí, hago ejercicio.
 - No, no hago nada.
3. ¿Tienes alguna opinión personal sobre la situación política en los Estados Unidos?
 - Sí, tengo mi opinión.
 - No, no tengo ninguna opinión.
4. ¿Consultas con un amigo cuando tienes problemas (personales, en tus estudios, etcétera)?
 - Sí, consulto con un amigo.
 - No, no consulto con nadie.
5. ¿Haces algo para resolver los problemas del medio ambiente (*environment*)?
 - Sí, hago algo.
 - No, no hago nada.

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Yo tampoco / Yo sí

Paso 1 Unscramble the following sentence segments, adding any necessary words and using correct verb forms to make complete statements.

MODELO lavar la ropa / sábados / nadie →
Nadie lava la ropa los sábados.

1. estudiante típico / viernes / estudiar / jamás
2. conferencias / nadie / asistir a / domingos
3. tomar / nadie / café / a medianoche (*midnight*)
4. nada / estudiante típico / hacer / no / domingos
5. por la mañana / ir de compras / nadie
6. ningún / problema con los estudios / tener / nunca / estudiante típico
7. tener / estudiante típico / lunes / clase / ninguna

Paso 2 Following each statement you wrote for **Paso 1**, indicate whether the statement is true for you using **Yo tampoco** or **Yo sí**.

GRAMÁTICA

¿A quién le gusta... ?

More about likes and dislikes

*ACTIVIDAD G ¿Cuál es?

Paso 1 ¿Le o les?

1. A la persona típica no _____ gusta dormirse en clase.
2. A la profesora de español _____ gusta cantar (*to sing*) y bailar.
3. A los atletas _____ gusta levantar pesas.
4. A mi amiga _____ gusta correr cuatro millas al día.
5. A los estudiantes no _____ gusta estudiar los sábados.
6. A los médicos (*doctors*) _____ gusta jugar al golf.

Paso 2 ¿Gusta o gustan?

1. Según una encuesta (*survey*) reciente, cincuenta (50) de cada cien (100) personas dicen que no les _____ usar despertador para despertarse por la mañana.
2. Al estudiante típico no le _____ los exámenes finales.
3. A muchas personas en los Estados Unidos les _____ la comida (*food*) mexicana.
4. A muchos estudiantes les _____ tomar café cuando estudian.
5. Un artículo reciente dice que a las mujeres les _____ los carros deportivos.
6. Al niño típico no le _____ el brócoli.

ACTIVIDAD H Los estudiantes universitarios frente a los jubilados°

frente... *versus* retired people

What do you think is true for the two groups of people below? Mark each statement accordingly.

	LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	LOS JUBILADOS
1. A estas personas no les gusta pasar el sábado en quehaceres domésticos (<i>household chores</i>) como, por ejemplo, limpiar la casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A estas personas les gusta quedarse en casa los viernes por la noche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. A estas personas les gusta pasar los fines de semana en la playa (<i>beach</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. A estas personas no les gusta el cine por la violencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. A estas personas les gusta sacar vídeos los fines de semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LOS ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS LOS JUBILADOS

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 6. A estas personas les gustan las barbacoas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. A estas personas les gusta recibir visitas (<i>to receive visitors</i>). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. A estas personas no les gusta hacer ejercicio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



ACTIVIDAD I Isabel y sus amigos

***Paso 1** Listen to the person on the audio program make statements about her friends and herself. After her introductory statements, write each statement as you hear it.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Paso 2 What is your opinion of this person and her friends?

- ¡Qué criticones! No les gusta nada.
- Son típicos. Les gustan algunas cosas y no les gustan otras.
- ¡Qué buena gente! Les gusta todo.



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Nos gusta...

Speak for the class! Complete each statement using **pero**, **y**, **porque**, or **por eso**.

MODELO Nos gusta la clase, _____. →

Nos gusta la clase, pero estamos nerviosos cuando hablamos.

or Nos gusta la clase, y por eso siempre asistimos.

or Nos gusta la clase, porque creemos que el español es interesante.

1. Nos gustan los viernes, _____.
2. No nos gustan los lunes, _____.
3. Nos gusta practicar el español fuera de clase, _____.
4. No nos gusta levantarnos temprano, _____.
5. Nos gustan los partidos de fútbol, _____.
6. Nos gusta ir a fiestas, _____.
7. Nos gustan los días en que trabajamos en grupos en la clase de español, _____.



IDEAS PARA EXPLORAR

Las otras personas

GRAMÁTICA

¿Qué hacen?

Talking about the activities of two or more people



*ACTIVIDAD A Los domingos

Listen as the speaker makes a statement about what many families do on Sundays. Stop the audio program and write down the sentence you hear and place a checkmark next to the ones that are true for your family. (You can check your spelling and rendition of the sentence in the Answer Key.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



*ACTIVIDAD B Rafael y Jesús

Listen as the speaker gives the activities and schedule for two students who live together. Afterward, fill in each sentence with the correct information. Be sure to note the third-person verb forms. You may listen more than once.

1. Rafael y Jesús tienen clases de biología y _____.
2. Nunca se acuestan antes de (*before*) las _____ de la mañana.
3. Se levantan a las _____ de la mañana.
4. Los _____ no tienen clases.
5. En casa, Rafael _____ la ropa y Jesús _____ el apartamento.
6. Los _____ juegan al tenis.
7. También van al _____.



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR La ciudad de México

Paso 1 What do people in Mexico City do on weekends? Where do they go? What time do they get up? What time do they eat lunch? Select from among the verbs and write out the paragraph about life in Mexico City. (One verb will be used twice.)

- | | | |
|-----------|---------|-------------|
| almuerzan | charlan | se acuestan |
| asisten | dan | toman |
| cenan | juegan | van |

La Ciudad de México abunda (*abounds*) en actividades y atracciones. Los fines de semana ofrecen muchas diversiones a los residentes. Los viernes por la noche muchas personas ____¹ al cine y después ____² en un restaurante. Los sábados muchas personas ____³ a la 1.00 o a las 2.00. Después ____⁴ de compras en la zona histórica. Por la noche algunas personas ____⁵ al Ballet Folklórico y otras a un concierto. ____⁶ a medianoche o a la 1.00. Los domingos por la tarde muchas personas ____⁷ un paseo por el parque de Chapultepec si hace buen tiempo (*if it's good weather*). En el parque ____⁸ con sus amigos y ____⁹ café. Muchos niños ____¹⁰ al fútbol. En general, los residentes de la Ciudad de México se divierten (*have fun*) y descansan (*rest*) los fines de semana.

Paso 2 How do the weekend activities of people in Mexico compare to those of people in your hometown? Write at least five sentences in which you say what people in your hometown do differently or the same.

MODELO En San Francisco, muchas personas también van de compras los sábados. Van a Union Square donde están Neiman Marcus y Macy's.

GRAMÁTICA

¿Qué hacemos nosotros?

Talking about activities that you and others do



ACTIVIDAD C Todos los días

***Paso 1** Listen to the couple on the audio program tell about their daily routine. Stop the audio program after each statement and write down what you've heard.

***Paso 2** Number the events in the order in which they probably occur.

Paso 3 Now check the Answer Key to see in what order these events occur. How close is your order? Did you spell everything correctly?

*ACTIVIDAD D En la clase de español...

The questions below are addressed to you as the representative of your Spanish class. Answer each one using complete sentences. Remember to use the **nosotros** form of the verb.

1. ¿Tienen que levantar* la mano (*raise your hand*) para hablar en clase?

2. ¿Hacen Uds. muchas actividades en grupos de dos o tres?

3. ¿Escriben muchas composiciones fuera de (*outside of*) clase?

4. ¿Escuchan música latina en clase?

5. ¿Hablan únicamente en español?

6. ¿Pueden usar libros durante los exámenes o las pruebas?

7. ¿Siempre se quedan en el salón de clase (*classroom*) o a veces se van a otro lugar (*place*)?



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Todos los días

Arrange the answers to the questions in **Actividad D** into a logically constructed paragraph. You know many useful words such as **también** (*also*), **y** (*and*), and **pero** (*but*) to help you connect ideas. Here are three more that might be useful: **si** (*if*), **porque** (*because*), **por eso** (*for that reason*). You may wish to begin your paragraph as indicated in the model. Turn in your paragraph to your instructor.

MODELO En la clase de español, nosotros...

*You know **levantarse** means *to get up*. Nonreflexive **levantar** means *to raise, lift up*. **Despertarse** means *to wake up*; **despertar** means *to wake someone else up*.



IDEAS PARA EXPLORAR

El tiempo y las estaciones

VOCABULARIO

¿Qué tiempo hace?

Talking about the weather

*ACTIVIDAD A El tiempo

Circle the letter of the response that best matches or completes each description.

1. Cuando hace mal tiempo, _____.
a. hace sol b. está despejado c. está nublado
2. Cuando está nublado y llueve, muchas veces también _____.
a. hace sol b. hace viento c. hace buen tiempo
3. Cuando hace buen tiempo, hace calor y _____.
a. llueve b. está nublado c. hace sol
4. Cuando no hace calor, pero tampoco hace frío, decimos que _____.
a. hace fresco b. hace sol c. está nublado
5. En Seattle, _____.
a. nieva mucho b. llueve mucho c. hace mucho calor



ACTIVIDAD B Más sobre el tiempo

You will hear five definitions or descriptions related to the weather. For each, two possible responses are given. Listen carefully and then say the correct response for each.

MODELO (you see) a. Está despejado. b. Llueve.
 (you hear) Esta frase describe un día que no está nublado. →
 (you say) Está despejado.
 (you hear) Está despejado. Cuando no está nublado, está despejado.

1. a. Hace buen tiempo. b. grados centígrados
2. a. Hace sol. b. Nieva.
3. a. Hace fresco. b. Hace sol.
4. a. Hace viento. b. Hace buen tiempo.
5. a. Está nublado. b. grados centígrados



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Hablando del tiempo

Below is part of a phone conversation between Susana and her friend Esteban. Susana is visiting the Grand Canyon, and Esteban is asking Susana about the weather where she is and her plans for the day. We've supplied her responses. You fill in Esteban's questions below.

ESTEBAN: Hola, Susana. Te habla Esteban.

SUSANA: ¡Qué sorpresa! ¿Cómo estás?

ESTEBAN: Bien. ¿Y tú?

SUSANA: Muy bien.

ESTEBAN: ¿_____?

SUSANA: Hace buen tiempo.

ESTEBAN: ¿_____?

SUSANA: Aquí en Arizona, claro que sí. Está despejado y hace calor.

ESTEBAN: ¿_____?

SUSANA: Hoy está a 30 grados centígrados.

ESTEBAN: ¡Qué día más bonito! ¿_____?

SUSANA: Voy a dar un paseo y después a nadar.

ESTEBAN: ¡Qué vida!

VOCABULARIO

¿Cuándo comienza el verano?

Talking about seasons of the year



*ACTIVIDAD C Las estaciones y el tiempo

You will hear a series of descriptions about the weather. Write the number of each description below the picture that illustrates the weather described.

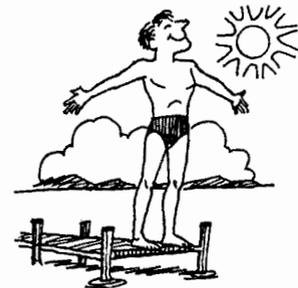
a.



b.



c.



d.



e.



*ACTIVIDAD D ¿Qué estación es?

Look at the pictures in **Actividad C**. Each description you listened to mentioned a season. Can you identify the season that each picture represents? You may listen to the audio program again if you wish. Below each picture, write the name of the season in Spanish.

*ACTIVIDAD E Los meses

Circle the month that best completes each sentence.

1. El Día de los Enamorados (el Día de San Valentín) es en _____.
a. mayo b. febrero c. marzo
2. Los meses son: ____, febrero, marzo, etcétera.
a. agosto b. junio c. enero
3. El mes anterior a agosto es _____.
a. junio b. julio c. mayo
4. El mes posterior a marzo es _____.
a. septiembre b. junio c. abril
5. En el hemisferio norte los meses de otoño son: septiembre, octubre y _____.
a. noviembre b. diciembre c. agosto



*ACTIVIDAD F Una conversación

You will hear a conversation between Eduardo and María, business associates who live in different places. They are discussing the weather where María lives. After listening, answer the following questions. You may listen more than once if necessary.

1. ¿Qué tiempo hace donde está María? _____
2. Hace buen tiempo donde está Eduardo. ¿Probable o improbable? _____
3. ¿En qué hemisferio está María, en el norte o en el sur? _____



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Qué tiempo hace allí?

The weather is different in many places at any given time. It varies from state to state, country to country, and hemisphere to hemisphere. Copy and complete the following sentences as logically as possible, taking into account where each place is.

MODELO En el mes de enero, *hace frío y nieva* en el Canadá.

1. En el mes de agosto, _____ en Florida.
2. En el mes de julio, _____ en la Argentina.
3. En el mes de junio, _____ en Alaska.
4. En el mes de diciembre, _____ en Chile.
5. En el mes de noviembre, _____ en Cuba.
6. En el mes de abril, _____ en el estado de Washington.
7. En el mes de febrero, _____ en Colombia.

GRAMÁTICA

¿Qué vas a hacer?

Introduction to the simple future

*ACTIVIDAD G Ana y Carmen

Below is a series of statements about the weekend plans of roommates Ana and Carmen. After reading each statement, choose the activity that most logically matches the statement.

1. El sábado va a hacer mucho sol, y Ana y Carmen _____.
 a. van a quedarse en casa b. van a dar un paseo
2. El sábado necesitan hacer ejercicio, y _____.
 a. van a correr dos millas b. van a navegar la Red
3. El sábado quieren salir con sus amigos, y _____.
 a. van a bailar en una discoteca b. van a lavar la ropa
4. El sábado quieren hacer una actividad beneficiosa, y _____.
 a. van a hacer de voluntarias b. van a leer su correo electrónico
5. El domingo por la noche necesitan hacer mucha tarea, y _____.
 a. van a ir de compras b. van a estudiar mucho



*ACTIVIDAD H Mi compañero y yo

Listen as the speaker describes what he and his roommate plan to do next Saturday. After listening, answer the questions below. You may need to listen to the selection more than once.

1. ¿Van a levantarse tarde o temprano? _____
2. ¿Van a lavar el carro o la ropa? _____
3. ¿Dónde van a cenar, en casa o en un restaurante? _____
4. ¿Van a participar en actividades físicas o sedentarias? _____

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR El próximo fin de semana

Think about your plans for next weekend. Write at least one activity that you are going to do at each of the times indicated. Be sure to use the simple future in your responses.

MODELO El sábado por la tarde *voy a ir al cine.*

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. El viernes por la noche _____ | 5. El domingo por la mañana _____ |
| 2. El sábado por la mañana _____ | 6. El domingo por la tarde _____ |
| 3. El sábado por la tarde _____ | 7. El domingo por la noche _____ |
| 4. El sábado por la noche _____ | |

PRONUNCIACIÓN

¿Es *b* de burro o *v* de vaca?

The Letters *b* and *v* In listening to the speakers on the audio program or in listening to your instructor, have you noticed that the letters **b** and **v** are pronounced the same way? Unlike English, in which **b** and **v** represent distinct sounds, in Spanish **b** and **v** are not distinct. The sounds they represent follow a particular pattern. Both **b** and **v** are pronounced with a “hard” sound at the beginning of a sentence, after a pause, and after the consonants **m**, **n**, and **l**. This hard sound is similar to the **b** in English *boy* or *bat*.



Listen as the following words are pronounced.

biología veinte hombre el vicio

Everywhere else, and especially after a vowel, **b** and **v** are pronounced as a “soft” sound that has no English equivalent. The sound is formed by pressing the lower lip toward the upper lip, but allowing air to pass through. It is *not* the same as English *v*, which is made by placing the upper teeth on the lower lip. If you have difficulty making this sound, ask your instructor for help.

la biología y veinte muy bien trabajar

Because **b** and **v** represent the same sound pattern, native speakers of Spanish often ask when spelling a new word

—¿Es **b** de **burro** o **v** de **vaca**?

meaning *Is that **b** as in **burro** or **v** as in **vaca** (cow)?*



ACTIVIDAD A Pronunciación: *b*, *v*

Listen to the speaker and note the pronunciation pattern of **b** and **v**.

At the beginning of a sentence versus after a vowel

1. ¿Viene Manuel? No, no viene.
2. Viviana es de Miami. No conozco a Viviana.
3. Buenos días. Tengo muy buenos profesores.

After **m**, **n**, or **l** versus after a vowel or another consonant

4. ¿Cuántos son veinte más diez? ¿Hay veinte estudiantes?
5. ¿Son buenas tus clases? Las buenas clases...
6. él viene, ella viene

Within a word, after a vowel

7. el laboratorio
8. el sábado
9. los tréboles (*clovers*)
10. viven (*they live*)

If in items 4 through 6 above you thought you heard an **m** sound instead of an **n** sound in **son** **buenos** and **son** **veinte**, you were correct! For most speakers, the nasal consonant **n** takes on the qualities of **m** before **b** and **v** in anticipation of the rounding of the lips.



ACTIVIDAD B Algo más sobre *b, v*

Listen as the speaker reads these lines from a well-known poem by the poet and dramatist Federico García Lorca (1898–1936), who died during the Spanish Civil War. Note the use of the hard and soft *b* sounds.

Romance sonámbulo*

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.



PRONUNCIACIÓN

d, g

The pronunciation of the letters *d* and *g* follows the same pattern as *b/v*. A hard *d*, as in *dog*, *ditch*, is used at the beginning of sentences, after a pause, and after *n* or *l*. A soft *d*, much like the *th* in *father* and *another*, occurs everywhere else, especially between vowels.

¿Dónde? ¿De dónde?
Dos. ¿Hay dos?

G is pronounced similarly to the *g* of *go* and *gotcha* at the beginning of an utterance, after a pause, and after *n*. A soft *g*, with no equivalent in English, occurs everywhere else. It is formed much like the hard *g*, but the tongue does not quite touch the back part of the roof of the mouth, so the flow of air is not stopped.

Gato. Dos gatos.
González. Pagar.

In addition, when followed by *e* or *i*, *g* is pronounced like English *h*. (In some dialects the sound is harsher and is articulated more in the back of the mouth than in the throat.) To indicate that a *g* followed by *e* or *i* is pronounced like the *g* in *go*, a *u* is inserted between *g* and *e* or *i*. Some beginning students of Spanish think that the *gue* and *gui* combinations are pronounced with a *w* sound as they would be in English with the names McGuire and Guenevere. Remember that when you see the *gue* or *gui* combination, the *u* is silent and the *g* is pronounced "hard" as in English *gate* and *go*.

biología	guía
inteligente	una guerra

*(*Sleepwalking Ballad*) A rough but literal translation is *Green how I love you green. / Green wind. Green branches. / The boat on the sea / and the horse on the mountain.*



ACTIVIDAD C Pronunciación: *d, g*

Listen to the speaker and note the pronunciation patterns for *d* and *g*.

1. dónde / de dónde
2. el día / unos días
3. diez / a las diez de la mañana
4. durante la tarde / y durante la noche
5. todos los días
6. nada / todo / adiós / usted / verdad
7. gusta / me gusta / les gusta
8. guía / una guía telefónica (*phone book*)
9. agua / ego / igual / algo
10. genética / geometría

It is interesting to note that the softening of **b, d,** and **g** between vowels within a word and at the ends of words has been taken to such extreme by some speakers that the consonants are imperceptible or deleted. Thus, in some dialects, you may hear words such as **nada** pronounced as **na**, **verdad** pronounced as **verdá**, and **agua** pronounced as **awa**. In *¿Sabías que...?* more conventional pronunciations will be used.



VIDEOTECA:

Los hispanos hablan

*Paso 1 Read the **Los hispanos hablan** selection. Then answer the following questions.

1. Según Begoña, ¿qué hacen los españoles cuando salen?
2. Según Begoña, ¿por qué salen los norteamericanos*?



Los hispanos hablan

En general, ¿qué diferencias has notado entre salir en los Estados Unidos y salir en España?

NOMBRE: Begoña Pedrosa

EDAD: 24 años

PAIS: España

«Bueno, una de las diferencias que más me ha llamado la atención^a es que en España la gente sale, va a los bares, charla con los amigos, baila, para aquí para allá,^b y la gente por supuesto sale hasta muy tarde. Es más,^c hasta por la mañana. Sin embargo, en los Estados Unidos, la gente sale solamente por el hecho^d de beber y beber...»



^amás... *I've noticed most* ^bpara... *(go) here and there* ^cEs... *What's more* ^dreason



***Paso 2** Now listen to the complete segment and answer the following questions.

VOCABULARIO ÚTIL

muy poco común	muy raro
más destacables	más notables
se cierran	(they) close
hacer fiestas	to have parties

1. ¿Cierto o falso?

_____ Los españoles salen hasta más tarde que (*later than*) los norteamericanos.

_____ Los bares en España se cierran más temprano.

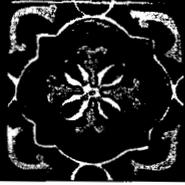
2. ¿Cuál es otra diferencia entre España y los Estados Unidos que nota Begoña?

Paso 3 Begoña dice: «En los Estados Unidos la gente sale solamente por el hecho de beber y beber y beber.» ¿Estás de acuerdo (*Do you agree*)?

Completa la siguiente oración:

Cuando (mis amigos / mi familia) _____ y yo salimos por la noche, las actividades en que participamos son: _____, _____ y _____.

*Throughout *¿Sabías que...?*, the term **norteamericano/a** is used to refer to citizens of either Canada and the United States or the United States only. Context will determine the intended meaning.



LECCIÓN 3

¿Qué hiciste ayer?

In this lesson of the *Manual* you will review and continue to practice what you have learned in class. The goals of this lesson are

- ◆ To learn more about your daily and weekend activities and those of friends, instructors, and others
- ◆ To review the forms of the *preterite* tense verb system in Spanish
- ◆ Listen to two people talk about how they spent their first paychecks



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque5.





IDEAS PARA EXPLORAR

Ayer y anoche (I)

VOCABULARIO

¿Qué hizo Alicia ayer?

Talking about activities in the past

*ACTIVIDAD A La noche de María

Paso 1 In column A are statements describing some things María did last night. Match each with the phrase or object in column B that most logically accompanies María's action.

Anoche María...

- | A | B |
|-------------------------------------|---|
| 1. ____ llamó a unos amigos. | a. ejercicio aeróbico |
| 2. ____ preparó una cena americana. | b. las 5.30 de la tarde |
| 3. ____ fue al gimnasio. | c. jabón (<i>soap</i>) y champú |
| 4. ____ se duchó. | d. el teléfono |
| 5. ____ salió del trabajo. | e. la cama (<i>bed</i>) |
| 6. ____ leyó un libro. | f. dinero |
| 7. ____ pagó unas cuentas. | g. <i>Don Quijote</i> |
| 8. ____ se acostó tarde. | h. una hamburguesa con papas fritas (<i>french fries</i>) |



Paso 2 Now put the events in the most logical order. Which activities did María have to do before completing others and which activities could she have done at any time?



*ACTIVIDAD B ¿Qué características?

Listen to a short description of how Ángel, a student from Puerto Rico, spent his weekend. Then decide which of the following statements apply to him.

- | | SÍ | NO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Dedicar los domingos a hacer ejercicio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Es aficionado a (<i>He is a fan of</i>) la música. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Es un estudiante muy diligente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Es una persona muy antisociable. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Prefiere la comida rápida; no le gusta preparar la cena. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Es estudiante de ciencias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

 **COMUNICACIÓN**

 **PARA ENTREGAR ¿A quién se describe?**

Go back and review the vocabulary presented at the beginning of the chapter in your textbook. Then, choosing from those items or using others, write a short paragraph describing what a classmate did yesterday. Try to include identifying information about the student that you have learned about him or her in class (e.g., he or she likes jazz, studies sociology, enjoys horror films). Don't reveal this person's name in your essay. See if your instructor can deduce who it is based on your description!

GRAMÁTICA

¿Salió o se quedó en casa?

Talking about what someone else did recently

 ***ACTIVIDAD C ¿Presente o pretérito?**

Indicate whether the speaker is talking about someone's activities in the present or in the past by checking the box in the appropriate column.

MODELO (you hear) Desayunó en casa. →
(you check) pretérito

	PRESENTE	PRETÉRITO
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

***ACTIVIDAD D Ayer por la tarde...**

Paso 1 Unscramble the sentences and conjugate the verbs to reveal what someone did yesterday afternoon.

- con dos amigas / salir a almorzar / esta persona / a las 12.00

2. a la 1.30 / al trabajo / volver

3. leer / sus mensajes (*messages*) / cuando llegar

4. escribir una carta (*letter*) importante / firmar (*to sign*) un contrato / luego / en su oficina

5. en Europa / hablar por teléfono / con un cliente / a las 4.00

Paso 2 ¿A quién se refiere en el Paso 1?

- a una estudiante universitaria
- a una profesora
- a una secretaria
- a la presidenta de una compañía

*ACTIVIDAD E ¿Un diálogo?

Read the following dialogue in which a doctor inquires about a patient's daily routine. Then fill in the questions the doctor has asked the patient. (Note: The patient will use the *yo* form of verbs.) Remember to check your answers in the Answer Key.

PACIENTE: Doctor, no tengo mucha energía. Siempre quiero dormir mucho. ¿Puede decirme por qué?

DOCTOR: Necesito hacerle unas preguntas sobre su rutina diaria. ¿Fue ayer un día típico para Ud.?

PACIENTE: Sí.

DOCTOR: ¿A qué hora se levantó?

PACIENTE: Me levanté a las seis, como todos los días.

DOCTOR: ¿_____?¹

PACIENTE: Desayuné cereal y café.

DOCTOR: ¿_____?²

PACIENTE: Sí, trabajé de ocho a seis, como todos los días.

DOCTOR: ¿_____?³

PACIENTE: No, no tuve tiempo de almorzar. Trabajé todo el día.

DOCTOR: Es muy malo no almorzar. ¿_____?⁴

PACIENTE: .Cené cuando regresé a casa.

DOCTOR: ¿_____?⁵

PACIENTE: Por la noche trabajé en casa, pagué las cuentas y lavé la ropa.

DOCTOR: ¿_____?⁶

PACIENTE: Me acosté a las doce, pero no pude dormirme hasta las dos.

DOCTOR: Es obvio que necesita descansar (*to rest*) más. ¡No tiene energía porque trabaja mucho y no duerme lo suficiente!

GRAMÁTICA

¿Salí o me quedé en casa?

Talking about what you did recently



*ACTIVIDAD F ¿Él/Ella o yo?

Listen as the speaker says a verb form. Can you distinguish *yo* from *él/ella* forms?

MODELO (*you hear*) saqué →
 (*you select*) yo él/ella

- | | yo | él/ella | | yo | él/ella |
|----|--------------------------|--------------------------|-----|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ACTIVIDAD G ¡Di la verdad!

What did you do yesterday? For each of the following statements, mark *sí* or *no*, whichever is more accurate for you.

- | | sí | NO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Fui al supermercado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Lavé la ropa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Asistí a la clase de español. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Hice ejercicio aeróbico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Escribí una carta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Pagué unas cuentas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Salí con mis amigos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Cené en casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Me acosté tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Vi una película (<i>movie</i>) en el cine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Tuve un examen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿A quién se describe?

Go back and review the vocabulary presented at the beginning of the chapter in your textbook. Then, choosing from those items or using others, write a short paragraph describing what a classmate did yesterday. Try to include identifying information about the student that you have learned about him or her in class (e.g., he or she likes jazz, studies sociology, enjoys horror films). Don't reveal this person's name in your essay. See if your instructor can deduce who it is based on your description!

GRAMÁTICA

¿Salió o se quedó en casa?

Talking about what someone else did recently



*ACTIVIDAD C ¿Presente o pretérito?

Indicate whether the speaker is talking about someone's activities in the present or in the past by checking the box in the appropriate column.

MODELO (you hear) Desayunó en casa. →
(you check) pretérito

	PRESENTE	PRETÉRITO
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*ACTIVIDAD D Ayer por la tarde...

Paso 1 Unscramble the sentences and conjugate the verbs to reveal what someone did yesterday afternoon.

- con dos amigas / salir a almorzar / esta persona / a las 12.00
-



*ACTIVIDAD H El fin de semana pasado

Listen as you hear what the speaker did last weekend. What item or concept do you associate with each activity? Circle the correct answer.

MODELO (you hear) Lavé la ropa. →

(you select) (a) Maytag b. Sony c. Panasonic

- | | | |
|---------------------|-----------------|---------------|
| 1. a. Samsung | b. Apple | c. Maytag |
| 2. a. Lexus | b. Sony | c. GE |
| 3. a. Honda | b. Nike | c. MasterCard |
| 4. a. AT&T | b. Adidas | c. IBM |
| 5. a. Scion | b. FM | c. Dreamworks |
| 6. a. Maytag | b. RCA | c. Toyota |
| 7. a. Timex | b. Kraft | c. Converse |
| 8. a. Panasonic | b. Warner Bros. | c. Hyundai |
| 9. a. Ford | b. Dell | c. Bose |
| 10. a. Stephen King | b. Maytag | c. Reebok |



*ACTIVIDAD I El miércoles pasado

Listen as you hear what the speaker did last Wednesday. The statements are incomplete; select the most logical completion for each one. Listen more than once if you'd like.

MODELO (you hear) El miércoles pasado me desperté a las 6.30 pero... →

(you select) me quedé en cama otra media hora antes de levantarme.

desayuné café y cereal.

- a. hablé por teléfono con un amigo.

b. tuve que ducharme (*take a shower*) antes de ir a clase.
- a. desayuné café y cereal.

b. me vestí y miré la televisión antes de salir.
- a. fui a la universidad en carro.

b. lavé mi carro.
- a. jugué con mis gatos.

b. corrí a mi clase.
- a. tampoco la vi a ella (*I didn't see her either*). Choqué (*I collided*) con la profesora en el corredor.

b. empecé la clase. Hablé con la profesora en la clase.
- a. le dije: «Perdón, profesora».

b. tuve mucha tarea.



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Un test para tu profesor(a)

In Actividad A on page 58 you completed a matching activity. Now you will create a matching activity for your instructor to do!

Paso 1 Select eight of the following activities, thinking of a famous person who might have done each activity yesterday. Change each verb to the appropriate preterite form and then write the activities in a column on the left-hand side of a sheet of paper.

- | | | |
|--|-----------------------|--------------------------|
| tocar la guitarra | comer chocolates | dar un concierto |
| hacer ejercicio | levantarse a las 6.00 | decir la verdad |
| estudiar las galaxias | filmar una película | hablar con el presidente |
| entrevistar (to interview)
a personas famosas | | |

Paso 2 Now list the famous people associated with the activities. Make sure there is only one person who logically goes with each activity (e.g., if you chose **hacer ejercicio** don't list both Richard Simmons and some other exercise guru). Scramble the list, and write it down on the right-hand side of the paper. Turn in your activity and see if your instructor can complete it!

COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR Una entrevista

Imagine that you are being interviewed by the school newspaper. The reporter is writing an article on the typical day of a typical student. Answer the reporter's questions on a separate sheet of paper with information about what you did yesterday or the most recent class day. Give as much information as possible.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. ¿A qué hora se levantó Ud.? | 6. ¿Practicó algún deporte o hizo ejercicio? |
| 2. ¿Desayunó? | 7. ¿Tuvo tarea? |
| 3. ¿Asistió a clases? | 8. ¿Cuándo volvió a su casa? |
| 4. ¿Almorzó en la universidad? | 9. ¿Y a qué hora se acostó? |
| 5. ¿Estudió en la biblioteca? | |

IDEAS PARA EXPLORAR

Ayer y anoche (II)

GRAMÁTICA

¿Qué hiciste anoche?

Talking to a friend about what he or she did recently

ACTIVIDAD A ¿Padres o profesores?

Which of the following questions might an instructor ask of a student? Which ones might a parent ask of a child? Do some apply to both?

	PROFESOR(A)	PADRE (MADRE)
1. ¿Hiciste la tarea?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Hiciste la cama (bed)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Comiste las verduras (vegetables)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Fuiste al laboratorio de lenguas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Estudiaste para el examen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	PROFESOR(A)	PADRE (MADRE)
6. ¿Por qué no estuviste en clase ayer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Lavaste los platos (<i>dishes</i>)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Limpiaste tu cuarto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Buscaste el libro en la biblioteca?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿No hiciste la tarea?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*ACTIVIDAD B ¿Tú o Ud.?

The speakers are going to ask you a series of questions using either **tú** or **Ud.** What is each person's relationship to you? Are they socially distant or not?

MODELO (*you hear*) ¿Estudió anoche? →
 (*you say*) *There is social distance.* (Ud. is used.)

1... 2... 3... 4... 5... 6... 7...

ACTIVIDAD C Entrevista

Read the following interview. For each missing interview question, select the logical question from the choices that appear after the interview. Then listen to the actual interview and see if you are correct. Turn off the audio program now while you read and make your choices.

PALOMA PICASSO

ENTREVISTADOR: Buenos días y bienvenidos a este programa. Hoy tenemos el placer de charlar con Paloma Picasso. Bienvenida, Paloma.

PALOMA PICASSO: Gracias. Es un placer.

ENTREVISTADOR: Paloma, eres hija del famoso pintor español Pablo Picasso, ¿verdad?

PALOMA PICASSO: Sí, es cierto.

ENTREVISTADOR: Pero tu madre era (*was*) francesa. ¿Dónde naciste (*were you born*)?

PALOMA PICASSO: Nací en Francia.

ENTREVISTADOR: (1)

PALOMA PICASSO: Pasé la niñez en Francia y en la Costa Azul de España.

ENTREVISTADOR: ¿Viviste en una casa grande?

PALOMA PICASSO: Sí, la casa en España era muy grande.

ENTREVISTADOR: (2)

PALOMA PICASSO: Estudié en Francia. Estudié en el liceo de Neuilly y después en la Universidad de Nanterre, cerca de París.

ENTREVISTADOR: Hablas español, inglés y francés. (3)

PALOMA PICASSO: No, lo aprendí en Inglaterra (*England*), donde iba (*I used to go*) para las vacaciones.

ENTREVISTADOR: (4)

PALOMA PICASSO: Creo que lo supe cuando era muy pequeña (*young*). Comencé a dibujar cuando era niña.

ENTREVISTADOR: ¿Diseñas joyas (*Do you design jewelry*) para Tiffany?

PALOMA PICASSO: Sí, mis diseños se venden (*are sold*) en una boutique especial en Londres.

ENTREVISTADOR: También creaste un perfume, ¿verdad?

PALOMA PICASSO: Sí, y diseñé el frasco (*bottle*).

ENTREVISTADOR: (5)

PALOMA PICASSO: Lo conocí hace quince años, cuando salí de la universidad y comencé a trabajar. Me casé (*got married*) en 1978.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo conociste a tu esposo, Rafael López Sánchez?

PALOMA PICASSO: Él es escritor. Leí algunos de sus dramas y me gustaron. Les pedí a unos amigos que me lo presentaran (*introduce me*).

ENTREVISTADOR: Es una historia muy bonita. Gracias por estar en el programa, Paloma.

PALOMA PICASSO: De nada. Adiós.

1. ¿Dónde pasaste la niñez?
 ¿Dónde estuviste en España?
2. ¿A qué escuela asististe?
 ¿Qué estudiaste en la escuela?
3. ¿Fuiste a otras partes de España?
 ¿Aprendiste el inglés en la escuela?
4. ¿Cuándo supiste que querías (*you wanted*) ser diseñadora?
 ¿Cuándo comenzaste a hablar inglés?
5. ¿Cuándo conociste a tu esposo?
 ¿Cuándo saliste de la universidad?



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Preguntas

Paso 1 Listen as you are asked a series of questions about your past. Copy them down as you hear them. Can you answer all of them? You may listen more than once.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Paso 2 Now answer each question. Use complete sentences.

GRAMÁTICA

¿Salieron ellos anoche?

Talking about what two or more people did recently



*ACTIVIDAD D ¿Por qué?

The speaker will read the first part of a sentence. Its logical conclusion is in the list below. Read the list and then listen to the incomplete sentences on the audio program and choose the best conclusion for each. The incomplete sentences will be read twice.

1. ____ a. ...su hijo tuvo un accidente automovilístico.
2. ____ b. ...asistieron a una fiesta la noche anterior.
3. ____ c. ...publicaron un libro.
4. ____ d. ...descubrieron (*they discovered*) un nuevo antibiótico.
5. ____ e. ...tuvieron un examen de estadística.
6. ____ f. ...su amigo se graduó de la universidad.
7. ____ g. ...perdieron (*they missed*) el autobús.

*ACTIVIDAD E ¡Es cierto!

Below are a series of incomplete statements that will be true when you select the right phrase to fill in the blank!

1. Los Beatles ____ a los Estados Unidos en los años 60.
a. llegaron b. escucharon
2. Los hermanos Wright ____ el primer avión.
a. hicieron b. compraron
3. Óscar Arias y Rigoberta Menchú ____ el premio Nobel de la Paz.
a. recibieron b. entregaron
4. Los Patriotas se ____ mucho para el «Superbowl».
a. prepararon b. durmieron
5. Los siete enanos (*dwarfs*) ____ mucho en las minas.
a. regalaron b. trabajaron
6. Los astronautas del Apolo 7 ____ la luna (*moon*) de cerca (*close up*).
a. vieron b. entregaron



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Qué pasó ayer?

Sometimes it's difficult for your Spanish instructor to keep up with current events. Help him or her out by writing four or five sentences describing what various couples or groups of people in the news did yesterday.

MODELO El presidente y la primera dama (*First Lady*) visitaron una escuela secundaria.

GRAMÁTICA

¿Qué hicimos nosotros?

Talking about what you and someone else did recently

*ACTIVIDAD F ¿Quiénes lo dijeron?

Who might have said the following? Match each statement with the most logical choice.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ «Vinimos a América en busca de (<i>in search of</i>) libertad y una vida mejor». 2. _____ «Vivimos durante una época prehistórica». 3. _____ «Volvimos a Kansas después de un largo viaje». 4. _____ «No entregamos la tarea porque el perro se la comió». 5. _____ «Analizamos muchas películas». 6. _____ «No vimos tierra por muchos meses en nuestro viaje de exploración». 7. _____ «Tuvimos siempre unas relaciones muy tempestuosas». 8. _____ «Fuimos a China y encontramos un gran imperio (<i>empire</i>)». | <ol style="list-style-type: none"> a. Dorotea y Toto b. Fred y Wilma Flintstone c. los inmigrantes d. los estudiantes e. Larry, Curly y Moe f. Ebert y Roeper g. Magallanes (<i>Magellan</i>) y su tripulación (<i>crew</i>) h. Marco Polo y otros exploradores |
|---|---|



*ACTIVIDAD G El sábado pasado

Listen to Jorge Villar describe how he and his family spent last Saturday. Then answer the following questions.

VOCABULARIO ÚTIL

esposa *wife*
 hijos *children*

- | | CIERTO | FALSO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Jorge y su familia viven en Nueva York. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Los hijos de Jorge son adultos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Jorge y su familia visitaron el Museo de Arte Moderno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. A Jorge y su familia les gustan la pasta y la pizza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR En clase

Describe how Spanish class is similar to or different from another class by commenting on at least five things that you and your classmates did yesterday. (If yesterday was Sunday, write about last Friday.)

MODELO Ayer en la clase de español mis amigos y yo hablamos español, pero en la clase de historia hablamos inglés.



PRONUNCIACIÓN

¿e o é?

By now you probably are developing a feel for where the stress falls in Spanish words. Two simple rules underlie most of the Spanish stress system. Use these rules as you come across new words in Spanish.

Rule 1: If a word ends in a vowel, **n**, or **s**, stress normally falls on the next-to-the-last syllable.

semana	nos quedamos	se levantan
temprano	estudiantes	estudia*

Rule 2: If a word ends in any other consonant, stress normally falls on the last syllable.

actividad	gastar	universal
actriz	profesor	profesional

Exceptions to these rules carry a written accent mark to indicate which syllable is stressed.

Some exceptions to Rule 1:

típico sábado inglés televisión también

An exception to Rule 2:

lápiz

Some common one-syllable words have a written accent mark to distinguish them from other words spelled the same way. For example, an accent mark distinguishes **sé** (*I know*) from the pronoun **se** of **se levanta**. To ask whether a word has an accent mark you can say ¿**Lleva acento?**

An important exception to Rule 1 is the stress system of regular preterite **yo** forms (**gasté**, **viví**, and so forth). Also, the written accent on the final vowel of regular **él/ella** preterite forms serves to distinguish those forms from the **yo** form of the present tense.

(yo) gasto	(él) gastó
(yo) tomo	(ella) tomó
(yo) saco	(Ud.) sacó

*Remember that diphthongs are considered one syllable unless marked with a written accent. In **estudia**, **-dia** is the last syllable and **-tu-** is the next to the last. The same applies with other words that you know: **estudios**, **materia**, **laboratorio**, and so forth.



ACTIVIDAD A ¿Presente o pasado? (I)

Listen to the speaker say some verb forms. Identify whether each verb form is past or present depending on where you hear the stress fall. The speaker will give you the answers.

1... 2... 3... 4... 5... 6... 7...



ACTIVIDAD B ¿Presente o pasado? (II)

Now you make the distinction between present-tense **yo** and past-tense **él/ella, usted**. When the speaker says the item number, you pronounce the pair of verbs or phrases shown. Then listen to the speaker pronounce the set.

Síntesis

Paso 1 Listing things is a good strategy for organizing information, regardless of whether you read or listen. Based on what you have just listened to, write the name of each person who spoke and list at least four actions or events related to their first paycheck. Remember, however, that each person spoke in the *yo* form when talking about him/herself (e.g., **abrí una cuenta**) and you will need to talk about him/her in the *él/ella* form in your list (e.g., **abrió una cuenta**).

Nombre _____	Nombre _____
lo que hizo / lo que le pasó*	lo que hizo / lo que le pasó
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____



Paso 2 Now use the preceding list as a guide to writing a short paragraph in which you tell the story about each person.



VIDEOTECA:

Los hispanos hablan

***Paso 1** Read the following **Los hispanos hablan** selection. Then answer this question: **¿Qué compró Marita?**



Los hispanos hablan

¿En qué gastaste tu primer sueldo?*

NOMBRE: Marita Romine

EDAD: 41 años

PAÍS: el Perú

«Cuando comencé a asistir a la universidad quise mudarme a un apartamento y lo que hice con mi primer sueldo fue comprar cosas para la casa — sábanas, toallas y comestibles,^b y... »

^apaycheck ^bsábanas... sheets, towels, and food



*le... happened to him or her

1. miro, miró
2. llamo, llamó
3. saco vídeos, sacó vídeos
4. estudio en la biblioteca, estudió en la biblioteca
5. llego en carro, llegó en carro

VAMOS A VER:

El primer sueldo°

El... *The first salary*

Anticipación

Paso 1 In a minute, you'll listen to two people tell what they did with the first money they ever earned. Before listening, think about what people you know have done with their first paycheck.

Paso 2 When you listen, you will hear one speaker say "abrí una cuenta." Knowing that **abrir** means *to open*, can you guess a meaning for **cuenta** other than the one you may already know? As you listen, context should help you determine what **cuenta** means here. Throughout *¿Sabías que...?* you will be asked to apply to listening activities some of the reading strategies that you are developing. Guessing words from context, skipping words when attempting to get the gist of something, and using cognate relationships to guess meaning are strategies that you can also use when listening. Use these word-related strategies when listening to the selection "El primer sueldo."

Exploración



Paso 1 Now listen to "El primer sueldo" on the audio program. For the time being, don't worry about catching all the details. Listen for the main ideas.

Paso 2 Did you catch all the main ideas? Which of the following topics were mentioned by the speakers?

- | | SÍ | NO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Most people remember when and how they earned their first paycheck. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. One person used the money to pay for schooling. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. One person worked to support her family. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Both people said they felt grown-up when they got paid. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Paso 3 Now listen again, focusing on the details. A good idea here would be to jot down actions and events as you hear them in Spanish so that later you can more easily recall what happened.

Paso 4 Based on what you heard, are the following true or false?

- | | CIERTO | FALSO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Rodolfo worked in a video store. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Liliana worked during high school. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Rodolfo has saved the money to buy a car. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Liliana used the money to buy her mother a present. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



***Paso 2** Now listen to the complete segment. Then answer the following questions.

1. ¿Qué más (*What else*) hizo Marita con su primer sueldo?
2. Según lo que compró, se puede concluir que Marita es una persona...

- práctica.
- generosa con sus amigos.
- práctica y también generosa con sus amigos.

Paso 3 ¿En qué gastaste tu primer sueldo? Compare your answer to Marita's, and then check the appropriate box.

En mi respuesta...

- Soy como Marita.
- Soy más o menos como Marita.
- Soy diferente de Marita.

GRAMÁTICA

¿Está casado?

More on **estar** + adjectives



*ACTIVIDAD G Correspondencia

Listen to each question, then circle the most logical response.

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. a. Sí. Murió el año pasado. | b. Sí. Vive con su esposa en Chicago. | c. Sí. Se separaron el mes pasado. |
| 2. a. No, pero están separados. | b. Sí. Van a divorciarse en julio. | c. No. Todavía están vivos. |
| 3. a. No. Viven en Los Ángeles. | b. Sí. Vienen de visita los veranos. | c. No. Están divorciados. |

*ACTIVIDAD H Definiciones

Complete each definition with a logical word from the list below. Use the correct gender/number agreement and conjugation.

morir(se) vivir vivo soltero muerto separado

1. Si una persona **no está casada** todavía es _____
2. Si dos personas **están divorciadas** no _____ en la misma casa.
3. Si alguien **está muerto** quiere decir que ya no **está** _____
4. Si una persona es viuda quiere decir que su esposo o esposa ya **está** _____



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Ricos y famosos

Use **estar** with one of the adjectives you have just learned to describe famous people who are married, recently divorced, or are old and still alive. Make one description false to see if your instructor spots it.

1. _____
2. _____
3. _____



IDEAS PARA EXPLORAR

Mis relaciones con la familia

GRAMÁTICA

¿Te conocen bien?

First- and second-person
direct object pronouns

*ACTIVIDAD A Imagina que...

Imagine that you are the man or the woman in each picture below. Which sentence describes your role in the picture?



- a. Me busca otra persona.
b. Yo busco a otra persona.



- a. Me escucha otra persona.
b. Yo escucho a otra persona.



- a. No me cree otra persona.
b. Yo no creo a otra persona.

ACTIVIDAD B Me...

Paso 1 Select a relative of yours (**padre, madre, hijo**) or a set of relatives (**padres, hijos, abuelos**) or, if you prefer, a friend, pet, or other creature with whom you have a personal relationship. Then indicate which of the following apply. Remember that **me** is an object pronoun, not a subject!

nombre: _____ relación: _____

- | | |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Me quiere(n). | 5. <input type="checkbox"/> Me da(n) consejos (<i>advice</i>). |
| 2. <input type="checkbox"/> Me adora(n) (<i>adore[s]</i>). | 6. <input type="checkbox"/> Me conoce(n) más que nadie (<i>more than anyone</i>). |
| 3. <input type="checkbox"/> Me llama(n) con frecuencia. | 7. <input type="checkbox"/> Me _____. |
| 4. <input type="checkbox"/> Me escucha(n). | |

***Paso 2** How would you ask someone in class about his/her relationship with someone using the above items? Using the object pronoun **te**, rewrite each sentence from **Paso 1**, assuming the person selected the same person as you.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Paso 3 Call a classmate on the phone and interview him or her using the items you wrote in **Paso 2**. How do you compare?



*ACTIVIDAD C Rita y Patricia

Listen as two old friends meet by chance and talk about their children. Then indicate who might say each of the following about her children. (Do you know what each sentence below means? Are you correctly interpreting the pronoun **nos**?)

- | | RITA | PATRICIA |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Nos llaman por teléfono con frecuencia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Nos mandan fotos de nuestros nietos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. No nos escriben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. No nos visitan casi nunca. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ÉL (Ella) y yo

People we live with can bother us, love us, leave us alone, or affect us in a number of ways. Select a person you live with or have lived with and indicate who it is. Then create at least three sentences using **me** and some of the phrases below to describe how that person affects you. Blend your three sentences into a short paragraph, connecting them logically and making them flow.

ayudar	dejar en paz (<i>to leave alone</i>)
comprender	escuchar
conocer bien	molestar (<i>to bother, irritate</i>)
criticar	

GRAMÁTICA

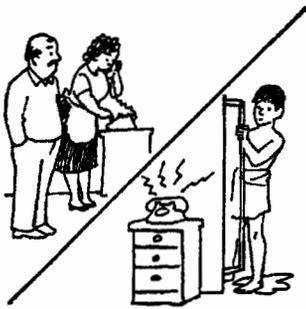
¿La quieres?

Third-person direct object pronouns

*ACTIVIDAD D ¿Qué pasa° en estos dibujos?

¿Qué... *What's happening*

Select the picture that best corresponds to the sentence.



a.



b.

1. Sus padres lo llaman por teléfono.



a.



b.

2. Las invita al cine Manuel.

5. su abuelo: _____

6. Chico, su perro: _____

7. Teresa, su jefa (boss): _____



*ACTIVIDAD F ¿Quién es?

Listen to each statement and select the appropriate picture.



1. a.



b.



2. a.



b.



3. a.



b.



4. a.



b.



5. a.



b.

*ACTIVIDAD G Un talento especial

Paso 1 Read the following passage. Then answer the questions that follow.

Mis abuelos maternos son mexicanos y los quiero mucho. Viven en San José y cuando viajo a California, siempre los visito.

Mi abuela se llama Concepción y es una persona muy especial. Es médium, es decir, tiene poderes (*powers*) mentales (puede «ver» eventos del futuro y del pasado) pero no los usa con mucha frecuencia. Dice que son un regalo de Dios y debe usarlos con cuidado (*care*). Todos en la familia la admiramos mucho.

Una vez la policía la llamó para pedirle ayuda para investigar un asesinato (*murder*). Mi abuela tocó un objeto personal de la víctima y tuvo una visión del homicidio. Vio muy claro al asesino (sus ojos, el pelo, etcétera) y pronto la policía lo capturó. Mi abuela se convirtió en una persona famosa de la noche a la mañana (*overnight*).

1. El mejor título para la selección es...
 - a. «Mi abuela: víctima de un crimen».
 - b. «Por qué capturaron a mi abuela».
 - c. «Un don (*talent*) especial».
2. Mi abuela es una persona famosa porque...
 - a. la policía la investigó.
 - b. un hombre la atacó pero ella pudo desarmarlo.
 - c. ayudó a la policía.
3. Respecto a sus poderes mentales...
 - a. los usa poco.
 - b. no los controla muy bien.
 - c. no los toma en serio.
4. ¿Qué describe mejor mis sentimientos hacia mi abuela?
 - a. La critico por su locura (*craziness*).
 - b. La quiero y la estimo mucho.
 - c. No lo puedo decir porque nunca la veo ni la visito.

Paso 2 Find the seven third-person direct object pronouns that occur in the passage and underline them. Then tell to what / to whom they refer. The first is done for you.

1. ...los quiero mucho. Los refers to mis abuelos.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR Quiero hablar de...



You have used object pronouns in a variety of ways to talk about family members and people or pets close to you. What about your professors or previous instructors? Is there one who stands out in your mind? Select one of the following paragraphs that reflect your attitude toward this person (you do not need to give a name) and modify it to fit the person you are thinking of. Turn the completed paragraph in to your instructor.

VERSIÓN A

Quiero hablar de mi profesor(a) de _____. Lo/La respeto mucho porque _____
También lo/la admiro porque _____. Cuando lo/la veo fuera (*outside*) de clase,

VERSIÓN B

Quiero hablar de mi profesor(a) de _____. Lo/La detesto porque _____
Cuando lo/la veo fuera de clase, _____. No lo/la puedo recomendar porque

GRAMÁTICA

Llamo a mis padres

The personal **a**

*ACTIVIDAD H ¿Qué pasa en estos dibujos?

You will hear some sentences in Spanish. Select the correct picture for each.

1. a. b.2. a. b.3. a. b.4. a. b.

*ACTIVIDAD I Alternativas

Paso 1 Select one of the alternatives to complete each sentence logically. Be sure that you understand what each sentence says and that you are interpreting objects and subjects correctly!

1. Una mujer habla de su hermano.

«A mi hermano _____ con frecuencia porque vive en otro país.»

- a. lo veo b. no lo veo

2. Un hombre habla de su madre.

«A mi madre _____ cada semana. Vive sola —es viuda— y me gusta saber cómo está.»

- a. la llamo b. no la llamo

3. Un estudiante habla de su profesora.

«A la profesora García _____ ¡Habla muy rápido!»

- a. la entiendo b. no la entiendo

4. Un perro habla de su ama (*mistress*).

«A mi ama _____ Cuando está en casa, la sigo por todas partes.»

- a. la quiero mucho b. no la quiero

 **Paso 2** Now listen to each person say something about people that he/she knows. Select the alternative that best answers each question.

1. ¿Quién no comprende (*understand*) a quién?

- a. La hermana no comprende a la madre.
b. La madre no comprende a la hermana.

2. ¿Quién adora a quién?

- a. El hijo adora al esposo.
b. El esposo adora al hijo.

3. ¿Quién no escucha a quién?

- a. El abuelo no escucha a la abuela.
b. La abuela no escucha al abuelo.

4. ¿Quién no quiere ver más a quién?

- a. La madre no quiere ver más al cuñado de la persona que habla.
b. El cuñado no quiere ver más a la madre de la persona que habla.

COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR ¿Quién es?

Answer each question with real information. Remember to use the correct form of the verb and to use the direct object marker *a* as appropriate.

1. ¿A quién(es) *no* ves con frecuencia? ¿Por qué no?
2. ¿A quién de tu familia conoces mejor? ¿Tienen Uds. personalidades semejantes?
3. ¿A quién de la clase de español *no* conoces bien? ¿Puedes explicar por qué? (Nota: *se sienta* = *he/she sits*)
4. ¿A qué persona famosa te gustaría conocer? Explica con una o dos oraciones.



VIDEOTECA:

Los hispanos hablan

***Paso 1** Lee la siguiente selección **Los hispanos hablan** y contesta las preguntas a continuación (*the following questions*).

1. ¿Cuántos años tiene Leslie Merced?
2. ¿Es española, mexicana o puertorriqueña?
3. Según lo que (*what*) entiendes de la palabra «unida», escoge la opción que mejor termine la siguiente oración. Es posible escoger más de una sola opción.

En una familia unida...

- a. todos cenan juntos.
- b. los hijos se van de (*leave*) la casa entre los 18 y los 21 años.
- c. hay mucho apoyo (*support*) entre todos sus miembros.
- d. los hermanos no se llevan bien (*don't get along well*).



Los hispanos hablan

¿Cómo son las relaciones familiares en tu país?

NOMBRE: Leslie Merced

EDAD: 38 años

PAÍS: Puerto Rico

«En mi opinión la familia en Puerto Rico es muy unida. No tenemos una restricción en cuanto a la cantidad de tiempo que los hijos se quedan en casa... »



***Paso 2** Ahora escucha el segmento completo. Luego contesta las siguientes preguntas.

1. Leslie da un ejemplo de sus...
 - a. hermanos.
 - b. primos.
 - c. abuelos.
2. Dice que ellos viven en casa con sus padres hasta...
 - a. los 20 años.
 - b. los 30 años.
 - c. los 40 años.

Paso 3 Piensa en lo que dice Leslie. ¿Es esto típico en tu familia? ¿A qué edad se van los hijos de la casa?

Paso 4 Ahora lee el artículo de una revista hispana que aparece en la siguiente página. ¿Con quién estás de acuerdo, con Olivia o con Ana Lorena? ¿A qué edad debe uno independizarse de sus padres?

En la edición del mes de octubre de la revista Tú, en la sección Las lectoras opinan, el argumento fue un tema super-interesante, pues refleja una situación que están viviendo las chicas de hoy: «¿Estás a favor o en contra de independizarte de tus padres, cuando ya has terminado de estudiar,^a pero aún no te has casado^b?». Al final del artículo pedimos tu opinión, y aquí la tienes. Descubre lo que piensan al respecto, las chicas como Tú.

EL RESULTADO

El 60% de las opiniones de nuestras lectoras está a favor de independizarse de los padres, cuando se llega a la mayoría de edad.

¿Debes independizarte de tus padres?

«Yo creo que cuando uno cuenta con los recursos necesarios y la mayoría de edad, es bueno independizarse. Una chica debe vivir su propia vida...»

Olivia Narváez, México

«¿Para qué quiere una mujer vivir sola? ¿Con quién compartirá sus alegrías, dudas, tristezas^c...? Me parece que la chica que se va de la casa puede ganar^d en independencia, pero va a perder^e en comunicación y en calor humano.»

Ana Lorena Castillo, Costa Rica

^ahas... you've finished studying ^baún... you haven't gotten married yet ^ccompartirá... will she share her joys, doubts, sad moments ^dgain ^elose



LECCIÓN 5

¿A quién te pareces?

In this lesson of the *Manual* you will

- ◆ Practice describing people's physical appearance and personality
- ◆ Practice using true reflexives and reciprocal reflexives
- ◆ Review making comparisons
- ◆ Review the use of *estar* with some adjectives
- ◆ Review the differences between **saber** and **conocer**



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que... ?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque5.



IDEAS PARA EXPLORAR

Características físicas

VOCABULARIO

¿Cómo es? (I)

Describing people's physical features

*ACTIVIDAD A Más sobre la apariencia física

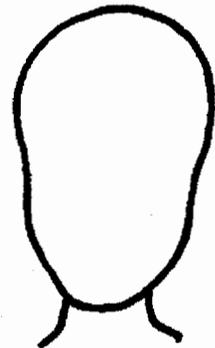
Circle the letter of the response that best completes the sentence.

- La parte del cuerpo que se usa para sostener (*hold up*) los lentes (*eyeglasses*) son las _____.
a. pecas b. orejas c. mejillas
- Si el pelo de una persona parece ser de color amarillo (*yellow*), tiene el pelo _____.
a. rubio b. moreno c. lacio
- Cuando decimos que Juan es más alto que Carlos, comparamos (*compare*) su _____.
a. cara b. estatura c. pelo
- Muchas veces los abuelos tienen el pelo _____ porque son viejos.
a. pelirrojo b. lacio c. canoso
- Si una persona tiene el pelo moreno, y los ojos son del mismo color, se dice que tiene ojos _____.
a. azules b. castaños c. verdes
- Un estereotipo común de los irlandeses (*Irish*) es que todos tienen ojos verdes y son _____.
a. lacio b. narices c. pelirrojos
- Shirley Temple tenía (*had*) el pelo _____.
a. rizado b. canoso c. lacio



*ACTIVIDAD B ¿Eres artista?

Listen to the following description of a strange-looking person and, in the space below, re-create that person by employing your artistic skills. You should draw as the description is being given; don't wait until the end! However, you may listen to the description more than once.



COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR Las personas que te rodean° y tú

surround

Write a physical description for each person listed. Use complete sentences in Spanish. Comment on height, hair, and facial features, providing details you can say in Spanish.

MODELO tu hermano → Mi hermano es muy alto. Tiene el pelo corto, rubio y rizado. Tiene los ojos azules y una nariz pequeña.

- tú
- tu mejor amigo/a
- tu padre o tu madre
- tu profesor(a) de español

GRAMÁTICA

¿Quién es más alto?

Making comparisons

*ACTIVIDAD C Ana y Marta

Look at the drawings of Ana and Marta, two sisters. Then select the sentences that are true.



Ana: 20 años



Marta: 18 años

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. a. Ana es más joven. | b. Ana es mayor. |
| 2. a. Ana es más alta. | b. Marta es más alta. |
| 3. a. Ana tiene el pelo más largo. | b. Marta tiene el pelo más largo. |



*ACTIVIDAD D Juanita y Susana

Listen to each sentence on the audio program, then select the sentence that best corresponds with what you heard.

- | | |
|---|---|
| 1. a. Juanita mide 5 pies 5 pulgadas (<i>inches</i>) y Susana mide 5 pies 7 pulgadas. | b. Juanita mide 5 pies 7 pulgadas y Susan mide 5 pies 5 pulgadas. |
| 2. a. Juanita tiene el pelo un poco moreno. | b. Juanita tiene el pelo un poco rizado. |
| 3. a. Juanita lleva pantalones más grandes. | b. Susana lleva pantalones más grandes. |

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR ¿Cierto o falso?

Prepare a true/false test for use in class. Compare either two women or two men using the following traits: **alto/bajo**, **delgado**, and one other of your choice. Your instructor may actually bring the items to class to read out loud.

1. _____
2. _____
3. _____

VOCABULARIO

¿Nos parecemos?

Talking about family resemblances



*ACTIVIDAD E ¿Se parecen?

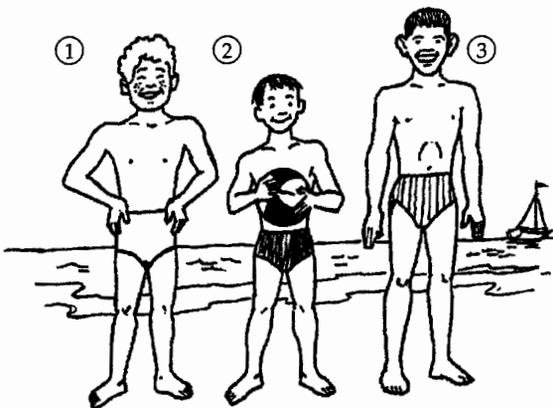
Listen to the speaker on the audio program and choose the sentence that is the most logical conclusion to draw from what you hear.

- Tiene muchos rasgos físicos en común con la madre.
 - No tiene ningún rasgo físico en común con la madre.
 - Se parece mucho al abuelo paterno.
- Los dos hermanos tienen ojos azules.
 - Un hermano tiene orejas grandes y el otro las tiene pequeñas.
 - Los dos se parecen al padre.
- Tiene la nariz grande pero el abuelo la tiene pequeña.
 - Tiene muchos rasgos físicos en común con la abuela.
 - Los dos son altos y tienen los ojos azules.
- Su hermana es pelirroja y su padre es rubio.
 - Su hermana tiene muchos rasgos físicos en común con su padre.
 - Su hermana es adoptiva.
- No tiene ningún rasgo físico en común con sus hermanos.
 - Todos los hijos son altos y tienen las orejas grandes.
 - Tiene el pelo rubio y rizado, igual que sus hermanos.



*ACTIVIDAD F Tres hermanos

Paso 1 Below is a drawing of the three Peral brothers, Paco, Esteban, and Martín. Listen to the descriptions given and write the correct name of each brother. Then turn off the audio program.



- _____
- _____
- _____

Paso 2 It's obvious from the picture that the Peral brothers share some features but not others. Write four sentences describing the brothers, making comparisons and contrasts and indicating which brothers do or don't resemble each other. Compare your sentences with those in the Answer Key.

MODELO Esteban y Paco se parecen. Tienen los ojos castaños.

- _____
- _____
- _____
- _____



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Y tú, ¿a quién te pareces?

Family members don't always resemble each other. Do you look like someone in your family? Or have you ever been told you look like someone famous (an actor, politician, singer, and so forth)? On a separate sheet of paper, write a short paragraph describing yourself and the person whom you most resemble in your family, or if you prefer, what famous person you most resemble. Be sure to mention what characteristics you and your "double" have in common (**tienen en común**). You may want to use **Yo soy...** and **Me parezco a...** to start some of your sentences.



IDEAS PARA EXPLORAR

Otras características

VOCABULARIO

¿Cómo es? (II)

More on describing people



*ACTIVIDAD A Correspondencia

Write the number of each word you hear next to the corresponding definition.

- _____ de muy buena apariencia física
- _____ lo opuesto de **delgado**
- _____ lo opuesto de **viejo**
- _____ frecuentemente se dice de las personas a quienes no les gusta hablar en público
- _____ se dice de las personas contentas que se ríen (*laugh*) mucho

*ACTIVIDAD B ¿Cierto o falso?

Decide whether each sentence is true or false depending on what most people would say.

- Jack Bauer de 24 es aventurero.
- Ellen DeGeneres es tímida y retraída.
- Gwyneth Paltrow es gorda y vieja.
- Adam Sandler es cómico.
- Hillary Clinton es generalmente seria.



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Una mujer famosa

Select one of the following famous women. Describe her to your instructor to see if he or she can determine whom you selected. Use at least five new adjectives from this lesson and check for agreement.

Oprah Winfrey Eva Longoria Marge Simpson

GRAMÁTICA

¿La conoces?

Talking about knowing someone



*ACTIVIDAD F ¿Saber o conocer?

Listen to the speaker's partial sentences. Which verb would be used to make each sentence complete?

1. Sé... Conozco...
2. No sé... No conozco...
3. Sé... Conozco...
4. No sé... No conozco...
5. Sé... Conozco...

*ACTIVIDAD G ¿Conoces a tu profesor(a)?

First, complete each sentence with either **conoce** or **sabe**. Then indicate whether you think each statement is true or false for your instructor.

- | | CIERTO | FALSO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. _____ al presidente de la universidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. _____ por lo menos cinco personas de habla francesa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. _____ Madrid muy bien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. No _____ el Distrito Federal de México muy bien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. _____ mucho de autos y los puede reparar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. No _____ mucho acerca de la historia medieval. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

COMUNICACIÓN



PARA ENTREGAR Preguntas para tu profesor(a)

From **Actividad G** select two statements from items 1–4 and one statement from items 5–6 and create questions for your instructor to answer. When you get the responses back, check them against your determination of whether the original statements were true or not. How did you do?

1. _____
2. _____
3. _____

3. El vampiro no tiene reflejo. No puede ver _____ en el espejo.
4. Esta noche José va a una fiesta elegante e importante. Va a afeitarse _____ (*shave*) y ducharse _____ (*shower*).
5. El bebé está aprendiendo (*learning*) a caminar. A su padre le gusta observar _____
6. A María Jesús no le gustan las mañanas. Cuando suena el despertador, no quiere levantarse _____

*ACTIVIDAD C Correspondencia

Match each reflexive sentence in column A with its most logical counterpart in column B. Be sure that you know what each reflexive sentence is saying and that you don't mistake *se* for a subject pronoun!

- | A | B |
|---|--|
| 1. _____ Manuel se conoce muy bien. | a. Bueno. Tiene que ser muy narcisista. |
| 2. _____ Mi hermana se mantiene sin la ayuda de mis padres. | b. Es independiente. |
| 3. _____ Mi padre se considera liberal. | c. Sabe bien cuáles son sus limitaciones. |
| 4. _____ Mi hermano se mira mucho en el espejo. | d. Sí, pero ¿siempre vota así (<i>that way</i>) en las elecciones? |

ACTIVIDAD D ¿Cómo te consideras?

Paso 1 What do you consider yourself to be? Select any items that fit. Write a descriptive word of your own on the last line.

Me considero...

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> liberal. | <input type="checkbox"/> conservador(a). |
| <input type="checkbox"/> serio/a. | <input type="checkbox"/> cómico/a. |
| <input type="checkbox"/> impulsivo/a. | <input type="checkbox"/> reservado/a. |
| <input type="checkbox"/> responsable. | <input type="checkbox"/> irresponsable. |
| <input type="checkbox"/> extrovertido/a. | <input type="checkbox"/> introvertido/a. |
| <input type="checkbox"/> aventurero/a. | <input type="checkbox"/> tímido/a. |
-

Paso 2 Now call a classmate on the phone. Ask him/her questions based on items in **Paso 1** to find out if he/she views himself/herself in much the same way.

- MODELOS ¿Te consideras liberal?
¿Y también te consideras flexible?

PARA ENTREGAR Comparaciones

Paso 1 Using the information from **Actividad D ¿Cómo te consideras?**, write a series of five comparative/contrastive statements about you and the person you talked with on the phone.

MODELO Yo me considero liberal pero Tony se considera conservador.

Paso 2 Now take your five sentences and connect them to make a smooth paragraph. Here are some words and phrases that can help you.

en cambio (*on the other hand*) pero también

Una/Otra diferencia es que...

Una/Otra semejanza es que...

GRAMÁTICA

¿Se abrazan Uds.?

Reciprocal reflexives

***ACTIVIDAD E ¿Qué hacen?**

Select the reciprocal construction that best represents each drawing.

1.



Los hombres...

- a. se saludan.
- b. se miran.

2.



Los profesores...

- a. se admiran.
- b. se odian (*hate*).

3.



Las mujeres...

- a. se buscan.
- b. se abrazan (*hug*).

4.



Los novios...

- a. se besan (*kiss*).
- b. se escuchan.

5.



Los chicos...

- a. se escriben.
- b. se hablan por teléfono.



*ACTIVIDAD F La boda

Write down the sentences you hear, then decide whether they are true or false based on the picture.



- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

 ***ACTIVIDAD G ¿Se llevan bien?**

Based on what you know about the various people listed below, determine which alternative best describes their relationship. Listen to the audio program for the answers. (Note: The speaker may say a little more than what's on the page. See if you can understand what she is saying.)

- 1. Michael Jackson y LaToya Jackson...
 - a. se hablan con frecuencia.
 - b. no se hablan casi (*almost*) nunca.
- 2. Antonio Banderas y Julio Iglesias...
 - a. se respetan.
 - b. se odian.
- 3. Regis Philbin y Kelly Ripa...
 - a. se ven todos los días.
 - b. no se ven casi nunca.
- 4. Los republicanos y los demócratas...
 - a. se quieren (*like one another*) mucho.
 - b. se toleran.

 **COMUNICACIÓN**

 **PARA ENTREGAR ¿Típico o no típico?**

See if you can create a short activity that your instructor might use in class! Write five items using reciprocal reflexives with *se* that can be used to contrast the following interactions/relationships: student-to-student versus student-to-professor. Copy your sentences on a sheet of paper, and turn them in to your instructor.

MODELO Se comprenden muy bien.

	ESTUDIANTE ↔ ESTUDIANTE		ESTUDIANTE ↔ PROFESOR	
	TÍPICO	NO TÍPICO	TÍPICO	TÍPICO
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



VIDEOTECA:

Los hispanos hablan

***Paso 1** Lee *Los hispanos hablan* y contesta las preguntas.

1. Según otras personas, ¿con quién comparte Inma más rasgos físicos?
2. Según Inma, ¿a quién se parece en cuanto a su carácter?



Los hispanos hablan

¿A quién de tu familia te pareces más?

NOMBRE: Inma Muñoa

EDAD: 30 años

PAÍS: España

«Mi familia. Bueno. Mis padres y yo nos parecemos bastante. Físicamente dicen que me parezco más a mi madre, pero no lo sé. Tal vez sí, tal vez no. De manera de ser, de personalidad, creo que me parezco más a mi padre. Veo cosas más comunes con él. Por ejemplo... »



***Paso 2** Ahora escucha el segmento completo. Luego contesta las siguientes preguntas.

VOCABULARIO ÚTIL

tiene mal genio (she) has a bad temper

1. Inma menciona dos características de la personalidad de su padre. Apúntalas aquí: Él es _____ y también _____.
2. ¿Qué hace la madre de Inma que ella también hace a veces?
3. Según lo que dice Inma de su hermana, completa la siguiente oración: Inma y su hermana _____ pero no _____.

***Paso 3** De las cosas que Inma menciona, ¿cuántas se te aplican a ti?: **callado/a, gregario/a, hablador(a), serio/a, protestar mucho/poco, tener mal genio, tener mucha paciencia.**



¿Y el tamaño de la familia?

In this lesson of the *Manual* you will

- ◆ Practice the numbers 30–2030 to describe people's ages and express years
- ◆ Practice the *imperfect* tense
- ◆ Review the use of *estar* to talk about things going on now
- ◆ Practice making comparisons of equality
- ◆ Listen to someone talk about only children



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at www.mhhe.com/sabiasque5.





IDEAS PARA EXPLORAR

Años y épocas

VOCABULARIO

¿Qué edad?

Numbers 30–199 and talking about people's age

ACTIVIDAD A Entre 30 y 100

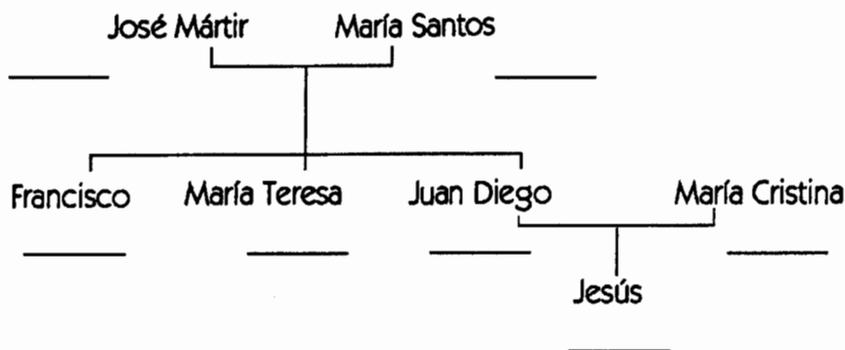
***Paso 1** Match each numeral in the left hand column with its spelled-out form in the right hand column.

- | A | B |
|------------|----------------------|
| 1. ____ 97 | a. cincuenta y siete |
| 2. ____ 67 | b. cuarenta y siete |
| 3. ____ 37 | c. noventa y siete |
| 4. ____ 47 | d. ochenta y siete |
| 5. ____ 77 | e. sesenta y siete |
| 6. ____ 57 | f. setenta y siete |
| 7. ____ 87 | g. treinta y siete |

Paso 2 Now listen to the speaker pronounce each number and repeat what you hear.

ACTIVIDAD B ¿Cuántos años tiene... ?

***Paso 1** The numbers 20–100 are important for talking about people's ages. Listen as the speaker makes a statement about a member of his family. Then, in the family tree, write the age of the person about whom he is speaking. (Note: **Mujer** is often used in Spanish to mean *wife*.) Turn off the audio program after you listen to the passage.



 ***Paso 2** Can you answer the following questions?

1. ¿Quién es el mayor de los hijos de José y María Santos? _____
2. ¿Cuántos años tenía* María Santos cuando...
 - a. nació María Teresa, su hija? _____
 - b. nació Jesús, su nieto? _____

Paso 3 Try to say out loud the ages of your parents, grandparents, and a favorite relative. Listen to Juan Diego again if you need a model.

*ACTIVIDAD C Más edades

Listen to the speaker's statements and choose the most logical conclusion to be drawn from each. You may hear words you are unfamiliar with. Apply the strategies for guessing and skipping as you listen.

1. a. Doña Juliana tiene setenta y cinco años.
b. Doña Juliana tiene sesenta y cinco años.
2. a. Laura tiene treinta y ocho años.
b. Laura tiene treinta y un años.
3. a. Pablo tiene sesenta y cinco años.
b. Pablo tiene cuarenta y cinco años.
4. a. Pamela tiene cincuenta y siete años.
b. Pamela tiene cuarenta y siete años.

COMUNICACIÓN

PARA ENTREGAR Entrevista

 **Paso 1** Listen to the following interchange in which a polltaker interviews a woman outside of a grocery store. Then turn off the audio program.

Paso 2 Write down the following information on a separate sheet of paper.

1. cuándo se casó (*got married*) esta mujer
2. las personas que viven con ella
3. la edad de las personas

 **Paso 3** Write a brief paragraph, comparing the information in **Paso 2** with similar information about your home and parents (or parent), or about yourself, if you're married.

MODELO En la casa de mis padres viven cinco personas. Tía Marta tiene 80 años...

*Tenía is a past tense of tener that you will learn later in this lesson.

VOCABULARIO

¿En qué año... ?

Numbers 200–2030 and expressing years



*ACTIVIDAD D ¿Qué número?

Listen as the speaker says six numbers between 100 and 1000. Write down the numeral that corresponds to each number you hear.

MODELO (you hear) doscientos cuarenta y uno →
(you write) 241

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



*ACTIVIDAD E AÑOS

Listen as the speaker names years. Write down each year in numerals.

MODELO (you hear) mil novecientos sesenta →
(you write) 1960

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

*ACTIVIDAD F ¿En qué año?

Select the year or decade that best completes the sentence. ¡OJO! Some may be a challenge! Practice saying the year out loud.

1. En _____ los japoneses bombardearon Pearl Harbor.
a. 1931 b. 1941 c. 1951
2. Hawai llegó a ser estado de la Unión en _____.
a. 1929 b. 1959 c. 1979
3. _____ marca el 500 aniversario de la llegada de Cristóbal Colón a América.
a. 1972 b. 1982 c. 1992
4. Bill Clinton fue presidente durante los años _____.
a. 70 b. 80 c. 90
5. La era de McCarthy con su campaña anticomunista ocurrió durante los años _____.
a. 50 b. 60 c. 70
6. Los colores psicodélicos se asocian con los años _____.
a. 40 b. 50 c. 60



PARA ENTREGAR Fechas importantes

Make a timeline about important events in your life, including events projected into the future. Each item you mention on your timeline should include the year in numerals and spelled out.

1988 (mil novecientos ochenta y ocho) fecha de mi nacimiento

MODELO

2006 (dos mil seis) termine (finished) la escuela secundaria

Include at least

- el año en que naciste
- el año en que terminaste la escuela secundaria
- el año en que piensas graduarte de la universidad
- el año en que vas a cumplir 65 años

If you are married, add

- el año en que te casaste

If you have a particular religious affiliation, include one of the following

- el año en que
 - a. hiciste la primera comunión
 - b. celebraste el *bar (bas) mitzvah*
 - c. ? ?

If you or your parents or grandparents immigrated to this country, or if you came to this country as a child, include

- el año en que los abuelos/padres vinieron (la familia vino) a este país

Feel free to include any other significant event in your or your family's life. Try to have at least six different events.

GRAMÁTICA
¿Está cambiando?

The present progressive

***ACTIVIDAD G ¿Qué está haciendo?**

Match each item from column A with the item from column B that makes the most sense.

- | | |
|--|---|
| <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juanita quiere informarse sobre las noticias y por eso... 2. José tiene un concierto mañana y por eso... 3. Jaime tiene un examen y por eso... 4. Josefina es hija adoptiva y ahora... 5. Julia es tímida y por eso... | <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> a. está buscando a su madre natural. b. está durmiendo. c. está escribiendo una composición. d. está estudiando. e. está leyendo el periódico. f. está practicando. g. no está hablando. |
|--|---|



*ACTIVIDAD H ¿Dónde?

Listen to what each speaker says. Indicate the location where that person must be.

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 1. a. en un restaurante | b. en casa | c. en un museo |
| 2. a. en frente de un espejo | b. en frente de su casa | c. en frente de una computadora |
| 3. a. en casa | b. en clase | c. en la biblioteca |



COMUNICACIÓN



PARA ENTREGRAR ¿Qué están haciendo?

Note the day of the week and the time of day you are completing this activity. Then answer the questions based on what you believe to be true.

Es el _____. Son las (Es la) _____ de la _____.

- ¿Qué crees que está haciendo tu profesor(a) en este momento?
- ¿Qué crees que está haciendo _____ (*classmate's name*) ahora?
- ¿Alguien está leyendo? ¿Quién y qué está leyendo?



IDEAS PARA EXPLORAR

Épocas anteriores

GRAMÁTICA

¿Era diferente la vida? (I)

Introduction to the imperfect tense: singular forms

ACTIVIDAD A Alternativas



Paso 1 Listen to each sentence the speaker says. Select the phrase that best matches what you hear. The answers are given on the audio program.

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1. a. cada día | b. ayer |
| 2. a. generalmente | b. una sola vez |
| 3. a. casi siempre | b. anoche por tres horas |
| 4. a. diariamente | b. ayer, después de mi clase |
| 5. a. cada noche | b. anoche |

***Paso 2** Match the verb phrases in column A with a logical conclusion in column B. More than one answer may be possible.

- | A | B |
|------------------------------|--|
| 1. ____ Escuché música... | a. un poquito anoche antes de estudiar. |
| 2. ____ Vi las noticias... | b. siempre cuando estudiaba. ¡Me ayudaba a concentrarme! |
| 3. ____ Escuchaba música... | c. siempre cuando podía. |
| 4. ____ Veía las noticias... | d. por lo general. |

ACTIVIDAD B Contrastes

How has your world changed? Which of the following were true for you as a child but aren't true now? Which were true both then and now?

	CIERTO DE NIÑO/A Y FALSO HOY	CIERTO DE NIÑO/A Y CIERTO HOY
1. Nunca me comía* las verduras (<i>vegetables</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Tenía un amigo invisible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les tenía miedo a los perros grandes. (tener miedo = <i>to be afraid</i> , literally <i>to have fear</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Me levantaba temprano los sábados por la mañana para ver la televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Yo era el centro del mundo de mis padres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. No hacía muchos quehaceres (<i>tasks</i>) domésticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Mi familia me llamaba con un apodo (<i>nickname</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Me gustaba hacer bromas (<i>jokes</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Pasaba mucho tiempo solo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Iba a la escuela en autobús.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Podía ver la televisión hasta muy tarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Me gustaba dormir con la luz prendida (<i>the light on</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Visitaba a mis abuelos con frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Me burlaba de mis hermanos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Mis hermanos se burlaban de mí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*comerse = *to eat up* (not a true reflexive)

ACTIVIDAD C Preguntas

***Paso 1** For each statement in **Actividad B**, write a question that you could ask someone in class. Use the **tú** form. Then, using the **Ud.** form, write a corresponding question for someone older whom you do not know. The first one is done for you.

1. *¿Te comías siempre las verduras, de niño (de niña)?*
¿Se comía siempre Ud. las verduras, de niño (de niña)?
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

 **Paso 2** Listen to the speaker on the audio program for the correct formation of the questions. You may also check your answers in the Answer Key.

 ***ACTIVIDAD D ¡Cómo cambian las cosas!**

Two elderly women, Antonia and Josefina, are discussing some of the changes they have noticed with respect to young people and families in the 1990s. Listen to their conversation and then answer (in Spanish) the questions that follow. (Note: **trabajar fuera de casa** = *to work outside the home*)

1. ¿Cuáles son los dos cambios que Antonia nota?
 - a. _____
 - b. _____

2. ¿Qué anécdota personal relata Josefina que apoya (*supports*) las afirmaciones de Antonia?

3. Según Antonia, ¿por qué trabajan tantas mujeres fuera de casa hoy?
 - a. _____
 - b. _____

4. ¿Qué opina Antonia de los cambios que ha observado (*that she has noticed*)?

 **COMUNICACIÓN**

 **PARA ENTREGAR ¿Cómo era tu profesor(a)?**

Can you guess what your instructor's life was like as a child? Can you guess what he or she used to do? Select seven of the phrases below and make up a true/false activity for your instructor to take. You may adjust any phrase or invent your own statements if you want to find out something different! Follow the model below and remember to use **tú** or **Ud.** as appropriate.

MODELO De niño (niña)...

- | | CIERTO | FALSO |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ud. era muy estudioso/a. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| or 1. Eras muy estudioso/a. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| llevarse bien con _____ | ser estudioso/a |
| llorar (<i>to cry</i>) mucho | leer _____ |
| ser tímido/a | tener afán de realización |
| hablar mucho | sacar buenas notas |
| ver mucho la televisión | tenerles miedo a los perros |
| gustarle/te* los chicos (las chicas) | dormir con una muñeca (<i>doll</i>) |
| soñar despierto (<i>to daydream</i>) | coleccionar _____ [†] |

GRAMÁTICA

¿Era diferente la vida? (II)

More on the imperfect tense: plural forms

*ACTIVIDAD E En la década de los 60

Stories abound about how things used to be in the 60s. What would a couple in their fifties or sixties say about what they used to do? ¡OJO! Keep in mind that what was going on in the United States may not have been what was going on in the Hispanic world.

MODELO En la década de los 60, buscábamos la paz y el amor.

En la década de los 60...

- | | |
|---|--|
| 1. protestar contra la guerra
_____ | 6. quemar los sostenes (<i>bras</i>)
_____ |
| 2. llevar pantalones de campana (<i>bell-bottom</i>)
_____ | 7. vivir en comunas (<i>communes</i>)
_____ |
| 3. tener el pelo largo
_____ | 8. ir a conciertos al aire libre
_____ |
| 4. experimentar con drogas
_____ | 9. creer en el amor libre
_____ |
| 5. escuchar a los Rolling Stones
_____ | 10. ¿ ?
_____ |

ACTIVIDAD F Mis padres y mis abuelos

Many parents and grandparents like to tell what life used to be like: walking five miles to school, not having a TV, and other stories. Which of the following have you heard about your parents' or grandparents' early years?

*Remember that **gustar** means *to be pleasing*; thus **chicos** or **chicas** will be the subject. **Te** and **le** (formal *you*) mean *to you*.

†Some possibilities include **estampillas** (*stamps*), **tarjetas** (*cards*), **monedas** (*coins*), **libros de cómicos**, and **muñecas**. Look up other possibilities in a dictionary.

Mis padres o mis abuelos...

	SÍ, LO OÍ ALGUNA VEZ	NUNCA OÍ ESO EN MI VIDA
1. caminaban cinco millas para ir a la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. tenían sólo un salón de clase (<i>classroom</i>) en toda la escuela para estudiantes de varios niveles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. sacaban de un pozo (<i>well</i>) el agua (<i>water</i>) que necesitaban.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. escuchaban solamente la radio porque la tele no existía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. hacían los cálculos de aritmética mentalmente porque no tenían calculadoras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. inventaban juegos; no tenían vídeos ni aparatos eléctricos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. compartían la cama con otra persona de la familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. tenían que trabajar para ayudar a la familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. hacían su propia ropa porque era más barato (<i>cheaper</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. se levantaban a las 5.00 de la mañana para ordeñar (<i>milk</i>) las vacas y hacer labores agrícolas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



***ACTIVIDAD G ¿Sí o no?**

Write down each statement the speaker says. Afterwards, decide whether the statements are true for you or not. (Note: *ayudar* = *to help*)

	SÍ	NO
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


PARA ENTREGAR Los años 70

Paso 1 In the following passage, an older brother tells his younger brother about the way things used to be in the 70s. Finish the narration by choosing verbs from the list that fit the context and putting them in the correct form of the imperfect. Write your numbered answers on a separate sheet of paper.

bailar	querer	ser
gritar (<i>to shout</i>)	saber	tener
preocuparnos (<i>to worry</i>)	salir	volver

¿Que si recuerdo bien mi adolescencia? Claro que la recuerdo bien. Ocurrió durante los años 70. Era una década diferente a la anterior, ¿sabes? Durante los 70 no ____¹ por problemas políticos tanto como en los 60. Claro, ciertos asuntos ____² importantes, pero nosotros en los 70 ____³ más interés en nuestra apariencia física, en divertirnos (*in having fun*). Probablemente ____⁴ más egoístas que los jóvenes de otras generaciones. Recuerdo que durante varios años todas las chicas ____⁵ tener el pelo rizado porque así lo ____⁶ Barbra Streisand en la película *A Star Is Born*. ¡Ay! Y todos nosotros ____⁷ «disco» como locos para imitar a John Travolta en *Saturday Night Fever*. Recuerdo que yo ____⁸ con un grupo de amigos todos los sábados por la noche. Íbamos a una discoteca. Yo ____⁹ todos los pasos más recientes, más populares. ____¹⁰ a casa muy tarde, ¿recuerdas? Y papá y mamá siempre me ____¹¹. Ah... ¡ésa sí es una época de recordar!

Paso 2 Write a similar paragraph about how your life used to be before beginning college studies. Include comments about school, your friends, your relationships with other people, things you and your friends liked to do, and so on. It may help to contrast your life to that of the person who was speaking in **Paso 1**. How were they similar or different?

GRAMÁTICA

¿Tienes tantos hermanos como yo?

Comparisons of equality



*ACTIVIDAD H Comparaciones

Read each pair of sentences. Then listen to what the speaker says. Which comparison of equality fits the facts?

- a. La familia Rodríguez es tan grande como la familia Gómez.
 b. La familia Rodríguez no es tan grande como la familia Gómez.
- a. Guillermo tiene tantos cuñados como cuñadas.
 b. Guillermo no tiene tantos cuñados como cuñadas.
- a. En la casa de mi madre, vivían tantas personas como en la casa de mi padre.
 b. En la casa de mi madre, no vivían tantas personas como en la casa de mi padre.

4. a. En los Estados Unidos, hay tantos estudiantes de filosofía como de economía.
 b. En los Estados Unidos, no hay tantos estudiantes de filosofía como de economía.
5. a. El Canadá produce tanto oro (*gold*) como el África del Sur.
 b. El Canadá no produce tanto oro como el África del Sur.
6. a. Hay tantos habitantes en Buenos Aires como en la Ciudad de México.
 b. No hay tantos habitantes en Buenos Aires como en la Ciudad de México.

ACTIVIDAD I En el siglo XIX°

diecinueve

Había is the imperfect form of **hay** and means *there was/were* or, *there used to be*. From the list of words and phrases provided, complete each statement to compare the 19th century with the current one.

enfermedades	abuso infantil	madres solteras
suicidios	viajes internacionales	desamparados (<i>homeless</i>)
avances médicos	problemas ambientales	interés en la capa del ozono
pornografía	estudiantes universitarios	hijos únicos

En el siglo XIX...

1. no había tanto _____ como ahora.
2. no había tantos _____ como ahora.
3. no había tantas _____ como ahora.
4. no había tanta _____ como ahora.



*ACTIVIDAD J Hoy y ayer

The following statements compare family life now with family life in previous decades. Using a separate sheet of paper, first, rewrite the sentence inserting either **tan** or **tanto, tanta, tantos, or tantas**. Then, write **cierto, falso, probable, or no tengo idea** after each sentence based on what you know or think.

1. Las familias de esta década son _____ grandes como las familias de décadas anteriores.
2. Los jefes (*heads*) de familia de la década de los 50 ganaban _____ dinero como los de las familias de hoy.
3. Los padres de la década de los 50 no tenían _____ preocupaciones como los padres de hoy (por ejemplo, drogas en las escuelas, el SIDA, la inflación).
4. Los chicos de esta década no están _____ bien educados como los chicos de décadas anteriores.
5. Las familias de hoy no son _____ unidas como las familias de otras décadas.
6. En la década de los 40 había _____ madres solteras como hoy en día (pero no se hablaba de ellas...).
7. En la década de los 50 no había _____ personas divorciadas como hoy.
8. En la década de los 30 no se pagaban _____ impuestos como hoy día.

Call a classmate and compare your answers.



PARA ENTREGAR Comparaciones

Using **tan... como**, **tanto... como**, **tanta... como**, **tantos... como**, and **tantas... como**, write out a series of statements comparing the following items.

1. tus notas en la universidad y tus notas en la escuela secundaria
2. el dinero que gastas en ropa (*clothing*) y el dinero que gastas en comida
3. la cantidad de tiempo que estudias para la clase de español y la cantidad de tiempo que estudias para otra clase
4. alguna característica de tu personalidad de niño (de niña) y esa misma característica ahora (por ejemplo, ser tímido/a, extrovertido/a, etcétera)
5. la relación que tenías con un amigo/a de la escuela secundaria y la relación que tienes con él (ella) ahora o la relación que tienes con un pariente ahora y la relación que tenías con él (ella) cuando eras más joven
6. algo que crees que ha cambiado (*has changed*) o no ha cambiado de la década de los 90 y de la década actual (por ejemplo, el problema de las drogas, la economía)

PRONUNCIACIÓN

¿Cómo se pronuncia *genética* y *guerra*?

As you know, Spanish has a sound similar to the English sound represented by the letter *g* in *good*. And you may remember from studying the preterite tense that the first-person form of the verb **pagar** is spelled **pagué** to keep the **g** sound of **pagar**. (**U** is used in the same way for other verbs ending in **-gar**.) Note that in Spanish **g** when followed by **e** or **i** is always pronounced like an English **h** sound, although there are some dialectical differences in the pronunciation of this sound. Some regions produce the sound further back or further forward in the throat with much more friction.



Listen as the speaker pronounces these familiar words.

la genética

guía

el gen

la guerra

pagué

ACTIVIDAD A ¿gue o ge?

Paso 1 Look at the following unfamiliar words. Decide whether each would be pronounced with a "hard" g (*guerra*) or a "soft" g (*genética*).

- | | | |
|-------------------------------|--|---|
| 1. el general | 5. Guernica (<i>a town in Spain</i>) | 9. guineo (<i>banana [Puerto Rico]</i>) |
| 2. la gerenta (<i>boss</i>) | 6. los guisantes (<i>peas</i>) | 10. ingerir (<i>to ingest; to eat</i>) |
| 3. gemir (<i>to moan</i>) | 7. ingenuo (<i>naive</i>) | 11. guisado (<i>stew</i>) |
| 4. gimen (<i>they moan</i>) | 8. genial (<i>brilliant</i>) | 12. girar (<i>to revolve</i>) |

 **Paso 2** Now listen as each item in **Paso 1** is pronounced on the audio program. Were you correct? After checking your answers, listen once again, this time repeating each word after the speaker.

PRONUNCIACIÓN

j

The letter *j* in Spanish never changes in pronunciation. It sounds like the letter *g* when followed by *e* or *i*.*



Listen as the speaker pronounces the following familiar words.

joven japonés jefe (*boss*) juego reloj hijo

When you first hear a word with this sound, you may not know whether it's spelled with *je/ji* or *ge/gi*. You'll quickly learn, however, how words are spelled.

joven japonés jefe juego reloj hijo

You know that *h* is silent in Spanish. In this unit you have learned many new words that contain an *h*: *hermano*, *hija*, and so on. Keep in mind that only *ge*, *gi*, and *j* represent a sound like English *h*.



ACTIVIDAD B Práctica

Listen as the speaker pronounces the following words. Say each one after the speaker.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| jinete (<i>jockey; horseback rider</i>) | jardín (<i>garden</i>) |
| jarabe (<i>syrup; cough medicine</i>) | juventud (<i>youth</i>) |
| jade | juntar (<i>to join; to unite</i>) |

ACTIVIDAD C Canción de jinete

You may remember the poet Federico García Lorca from **Lección 2** of this *Manual* (**Verde que te quiero verde...**). In the following poem, García Lorca tells of a man on horseback trying to get to Córdoba in southern Spain. The man worries that he won't make it.

*Words borrowed from other languages (*el jazz*, *el jet*) tend to keep the pronunciation of the original language.



Paso 1 First, read through the poem to become familiar with it, then listen to the speaker deliver the poem. Afterward, go through the poem and pronounce all the words that contain the letter j.

CANCIÓN DE JINETE

Córdoba.

Lejana^a y sola.

Jaca negra,^b luna^c grande,
y aceitunas en mi alforja.^d
Aunque sepa los caminos^e
yo nunca llegaré^f a Córdoba.

Por el llano,^g por el viento,
jaca negra, luna roja,
la muerte me está mirando
desde las torres^h de Córdoba

¡Ay qué camino tan largo!
¡Ay mi jaca valerosa!
¡Ay que la muerte me espera
antes de llegar a Córdoba!

Córdoba.

Lejana y sola.

^aFar away ^bJaca... Black pony ^cmoon ^dy... and olives in my saddle bag ^eAunque... Even though I know the roads ^ffuture form of llegar ^gflatlands ^hdesde... from the towers

Paso 2 Review the more difficult sounds and pronunciations that you have learned: vowels, **d** after **n** and **l** as opposed to **d** everywhere else, **b** between vowels, and **r**. Now listen to the poem again. See if you can read the poem aloud, trying to pronounce each phrase carefully. You may listen as many times as you like.

VAMOS A VER:

Los hijos únicos de hoy

ANTICIPACIÓN

Paso 1 In a minute you will hear someone talk about **los hijos únicos de hoy**. Are you an only child? Do you know any only children? Do you think the behavior or personality of an only child is different from that of a child with siblings? Before listening to the speaker, think about the following questions and indicate which of the following traits you feel characterize an only child.

	sí	NO
1. introvertido/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. competitivo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. egoísta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. generoso/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. trabajador(a)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. mimado/a (<i>spoiled</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paso 2 Think of the situation in which an only child finds himself or herself. How might you answer the following?

1. ¿Tiene mucho o poco contacto con otros niños?
2. ¿Recibe más o menos atención de sus padres en comparación con un niño que tiene hermanos?

Paso 3 You have seen the noun **desarrollo** several times. In the listening passage that follows you will hear the verb **desarrollar**. See if you can guess its meaning after you complete **Exploración**. Remember that the speaker might use unfamiliar words and that you should apply the strategies of guessing and skipping as you listen.

EXPLORACIÓN



Paso 1 Listen to **Los hijos únicos de hoy** on the audio program. For now, listen only for the main ideas. Don't worry about the details.

Paso 2 Which of the following issues were presented in the passage?

	SÍ	NO
1. los mitos (<i>myths</i>) del hijo único	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. la correlación entre el tamaño de la familia y la situación económica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. el tamaño de la familia americana comparado con el de la familia europea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. los aspectos positivos de ser hijo único	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. los aspectos negativos de ser hijo único	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paso 3 Listen again. This time, listen for the details of the passage. Return to **Pasos 1–2** of **Anticipación**. Can you verify your responses at this time?

Paso 4 Based on what you heard, are the following statements **cierto** or **falso**?

	C	F
1. El número de familias con un solo hijo está subiendo (<i>is rising</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Muchos expertos opinan que la decisión de tener un solo hijo es una decisión egoísta por parte de los padres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. En general, los hijos únicos desarrollan habilidades sociales más sofisticadas que otros niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Muchos hijos únicos son mimados porque reciben demasiada (<i>too much</i>) atención de sus padres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paso 5 When you finished reading “**Está disminuyendo el tamaño de la familia**” in your textbook, you made an outline of its content. As you know, outlines are a useful way to summarize information. Based on what you heard in the selection “**Los hijos únicos de hoy**,” create an outline that summarizes the main points and some of the details. First, which of the following seems to reflect the major organizing themes of what you heard?

1. los estereotipos frente a la realidad
2. los aspectos físicos frente a la personalidad
3. los chicos frente a las chicas

Paso 6 The answer is **los estereotipos frente a la realidad**. Using these as headings, make an outline of what you heard. The following should help.

LOS HIJOS ÚNICOS DE HOY

- I. (tema I—*make a general statement here*)
A.-D. (*add four details to support your general statement; you should be able to list between three and four items*)
- II. (tema II—*make a general statement here*)
A.-D. (*add four details to support your general statement; you should be able to list between three and four items*)



SÍNTESIS

In a short essay, discuss the misconceptions and realities of only children. Use the information from the outline you just made.

Muchas personas piensan que los hijos únicos son...



VIDEOTECA:

Los hispanos hablan

Paso 1 Lee lo que dice Zoe Robles sobre el tamaño de su familia y compara lo que dice con la siguiente oración. ¿Es típica la familia de Zoe?

Por lo general (*Generally speaking*), las familias hispanas son más grandes que las familias norteamericanas.



Los hispanos hablan

¿Te gusta el tamaño de tu familia?

NOMBRE: Zoe Robles

EDAD: 25 años

PAÍS: Puerto Rico

«Mi familia —mi familia es pequeña. Somos cuatro personas solamente: una mamá, mi papá, un hermano mayor que yo por cuatro años y yo, que soy la hija menor. Mi familia es bastante pequeña. Solamente cuatro personas. Es muy pequeña y me gusta tener una familia pequeña porque... »



Paso 2 Think of the situation in which an only child finds himself or herself. How might you answer the following?

1. ¿Tiene mucho o poco contacto con otros niños?
2. ¿Recibe más o menos atención de sus padres en comparación con un niño que tiene hermanos?

Paso 3 You have seen the noun **desarrollo** several times. In the listening passage that follows you will hear the verb **desarrollar**. See if you can guess its meaning after you complete **Exploración**. Remember that the speaker might use unfamiliar words and that you should apply the strategies of guessing and skipping as you listen.

EXPLORACIÓN

 **Paso 1** Listen to **Los hijos únicos de hoy** on the audio program. For now, listen only for the main ideas. Don't worry about the details.

Paso 2 Which of the following issues were presented in the passage?

	SÍ	NO
1. los mitos (<i>myths</i>) del hijo único	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. la correlación entre el tamaño de la familia y la situación económica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. el tamaño de la familia americana comparado con el de la familia europea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. los aspectos positivos de ser hijo único	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. los aspectos negativos de ser hijo único	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paso 3 Listen again. This time, listen for the details of the passage. Return to **Pasos 1–2** of **Anticipación**. Can you verify your responses at this time?

Paso 4 Based on what you heard, are the following statements **cierto** or **falso**?

	C	F
1. El número de familias con un solo hijo está subiendo (<i>is rising</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Muchos expertos opinan que la decisión de tener un solo hijo es una decisión egoísta por parte de los padres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. En general, los hijos únicos desarrollan habilidades sociales más sofisticadas que otros niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Muchos hijos únicos son mimados porque reciben demasiada (<i>too much</i>) atención de sus padres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paso 5 When you finished reading "**Está disminuyendo el tamaño de la familia**" in your textbook, you made an outline of its content. As you know, outlines are a useful way to summarize information. Based on what you heard in the selection "**Los hijos únicos de hoy**," create an outline that summarizes the main points and some of the details. First, which of the following seems to reflect the major organizing themes of what you heard?

1. los estereotipos frente a la realidad
2. los aspectos físicos frente a la personalidad
3. los chicos frente a las chicas

Paso 6 The answer is **los estereotipos frente a la realidad**. Using these as headings, make an outline of what you heard. The following should help.

LOS HIJOS ÚNICOS DE HOY

- I. (tema I—*make a general statement here*)
A.–D. (*add four details to support your general statement; you should be able to list between three and four items*)
- II. (tema II—*make a general statement here*)
A.–D. (*add four details to support your general statement; you should be able to list between three and four items*)



SÍNTESIS

In a short essay, discuss the misconceptions and realities of only children. Use the information from the outline you just made.

Muchas personas piensan que los hijos únicos son...



VIDEOTECA:

Los hispanos hablan

Paso 1 Lee lo que dice Zoe Robles sobre el tamaño de su familia y compara lo que dice con la siguiente oración. ¿Es típica la familia de Zoe?

Por lo general (*Generally speaking*), las familias hispanas son más grandes que las familias norteamericanas.



Los hispanos hablan

¿Te gusta el tamaño de tu familia?

NOMBRE: Zoe Robles

EDAD: 25 años

PAÍS: Puerto Rico

«Mi familia —mi familia es pequeña. Somos cuatro personas solamente: una mamá, mi papá, un hermano mayor que yo por cuatro años y yo, que soy la hija menor. Mi familia es bastante pequeña. Solamente cuatro personas. Es muy pequeña y me gusta tener una familia pequeña porque... »



 *Paso 2 Ahora escucha el segmento sobre Zoe y explica la opinión que expresa.

VOCABULARIO ÚTIL

cada cual se mete en lo suyo *each one does his/her own thing*

Es bueno tener una familia pequeña porque pueden compartir, pero _____.

Paso 3 Ahora lee lo que dice Enrique Álvarez sobre el mismo tema. Toma en cuenta (*Keep in mind*) que en cierto sentido Enrique te está tomando el pelo (*kidding you*). ¿Estás de acuerdo con él?



Los hispanos hablan

NOMBRE: Enrique Álvarez

EDAD: 38 años

PAÍS: España

«Me gusta ser de una familia grande. Pero a veces es complicado, sobre todo a la hora de sentarnos a la mesa para comer si no hay suficiente espacio y todo el mundo quiere comer las mismas cosas. Pero tener una familia grande es divertido. Si tienes algún problema... »



 Paso 4 Ahora escucha el segmento sobre Enrique. Luego contesta estas preguntas.

VOCABULARIO ÚTIL

pedir consejo *to ask advice*

1. ¿Crees que Enrique y Zoe tienen el mismo temperamento?
2. ¿Quién parece ser «el hermano mayor responsable»?
3. ¿Con quién estás de acuerdo, con Zoe o con Enrique?