

**Español 409. Otoño 2005. Dra. Teresa Fernández Ulloa. Examen 1 (repass)**

**1. En el siguiente fragmento señala cuál es el texto y el mensaje. Indica la diferencia entre ambos (5 puntos):**

Siempre creí que los narcocorridos mejicanos eran sólo canciones, y que El conde de Montecristo era sólo una novela. Se lo comenté a Teresa Mendoza el último día, cuando accedió a recibirme rodeada de guardaespaldas y policías en la casa donde se alojaba en la colonia Chapultepec, Culiacán, estado de Sinaloa.

Arturo Pérez Reverte. "La reina del sur"

Algunos lingüistas consideran que texto y mensaje es lo mismo. Solemos llamarle texto si nos referimos a la comunicación verbal (oral o escrita). Es decir, un silbido o un abrazo serían mensaje pero no texto. Entonces en este fragmento mensaje y texto coinciden.

Según otros, mensaje es el contenido (lo que se quiere decir) y texto es lo que se dice. Evidentemente, aquí sólo nos referimos a comunicación verbal. Entonces, en el fragmento, el mensaje es lo que nos quiere decir y el texto lo que nos dice exactamente.

Ambas respuestas serían posibles.

**2. En el texto anterior, di cuántos enunciados hay y cuantas proposiciones. (8 puntos)**

Sólo hay dos enunciados (marcados con diferentes colores). Recordad: enunciado es la unidad mínima de comunicación con una entonación delimitada por pausas, que en la lengua escrita se señalan con puntos, normalmente.

Hay ocho proposiciones (estructuras oracionales con sujeto y predicado, pero que se unen a otras para formar una unidad superior, la oración compleja o compuesta):

Siempre creí // que los narcocorridos mejicanos eran sólo canciones, // y que El conde de Montecristo era sólo una novela. // Se lo comenté a Teresa Mendoza el último día, // cuando accedió a recibirme rodeada de guardaespaldas y policías // en la casa donde se alojaba en la colonia Chapultepec, Culiacán, estado de Sinaloa.

**3. Indica las oraciones, frases e interjecciones que encuentres (7 puntos):**

Venga, date prisa. No tenemos todo el día. Uf, contigo siempre llegamos tarde. ¿Cansado? Yo también.

Oraciones: date prisa // No tenemos todo el día // contigo siempre llegamos tarde

Frases: ¿Cansado? // Yo también.

Interjecciones: Venga (interjección impropia) // Uf (interjección propia, expresiva)

**4. Que es un sonido y qué es un fonema.Cuál es la diferencia. (2 puntos)**

Cuando hablamos, producimos secuencias de sonidos. Son reales. Los fonemas son sonidos ideales que permiten diferenciar unas palabras de otras; son la descripción ideal de un sonido.

**5. Subraya los sintagmas en las siguientes oraciones y di de qué tipo son. Pon atención a si hay sintagmas dentro de otros sintagmas (10 puntos)**

*Visitó su ciudad en 1901*: toda esta frase es un sintagma verbal, dentro de él hay un sintagma nominal (*su ciudad*) y uno preposicional (*en 1901*)

*El hijo de tu hermana vive muy cerca* (partimos de dos sintagmas básicos: el nominal que funcional como sujeto (*el hijo de tu hermana*) y el verbal que hace de predicado (*vive muy cerca*). Dentro del nominal sujeto hay uno preposicional (*de tu hermana*, con función de CN) y dentro del verbal hay un sintagma adverbial (*muy cerca*, con función de complemento circunstancial de lugar).

**6. Señala el sujeto y el predicado en estas oraciones (5 puntos). (El sujeto aparece subrayado, el resto es predicado)**

¿Qué sastre te ha hecho ese traje?

Me desagradan esos chillidos

Te espera en la salida Juan

Este armario tiene dos baldas rotas

Qué diablos hace ese gato en el salón

**7. Señala si los siguientes enunciados son de sujeto omitido, impersonales o frases (oraciones nominales) (5 puntos)**

Todavía no ha llegado: omitido

Fuera de aquí: frase

Me pondré un chubasquero: omitido

En esta casa hace muchísimo calor: impersonal

Se venden casas: impersonal

**8. Señala la actitud del hablante en estas oraciones (7 puntos):**

Quiero saber a qué vienes: interrogativa indirecta

Posiblemente lleguemos algo tarde: dubitativa, posibilidad

Estate quieto: exhortativa

¡No me lo puedo creer!: exclamativa

Hoy hace mucho frío: enunciativa

Que volváis pronto: desiderativa

¿Tu novio es médico?: interrogativa

**9. En estas oraciones, señala la clase o categoría a la que pertenece cada palabra y sus funciones en la oración en cuestión (24 puntos):**

FUNCIÓN:

<u>El</u>	<u>perro</u>	<u>de</u>	<u>Raúl</u>	<u>come</u>	<u>pan</u>
Det.	N	<u>nexo</u>	<u>N</u>	N	<u>N</u>
		CN			C.Directo
—————				—————	
Suj.				Pred.	

CLASE:

El: artículo

Perro: nombre

De: preposición

Raúl: nombre

Come: verbo

Pan: nombre

<u>Jesús</u>	<u>es</u>	<u>un</u>	<u>chico</u>	<u>bastante</u>	<u>guapo</u>	
N	N	det.	N	det.	N	
				CN		
			Atributo			
Suj.						(S. Nominal) Pred. (los predicados con ser, estar y parecer no se llaman sintagmas verbales sino nominales)

Jesús: nombre

Es: verbo

Un: artículo

Chico: nombre

Bastante: adverbio de cantidad

Guapo: adjetivo

<u>Mi</u>	<u>libro</u>	<u>está</u>	<u>en</u>	<u>algún</u>	<u>cajón</u>	<u>de</u>	<u>ésos</u>	
Det.	N	N	nexo	det.	N	nexo	N	
						CN		
			c. circunstancial de lugar					
Suj.						Pred. (aunque es con el verbo estar, no es como el de arriba, no es de cualidad, del tipo “está loco”, sino que expresa lugar)		

Mi: pronombre posesivo

Libro: nombre

Está: verbo

En: preposición

Algún: pronombre indefinido

Cajón: nombre

De: preposición

Ésos: pronombre demostrativo

### 10. Señala los monemas en las siguientes palabras (2).

Perdonable: perdon-able

Primo: prim-o

### 11. Señala lexemas y morfemas y di si estos últimos son afijos (prefijos, infijos o sufijos) o derivativos (4). (me equivoqué, debería decir desinencias o morfemas flexivos).

Revivir: re (prefijo)-vivir (lexema)

Discutible: discut (lexema)-ible (sufijo)

Polvareda: polv (lexema)-ar- (infijo)-eda (sufijo)

Imponer: im(prefijo)-poner (lexema)

► No había desinencias (género, número, persona, tiempo...)

**12. En estas frases cuál es la función de azul y comer. ¿Qué clase de palabras son aquí?, ¿qué suelen ser? (2)**

*El azul es mi color favorito:* azul tiene la función de núcleo del sujeto, funciona entonces como un nombre, pero suele ser adjetivo

*Comer mucho es malo:* comer tiene la función de núcleo del sujeto, funciona entonces como un nombre, pero suele ser verbo

**13. Señala si los siguientes nombres son comunes/propios, concretos/abstractos, individuales/colectivos y contables/no contables (4 puntos):**

Pedro: propio, concreto, individual y contable

Enjambre: común, concreto, colectivo y contable

Azúcar: común, concreto, (*de éste realmente no podemos decir que es individual porque no es contable*) y no contable

Botella: común, concreto, individual y contable

**14. (4 puntos)**

**a) Cómo expresas femenino y masculino en estas palabras:**

**testigo: el/la testigo**

**víctima: la víctima (no cambia)**

**b) Escribe el plural de las siguientes palabras:**

**antifaz: antifaces**

**maniquí: maniqués**

**15. Di que tipo de pronombres son los siguientes (2 puntos):**

conmigo: pronombre personal, complemento preposicional

le: pronombre personal, complemento indirecto

cuyo: pronombre relativo (y también posesivo)

algunos: pronombre indefinido

míos: posesivo

nosotros: personal, sujeto

doce: numeral cardinal

esos: demostrativo (ni cerca ni lejos)

**16. Señala qué tipo de complementos del nombre son los siguientes (4):**

*El caballo de carreras está enfermo:* complemento preposicional

*No voy a invitar a Luis, tu hermano:* aposición

*Es un bonito atardecer:* adjetivo

*El año que viene ingresaré en la Universidad:* proposición adjetiva

**17. En las siguientes oraciones marca los adjetivos y di si son explicativos o especificativos (2)**

*Préstame tu camisa verde (especificativo)*

*El callado silencio me invade (explicativo o epíteto)*

**18. Escribe el comparativo y el superlativo (culto) de estos adjetivos (1,5)**

bueno: mejor    óptimo

pequeño: menor    mínimo

bajo: inferior    ínfimo

**18. Escribe el superlativo de estos adjetivos (1,5)**

noble: nobilísimo

antiguo: antiquísimo

miserio: misérrimo