

El cine político mexicano

Rojo amanecer (1989), de Jorge Fons

La política en México y el cine

- México ha sufrido durante años represión política. Aunque supuestamente es un país democrático, fue dirigido por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) durante 70 años.
- En los años 70 la producción cinematográfica tocó fondo. La represión política se vio reflejada en una autocensura por la mayor parte de los cineastas y productores. La producción se redujo a películas picarescas sin pretensiones o a producciones estatales que, aunque dieron cierta libertad de expresión, nunca reflejaron las inquietudes y necesidades artísticas de los directores, libretistas y productores. (wikipedia.org)

Nueva era del cine mexicano

- A finales de los 80 y principios de los 90, varios productores y directores hicieron películas con temas más delicados, desde películas sexualmente explícitas, como *La Tarea*, hasta películas que examinaron sucesos políticos recientes, como la masacre de estudiantes en Tlatelolco en 1968 (*Rojo Amanecer*), o la reedición de películas que habían sido prohibidas en el pasado.
- *Rojo Amanecer* fue víctima de una censura descarada y permitió la lucha de la comunidad cinematográfica, que acabó con la práctica viciada del enlatamiento, (wikipedia.org)

La trama

- *Rojo Amanecer* trata de una familia de clase media que vive en la ciudad de México. La madre, el padre, el abuelo, dos hijos estudiantes universitarios, una hija y otro hijo de unos 11 años viven en un departamento de Unidad Habitacional Tlatelolco. Los hijos del matrimonio se ven envueltos en el movimiento estudiantil del 68. La mañana del 2 de octubre, la familia se prepara para un día como cualquier otro, pero los chicos deciden ir a la "meeting" a hablar sobre los derechos y necesidades de los estudiantes; como casi era la fecha de las olimpiadas, el gobierno quería dar una buena imagen a los extranjeros.

La trama continua

- Los chicos deciden levantarse contra el gobierno mexicano y se reúnen en la Plaza de las Tres Culturas haciendo una demostración pacífica. Por la tarde, ya casi anocheciendo, comienza la masacre en la que mucha gente muere.
- Esta película fue la primera en atreverse a narrar la historia de los sucesos, aún bajo el gobierno del PRI. El director Jorge Fons nos lleva a cuestionarnos sobre el bien y el mal en esta cruel y sangrienta "batalla", pero la película no funciona como juez sino como un pasillo que te lleva a esta batalla ya mencionada, para que cada espectador haga su propio juicio. (wikipedia.org)

Plano medio y plano de grupo

- video





Contrapicado y travelling



Travelling y música extra-diegética







Preguntas

- ¿Qué evento iba a ocurrir en México en 1968?
- ¿Qué clase de películas eran muy comunes en los años 70?
- ¿Qué era lo que exigían los estudiantes universitarios?