

EXTRA CREDIT



El enamorado

En la calle frente a la catedral de Córdoba, había un señor elegante que pasaba mucho tiempo en la plaza. El señor se vestía siempre de negro y usaba un *clavet* rojo en el bolsillo de su chaqueta.

Este señor siempre decía piropos a las señoras que pasaban.

Decía cosas como:

—¡Qué linda *dama!* o ¡Tanta hermosa!

A veces preguntaba cosas como:

—¿Cómo puede tener una sola persona tanta belleza? o ¿Es

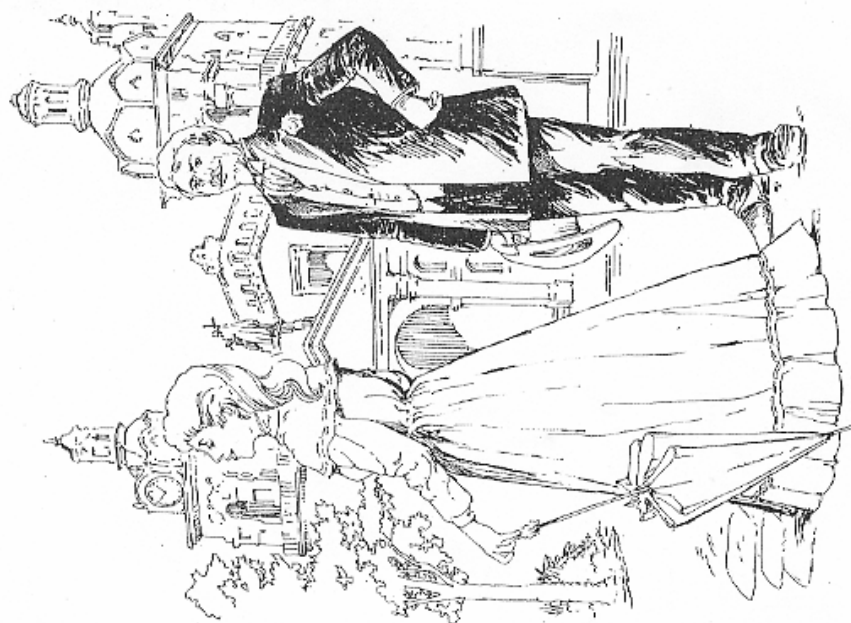
posible ver a un ángel caminar en la Tierra?

Un día, el señor vio pasar a una mujer vestida de blanco. El no la conocía. Ella era, sin duda, la mujer más bella del pueblo y le dijo su mejor piropo.

—¿Será que las flores *tienen* celos de una señora más linda que todas las flores del mundo?

A la señora no le impresionó para nada y siguió caminando. El señor no lo podía creer. Sólo quería ver una sonrisa en esa linda cara, pero la señora no se sonrió.

El hombre se puso muy triste. Después de ese día, no volvió a *aparecer* frente a la catedral. No apareció ni en la plaza ni en el parque. Las mujeres del pueblo se sintieron tristes. Aunque no



prestaban atención al señor, les gustaban los piropos y las bonitas palabras del hombre elegante.

El día después de su *desaparición* pasó algo increíble. *Floreció* un jardín de claveles rojos frente a la catedral. Nadie sabía de la dónde vinieron esas flores. Ni *el cura* ni los guardianes de la plaza las *sembraron*. Pero allí estaban, en el mismo lugar donde se paraba el hombre elegante y enamorado.

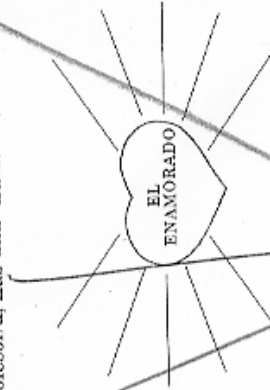
Ese día, pasó de nuevo la señora bonita vestida de blanco. Al ver los claveles, ella se paró. Miró las flores rojas y, finalmente, la señora... ¡se sonrió!



Discutimos...

...con tu profesor/a:

- 1 Con tu profesor/a, haz una «lluvia de ideas» acerca del cuento.



...con tu compañero/a:

- 2 En algunos países, los piropos son una parte importante de la cultura y son muy apreciados. ~~tanto por las mujeres como por los hombres.~~ ¿Son aceptables en los Estados Unidos? Con tu compañero/a, escoge un lado de la controversia (en favor del uso o conforme con el uso de piropos o en contra del uso) y lee tus opiniones en forma de un debate.

Los piropos son aceptables.	Los piropos son inaceptables.

- 3 En el pasado, los cines mostraban películas en segmentos —un episodio cada semana—. Con tu compañero/a, narra cinco o seis eventos, en el orden del cuento. Al final de cada segmento, da una idea del

«futuro episodio». Lee todos los episodios con voz dramática. (Uno ya está hecho como ejemplo:)

ESTA SEMANA:	LA SEMANA SIGUIENTE:
<i>El hombre enamorado pasa sus días enfrente de la catedral.</i>	<i>¡Vean como el señor dice piropos a las señoras!</i>

...tú solo/a:

Contesta estas preguntas acerca del cuento.

1. ¿Por qué crees que el señor decía piropos a las mujeres?
2. ¿Quién era la señora de blanco?
3. ¿Qué crees que le pasó al señor después del día que vio a la señora de blanco?

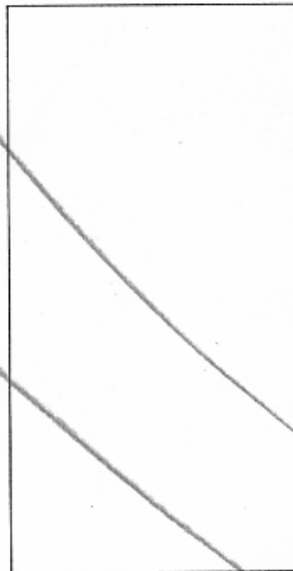
- 5 Los seres humanos expresan su aprecio por las cosas bonitas del mundo en maneras diferentes. Algunas personas piden, mientras otras escriben poesía. Ahora te toca a ti: Elige una cosa que te parece muy bonita (por ejemplo, las estrellas, tu perro o quizás un lugar especial). Ahora, trata de mostrar tu aprecio en dos formas: con palabras y con imagen. Para tu aprecio escrito, escribe un poema, una canción, un cuento corto o

una carta. Para tu aprecio visual, haz un dibujo o un poema visual.

Una de las cosas más lindas del mundo es:

Mi aprecio escrito:

Mi aprecio visual:



→ II. Tell the story (1 paragraph)